

IFAB®

THE
INTERNATIONAL
FOOTBALL
ASSOCIATION
BOARD



FIFA®



THEIFAB.COM
SINCE 1886

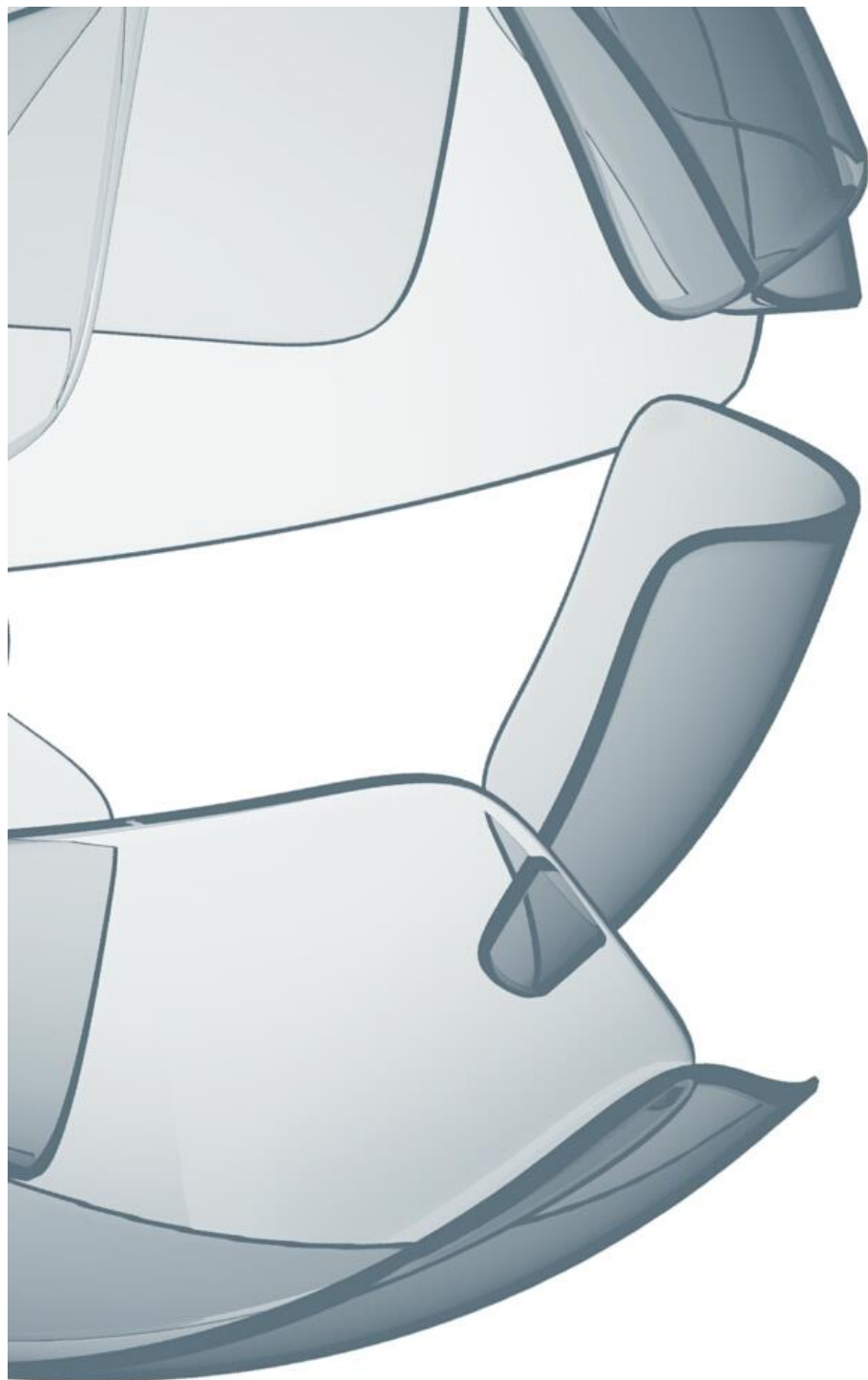
قانون كرة القدم

Laws of the Game

2018/19

Translation done by Hany Taleb Ballan Al Raeesi
and Ali Ahmed Al Traifi (FIFA Referee Instructors)





The International Football Association Board
Münstergasse 9, 8001 Zurich, Switzerland
T: +41 (0)44 245 1886, F: +41 (0)44 245 1887
www.theifab.com

يُطبق بدءاً من أول يونيو ٢٠١٨

This booklet may not be reproduced or translated in whole or in part in any manner without the permission of The International Football Association Board.

Effective from 1st June 2018

قَوَانِينُ كُرَّةِ الْقَدَمِ

2018/19

المحتويات

٨	المقدمة
١١	فلسفة وروح اللعبة
١٢	إدارة تغييرات القوانين
١٤	خلفية مراجعة قانون اللعبة
١٦	المستقبل
١٨	ملاحظات حول قوانين كرة القدم
٢٠	قوانين كرة القدم ١٨ / ٢٠١٩
٢٢	إضافات إلى قوانين اللعبة
٣٢	(١) ميدان اللعب
٤٢	(٢) الكرة
٤٦	(٣) اللاعبين
٥٤	(٤) معدات اللاعبين
٦٢	(٥) الحكم
٧٢	(٦) الحكام الآخرون
٨٠	(٧) مدة المباراة
٨٤	(٨) إبتداء وإستئناف اللعب
٨٨	(٩) الكرة في اللعب وخارج اللعب
٩٠	(١٠) تحديد نتيجة المباراة
٩٦	(١١) التسلل
١٠٠	(١٢) الأخطاء وسوء السلوك
١١٢	(١٣) الركلات الحرة

١١٦	(١٤) ركلة الجزاء
١٢٢	(١٥) رمية التماس
١١٦	(١٦) ركلة المرمى
١٣٠	(١٧) الركلة الركنية
١٣٤	بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR)
١٤٤	تعديلات القانون ١٨ / ٢٠١٩
١٤٥	مختصر موجز لتعديلات القانون
١٤٨	تفاصيل كافة تعديلات القانون
١٦٦	قاموس المصطلحات والكلمات
١٦٧	كيانات كرة القدم
١٦٨	مصطلحات كرة القدم
١٧٧	مصطلحات الحكام
١٨٠	المبادئ التوجيهية العملية لحكام المباراة
١٨١	المقدمة
١٨٢	التمركز والتحرك وفريق العمل
١٩٦	لغة الجسد والتواصل واستخدام الصافرة
٢٠٢	نصائح أخرى
	• إتاحة الفرصة
	• تعويض الوقت بدل الضائع
	• مسك المنافس
	• التسلل
	• علاج / تقييم الإصابة عقب الاخطاء التي تستحق الإنذار / الطرد

IFAB



المقدمة

IFAB®



فلسفة وروح القوانين

كرة القدم هي أعظم رياضة على الأرض . فهي تمارس في كل البلدان وعلى مختلف المستويات . وقوانين اللعبة هي ذاتها في كل أنحاء العالم بدءاً من كأس العالم وحتى خلال المباريات بين الأطفال الصغار في القرى النائية .

هذه القوانين نفسها التي تطبق في كل مباراة في كل اتحاد قاري ، في كل بلد ، في كل مدينة ، في كل قرية عبر العالم ، هي قوة هائلة يجب المحافظة عليها وهي أيضاً فرصة يجب استغلالها لمصلحة كرة القدم في كل مكان .

يجب أن يكون لكرة القدم قوانين من شأنها الحفاظ على عدالة اللعبة كقاعدة أساسية للجمال (اللعبة الجميلة) المستندة على نزاهتها – هذه سمة جوهرية لروح اللعبة أيضاً . أفضل المباريات تلك التي نادراً ما يكون فيها احتياج للحكم حيث يتنافس اللاعبون باحترام كل منهم للآخر ولحكم المباراة وللقوانين .

يجب دائماً إحترام وحماية نزاهة القوانين والحكام الذين يقومون بتطبيق هذه القوانين . كل الأشخاص أصحاب السلطة خاصة المدربين وقائدي الفرق لديهم مسؤولية واضحة تجاه المباراة نحو إحترام حكم المباراة إحترام قراراتهم .

إدارة تغييرات قوانين اللعبة

إن أول قانون عالمي لكرة القدم تم وضعه عام ١٨٦٣ م ، وفي عام ١٨٨٦ م تم تأسيس وإنشاء مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (The IFAB) عن طريق الاتحادات البريطانية لكرة القدم . (الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم ، الاتحاد الإسكتلندي لكرة القدم ، الاتحاد الويلزي لكرة القدم ، الاتحاد الإيرلندي لكرة القدم) باعتبارها الهيئة العالمية ذات المسؤولية الأساسية لتطوير القوانين والحفاظ عليها تم إنضمام (FIFA) الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (IFAB) عام ١٩١٣ م .

من أجل تعديل أحد القوانين يجب أن يقتنع (IFAB) بأن هذا التعديل سوف يفيد اللعبة . وهذا يعني أحياناً أن هذا الاقتراح بالتعديل سيتم إختباره . مثل التجارب الحالية لاستخدام حكم الفيديو المساعد (VAR) واستخدام التبديل الرابع في الوقت الإضافي . لكل تعديل مقترح كما رأينا في عملية المراجعة الكبيرة الحديثة لقوانين اللعبة التي تمت عام ٢٠١٧/١٦ . يجب التركيز على : العدالة ، النزاهة ، الإحترام ، السلامة ومتعة المشاركين وكيفية إستفادة اللعبة من التكنولوجيا الحديثة يجب أن تشجع القوانين على مشاركة الجميع بغض النظر عن الخلفية أو الكفاءة .

وبالرغم من وقوع الحوادث . يجب أن تجعل القوانين اللعبة آمنة بقدر الإمكان . وهذا يتطلب من اللاعبين إظهار الإحترام لمنافسيهم . وعلى الحكام توفير بيئة آمنة من خلال التعامل بحزم مع أولئك الذين يلعبون بطريقة عدوانية وخطيرة القوانين تجسد رفضها للعب الغير الآمن من خلال عباراتها الإنضباطية :

مثل (التنافس يتهور) إنداز = بطاقة صفراء) و (تعريض سلامة المنافس للخطر) أو (إستخدام قوة مفرطة) (طرد = بطاقة حمراء) .

يجب أن تكون كرة القدم جذابة وممتعة للاعبين ولحكام المباراة والمدربين ، فضلاً عن الجماهير والمشجعين والمسؤولين ... إلخ ، على القوانين أن تساعد اللعبة لتكون

جذابة وممتعة لكي يتمكن جميع الناس من المشاركة و الاستمتاع بكرة القدم بغض النظر عن العمر، العرق ، الدين الثقافة ، النوع ، الجنس ، الإعاقة ... إلخ .

قوانين كرة القدم بسيطة نسبياً بالمقارنة بالرياضات الأخرى ، ولكنها مثل العديد من الأمور فهي (منطقية) والحكام بشر (وهكذا تحدث الأخطاء) .

بعض القرارات ستصبح حالات للمناقشة والحوار وبالنسبة لبعض الناس ، هذا النقاش جزء من متعة اللعبة ولكن سواء كانت هذه القرارات صحيحة أو خاطئة فإن (روح اللعب) يتطلب دائماً إحترام قرارات الحكام .

ولا يمكن للقوانين التعامل مع كل الحالات، لذلك عندما لا يكون هناك قرار مباشر مذكور في القوانين فإن IFAB يقبل أن يتخذ الحكم قرار ضمن روح اللعبة. وهذا غالباً ما ينطوي على طرح سؤال (ماذا تريد كرة القدم / تتطلع إلى ؟) .

سيواصل IFAB عمله في جذب أسرة كرة القدم الشاملة لذلك فإن تغييرات القوانين سوف تعود بالفائدة على كرة القدم وعلى كل المستويات وفي كل ركن من أركان العالم . لذلك فإن نزاهة اللعبة والقوانين والحكام تكون محترمة وموضع تقدير وحماية .

خلفية مراجعة قوانين اللعبة

١٨ / ٢٠١٩ م

إن مراجعة قوانين اللعبة ١٦ / ٢٠١٧ ربما تكون أكثر مراجعة شاملة وبعيدة المدى تمت في تاريخ IFAB وكان الهدف هو أن تصبح القوانين أكثر وضوحاً وأكثر سهولة ولضمان أنها تعكس إحتياجات اللعب الحديث وكما هو الحال مع أي مراجعة واسعة النطاق هناك دائماً مرحلة متابعة ثانية ، والعديد من تعديلات ٢٠١٨/١٧ هي توضيحات تجعل النص أكثر وضوحاً و / أو أسهل في الترجمة - معظم هذه التعديلات كانت نتيجة لطلبات من أفراد ومجموعات والاتحادات الأهلية من جميع أنحاء العالم .

وبالإضافة إلى التوضيحات هناك بعض التعديلات والتي تعتبر إمتداداً للمبادئ المقررة في مراجعة ١٦ / ٢٠١٧ فعلى سبيل المثال :

- إن الفلسفة وراء تقليص العقوبة الإنضباطية من الطرد (RC) إلى الإنذار (YC) لخطأ إفساد فرصة واضحة لإحراز هدف (DOGSO) داخل منطقة الجزاء إذا كان الخطأ أثناء محاولة اللعب الكرة تطبق حالياً أيضاً في حالة إيقاف هجمة واعدة داخل منطقة الجزاء حيث لا تعتبر خطأ يستحق إنذار (YC) إذا كان الخطأ أثناء محاولة اللعب الكرة .
- يعاقب بركلة حرة مباشرة اللاعب الذي يدخل ميدان اللعب دون إذن الحكم ويتداخل في اللعب كما هو الحال بالنسبة للبدل / مسئول الفريق .

إن تغييرات القانون ٢٠١٨/٢٠١٩ هي في الأساس عملية تحسين إضافية للمراجعة الرئيسية ولقد تم إدراجها بعد اختبار دقيق لإختبارين رئيسيتين في المسابقات :

- استخدام تبديل إضافي في الوقت الإضافي
- استخدام حكم الفيديو المساعد (VARS) ، الخاضع لموافقة IFAB

المستقبل

قام IFAB باعتماد مخطط (إستراتيجية) للفترة ٢٠١٧- ٢٠٢٢ م لدراسة والنظر في التغييرات المقترحة لمعرفة ما إذا كانت سوف تفيد اللعبة وسيشمل ذلك التركيز على ثلاث محاور هامة :

- **العدالة والنزاهة .**
 - هل التعديل المقترح سيؤدي إلى تعزيز عدالة ونزاهة اللعبة داخل ميدان اللعب ؟
 - **العالمية والشمولية .**
 - هل التعديل المقترح سيعود بالنفع على كافة مستويات كرة القدم في جميع أنحاء العالم ؟
 - هل التعديل المقترح سيشجع المزيد من الناس من جميع الخلفيات والقدرات على المشاركة والتمتع بكرة القدم ؟
 - **التطور التكنولوجي .**
 - هل التعديل المقترح له تأثير إيجابي على اللعبة ؟
- خلال موسم ٢٠١٩/١٨ ، سيقوم IFAB بالتشاور مع لجنة الخبراء على نحو واسع حول العديد من النقاط الهامة المتعلقة بالقانون بما في ذلك :

- سلوك اللاعب ، مع التركيز على :
 - دور قائد الفريق
 - كيفية التعامل مع إضاعة الوقت
- نظام أكثر عدالة من نظام الركلات من علامة الجزاء .
- إمكانية إستخدام البطاقات الحمراء للأعضاء غير اللاعبين داخل المنطقة الفنية
- لمسة اليد
- التسلل

بالتركيز على العدالة والعالمية والشمولية والتكنولوجيا ، سيستمر IFAB في تطوير القوانين للوصول إلى أفضل مباراة في كل ميدان للعب كرة قدم في كل جزء في العالم .

لقد استمتع IFAB بالعمل مع الناس في كل مكان في العالم . وهو دائما ما يكون سعيد ومهتم بإستقبال الإقتراحات أو الأسئلة المتعلقة بقانون كرة القدم . وفي الواقع إن العديد من تعديلات القوانين والنقاط المتعلقة " باللعب العادل " هي نتيجة لمقترحات من أشخاص عدة من كل أنحاء مختلفة من العالم .

نرجو إرسال مقترحاتكم أو أسئلتكم إلى : [Lawenquiries@THE IFAB.com](mailto:Lawenquiries@THEIFAB.com)

ملاحظات

على قوانين اللعبة

Notes

on the Laws
of the Game

اللغات الرسمية :

يصدر IFAB قوانين اللعبة باللغات الإنجليزية ، الفرنسية ، الألمانية والإسبانية . فإذا كان هناك إختلاف في الصياغة فإن النص باللغة الإنجليزية هو المعتمد .

اللغات الأخرى :

اتحادات كرة القدم الوطنية التي تقوم بترجمة قوانين اللعبة يمكنها الحصول على نموذج مخطط لطبعة ٢٠١٩/١٨ مع القوانين من IFAB عن طريق الإتصال بـ

INFO@THEIFAB.COM

اتحادات كرة القدم الوطنية التي تنتج نسخة مترجمة لقوانين كرة القدم باستخدام هذا النموذج مدعوون إلى إرسال نسخة إلى IFAB (يذكر بوضوح على الغلاف الخارجي أنها الترجمة الرسمية للاتحاد الوطنى لكرة القدم) بحيث يمكن نشرها على موقع IFAB الإلكتروني لكي يمكن للأخريين إستخدامها .

تطبيق القوانين

يتم تطبيق نفس القوانين في كل مباراة في كل قارة ، بلد ، مدينة ، قرية و باستثناء التعديلات المسموح بها من قبل (IFAB) (راجع تعديلات القوانين) لا ينبغي التعديل أو الإضافة أو التغيير على القوانين ، إلا بموافقة من IFAB .

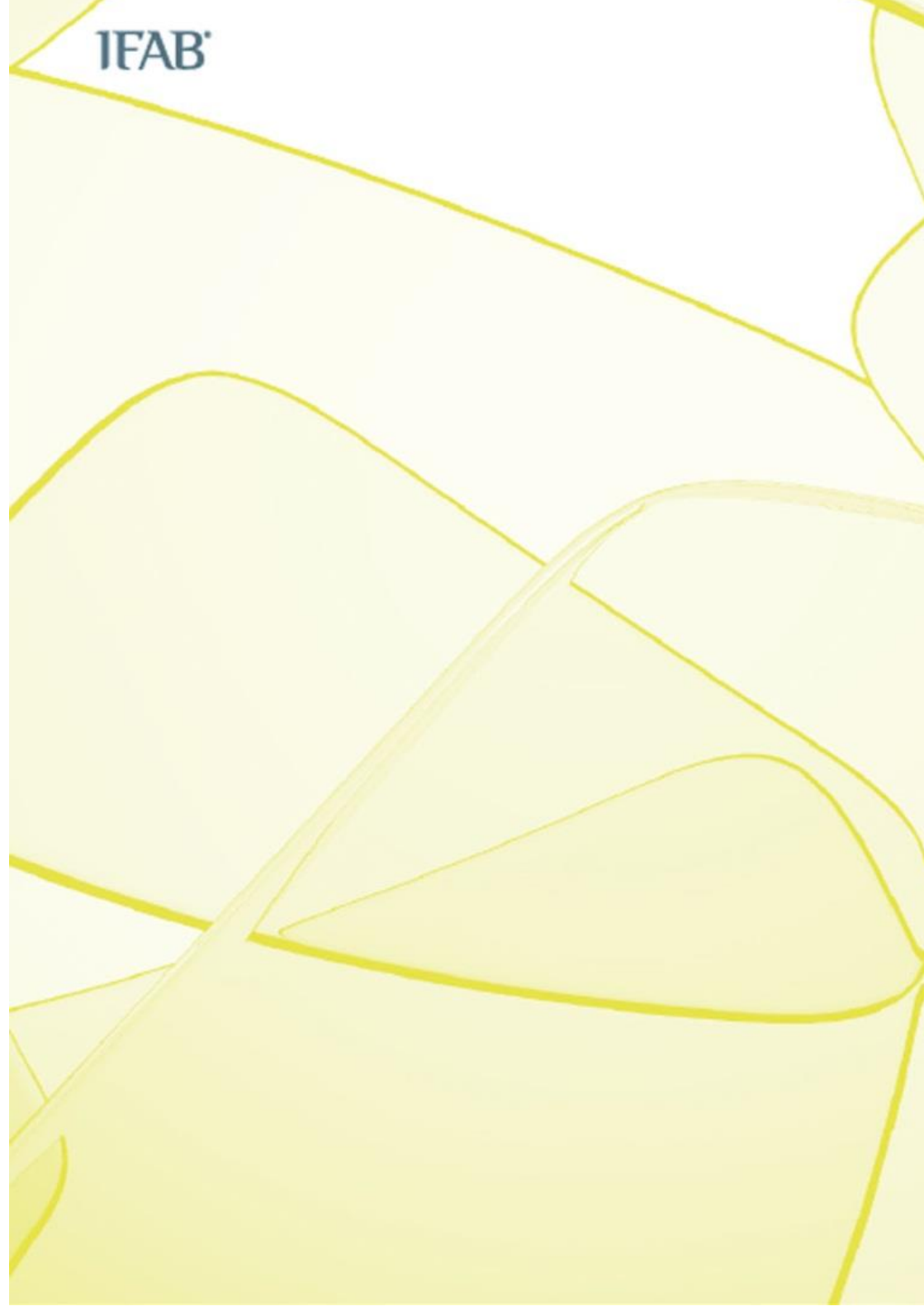
إن المسؤولين عن تعليم الحكام وغيرهم من المشاركين في اللعب ينبغي عليهم التأكيد على :

- على الحكام تطبيق القانون من خلال " روح " اللعب للمساعدة في تنظيم مباريات تتصف بالعدالة والأمان .
- ينبغي على الجميع احترام حكام المباراة وقراراتهم وعليهم أن يتذكروا ويحترموا أن الحكام بشر وأنهم سوف يرتكبوا أخطاء .

إن اللاعبين لديهم مسؤولية كبيرة للغاية من أجل سمعة و صورة اللعبة حيث ينبغي على قائد الفريق أن يلعب دوراً هاماً في المساعدة على ضمان إحترام القانون و قرارات الحكام

مفتاح لقد تم وضع خط أسفل التغييرات الأساسية في القوانين وتم تظليلها في الهامش
YC = بطاقة صفراء (إنذار) ، RC = بطاقة حمراء (طرد)

قانون كرة القدم ٢٠١٩/١٨





Laws of the Game

2018/19

قوانين كرة القدم

Modifications to the Laws

التعديلات
على القوانين

إن عالمية قانون اللعبة تعني بشكل أساسي أنها هي نفس القوانين في كل جزء من أجزاء العالم وعلى كل المستويات . علاوة على خلق بيئة عادلة وأمنة لممارسة اللعبة ، ويجب أن تكون القوانين محفزة على المشاركة والتمتع باللعبة

وعلى مدار التاريخ ، سمح (IFAB) لاتحادات كرة القدم الوطنية ببعض المرونة في تعديل القوانين (التنظيمية) في بعض فئات معينة في كرة القدم .

إلا أن (IFAB) يؤمن بقوة بأنه ينبغي منح اتحادات كرة القدم الوطنية بعض الخيارات لتعديل بعض الجوانب التي يتم بها تنظيم لعبة لكرة القدم إذا كان التعديل سيفيد كرة القدم في بلدانهم .

إن كيفية اللعب وإدارتها تحكيمياً في المباريات يجب أن تكون هي نفسها في جميع ملاعب كرة قدم في العالم بدءاً من نهائيات كأس العالم (FIFA world cup) ونهاية بأصغر قرية . ومع ذلك فإن إحتياجات كرة القدم المحلية لأي بلد ينبغي أن تحدد مدة المباراة وعدد الأشخاص الذين يمكنهم المشاركة وكيف يتم معاقبة بعض السلوكيات غير العادلة .

وبناءً على ذلك فإن إجتماع الجمعية العمومية (AGM) رقم ١٣١ لـ (IFAB) والذي أقيم في لندن في ٣ مارس ٢٠١٧ وافق بالإجماع على أنه ينبغي للاتحادات كرة القدم الوطنية (والاتحادات القارية و الاتحاد الدولي FIFA) ولديهم الآن الخيار ، إذا كانوا يرغبون في إستخدامه ، لتعديل بعض أو كل المجالات التنظيمية المترتبة على قانون لعبة كرة القدم والتي يتحملون مسئوليتها :

في مباريات الشباب وكبار السن وذوي الإحتياجات الخاصة و البراعم لكرة القدم :

- مساحة ميدان اللعب
- حجم ووزن الكرة والمادة التي تصنع منها
- المسافة بين قائمي المرمى وإرتفاع العارضة عن الأرض
- مدة شوطي المباراة (المتساويين) (ومدة الشوتين الإضافيين المتساويين)
- إعادة إشراك المستبدلين
- استخدام نظام الاستبعاد المؤقت (sin bins) لبعض / كل الإنذارات

في كل المستويات باستثناء المسابقات التي تضم الفريق الأول للأندية في المستوى الأعلى أو الفرق الدولية في المستوى الأول (A) :

- يسمح لكل فريق بإجراء خمسة تبديلات كحد أقصى ، فيما عدا مباريات الشباب حيث يتم تحديد الحد الأقصى للتبديلات للاتحادات الوطنية والاتحادات القارية و الاتحاد الدولي FIFA .

بالإضافة إلى ، السماح لاتحادات كرة القدم الوطنية بالمرونة وذلك لدعم وتطوير كرة القدم المحلية لديهم ، إعتد اجتماع الجمعية العمومية AGM لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم IFAB التغييرات التالية المتعلقة " بفئات " كرة القدم :

- لم تعد كرة القدم النسائية فئة منفصلة فهي تتمتع الآن لها بنفس وضعية كرة القدم للرجال
- تمت إزالة الحدود العمرية بين الشباب وقدامى اللاعبين – الاتحادات الوطنية والقارية والاتحاد الدولي لديهم المرونة لتقرير حدود السن لهذه الفئات .
- يقوم كل اتحاد وطني لكرة القدم بتحديد أي المسابقات في المستويات الأدنى لكرة القدم التي تعتبر براعم .

السماح بتبديلات أخرى .

الاتحادات الوطنية لكرة القدم لها الخيار في إعتداد تبديلات متنوعة للمسابقات المختلفة – ليس هناك حاجة لتطبيق هذه التعديلات عالمياً أو تطبيقها جميعاً . ومع ذلك لا يسمح بإجراء أي تعديلات أخرى دون الحصول على إذن من (IFAB)

يتعين على الاتحادات الوطنية لكرة القدم إفادة (IFAB) باستخدامها لأي من هذه التعديلات وفي أي مستوى . إن تقديم هذه المعلومات وخاصة سبب (أسباب) استخدام هذه التعديلات يمكن أن يمثل أفكار / إستراتيجيات متميزة ومتطورة يمكن لـ (IFAB) مشاركتها لكي يساعد على تطوير كرة القدم في الاتحادات الوطنية أخرى .

ويحرص (IFAB) حرصاً شديداً على الإستماع لأي تعديلات ممكنة أخرى للقوانين والتي يمكنها زيادة المشاركة وجعل كرة القدم أكثر جاذبية وتعزيز تطويرها على نطاق واسع .



دليل استخدام الاستبعاد المؤقت

(جميع الأخطاء)

وافق اجتماع الجمعية العمومية AGM لـ IFAB رقم ١٣١ الذي أقيم في لندن ٣ مارس ٢٠١٧ على استخدام نظام الاستبعاد المؤقت (جميع الأخطاء) لكل أو بعض الإنذارات / الكروت الصفراء في مباريات الشباب ، قدامى اللاعبين ، ذوي الاحتياجات الخاصة و البراعم ، وذلك يخضع لموافقة مسابقات الاتحادات الوطنية لكرة القدم أو الاتحادات القارية أو الاتحاد الدولي لكرة القدم الخاص بالبطولة حسب الاختصاص .

وردت الإشارة إلى الاستبعاد المؤقت في القانون :

المادة (٥) – الحكم (الواجبات والسلطات) العقوبات الانضباطية الحكم :

له السلطة في إشهار الكروت الصفراء والحمراء واستبعاد لاعبا مؤقتاً في حالة سماح قواعد المسابقة باستبعاد اللاعب مؤقتاً ، من لحظة دخول ميدان اللعب عند بداية المباراة حتى بعد نهاية المباراة بما في ذلك وقت الراحة بين الشوطين والوقت الإضافي والركلات من علامة الجزاء .

يتم الاستبعاد المؤقت للاعب عندما يرتكب خطأ يستوجب الإنذار ويعاقب بالاستبعاد الفوري لمشاركته في الجزء التالي من هذه المباراة . إن الفلسفة من هذا هو أن العقاب الفوري يمكن أن يكون له تأثير إيجابي كبير ومباشر على سلوك اللاعب المخطئ وربما على سلوك فريقه أيضاً .

يجب على اتحادات كرة القدم الوطنية أو القارية أو الاتحاد الدولي لكرة القدم أن تعتمد إجراءات (بروتوكول) الاستبعاد المؤقت (للنشر في قواعد المسابقة) من خلال الإرشادات التالية :

اللاعبون فقط

- يطبق الاستبعاد المؤقت على جميع اللاعبين (بما في ذلك حراس المرمى) باستثناء الأخطاء التي تستوجب إنذار والتي يرتكبها البديل أو اللاعب المستبدل

إشارة الحكم

- يشير الحكم إلى الاستبعاد المؤقت عن طريق إظهار بطاقة صفراء ثم يشير بوضوح بكلتا ذراعيه إلى منطقة الاستبعاد المؤقت (غالباً ما تكون المنطقة الفنية للاعبين)

مدة الطرد المؤقت

- مدة الاستبعاد المؤقت هي نفسها مع جميع الأخطاء
- ينبغي أن تكون مدة الاستبعاد المؤقت من ١٠ - ١٥ % من مدة اللعب الإجمالية (على سبيل المثال : ١٠ دقائق في مباراة مدتها ٩٠ دقيقة - ٨ دقائق في مباراة مدتها ٨٠ دقيقة)
- مدة الاستبعاد المؤقت تبدأ من لحظة استئناف اللعب بعد مغادرة اللاعب ميدان اللعب .
- على الحكم أن يحتسب ضمن مدة الاستبعاد المؤقت أي وقت ضائع بسبب توقف اللعب والذي سيتم إضافته في نهاية كل شوط (مثل : التبديل ، الإصابات . إلخ)
- يجب أن تحدد لجان المسابقات الأشخاص الذين سوف يساعدون الحكم في احتساب مدة الاستبعاد المؤقت . يمكن أن يكون ذلك مسؤولية مندوب المسابقات أو الحكم الرابع أو الحكم المساعد المحايد وخلافاً لذلك يمكن أن يكون أحد مسؤولي الفريق .
- بمجرد إكمال مدة الاستبعاد المؤقت يمكن للاعب العودة من على خط التماس بعد إذن الحكم و يمكن للحكم أن يعطيه الإذن أثناء اللعب .
- الحكم له سلطة القرار النهائي بشأن وقت عودة اللاعب .
- لا يمكن استبدال اللاعب المستبعد مؤقتاً حتى نهاية فترة الاستبعاد المؤقت (ولا يمكن ذلك إذا كان الفريق قد استخدم كل التبديلات المتاحة)
- في حال عدم إكمال مدة الاستبعاد المؤقت عند نهاية الشوط الأول (أو عند نهاية الشوط الثاني في حالة وجود وقت إضافي) يتم استكمال الجزء المتبقي من مدة الاستبعاد المؤقت منذ بداية الشوط الثاني (أو بداية الوقت الإضافي)

- يسمح للاعب الذي لم تنتهي مدة استبعاده عند نهاية المباراة بتنفيذ الركلات من علامة الجزاء .

منطقة الاستبعاد المؤقت

- يجب أن يبقى اللاعب المستبعد مؤقتاً داخل المنطقة الفنية (في حالة وجودها) أو يبقى مع مدرب الفريق / الجهاز الفني إلا في حالة الإحماء (تحت نفس شروط التبديل)

المخالفات قبل / أثناء / بعد الطرد المؤقت

- اللاعب المستبعد مؤقتاً الذي يرتكب مخالفة تستحق الإنذار أو الطرد خلال مدة الاستبعاد المؤقت لن يسمح له بالمشاركة مرة أخرى ولا يمكن تغييره أو إستبداله

إجراءات إنضباطية إضافية

- سوف تحدد المسابقات / اتحادات كرة القدم الوطنية ما إذا كان الاستبعاد المؤقت سيتم كتابة تقرير عنه للجهة المختصة أم لا ، وما إذا كانت هناك إجراءات إنضباطية إضافية سيتم إتخاذها – على سبيل المثال ، التجميع التراكمي لعدد مرات الاستبعاد المؤقت كما هو الحال مع الإنذارات .

أنظمة الاستبعاد المؤقت

يمكن للمسابقات استخدام أحد نظامي الاستبعاد المؤقت الآتيين :

- النظام (أ) - لجميع الإنذارات
- النظام (ب) - لبعض وليس لكل الإنذارات

النظام (أ) - الاستبعاد المؤقت لجميع الإنذارات

- جميع الإنذارات يتم معاقبتها بالإستبعاد المؤقت .
- إذا ارتكب اللاعب خطأين يستوجبا إنذاراً في نفس المباراة سوف يحصل على الاستبعاد المؤقت الثاني وعندئذ لن يمكنه المشاركة مرة أخرى في المباراة

- يمكن استبداله بأحد البدلاء في نهاية وقت الاستبعاد المؤقت الثاني ما لم يكن فريقه قد استخدم الحد الأقصى من عدد التبديلات (وذلك لأن الفريق قد تم عقابه فعلاً عن طريق اللعب بدون هذا اللاعب لمرة من مدة الاستبعاد المؤقت

النظام (ب) - الاستبعاد المؤقت لبعض وليس لكل الإنذارات

- هناك قائمة محددة مسبقاً من المخالفات التي تستوجب الإنذار سوف تعاقب بالاستبعاد المؤقت
- تعاقب جميع الأخطاء الأخرى التي تستوجب الإنذار بالبطاقة الصفراء
- يمكن للاعب الذي تم استبعاده مؤقتاً ثم يحصل على إنذار أن يستكمل المباراة
- يمكن للاعب الذي يحصل على إنذار ثم يحصل على استبعاداً مؤقتاً أن يستكمل المباراة بعد نهاية فترة الاستبعاد المؤقت .
- اللاعب الذي يحصل على الاستبعاد المؤقت الثاني في نفس المباراة فإنه يستكمل مدة الاستبعاد المؤقت ولا يمكنه المشاركة مرة أخرى في المباراة ، هذا اللاعب يمكن استبداله بأحد البدلاء عند نهاية فترة الاستبعاد الثاني ما لم يكن فريقه قد استخدم الحد الأقصى من عدد التبديلات ، ولكن اللاعب الذي حصل أيضاً على بطاقة صفراء (YC) لا تستوجب الاستبعاد المؤقت ، لا يمكن استبداله أو تغييره
- اللاعب الذي يحصل على الإنذار الثاني في نفس المباراة سوف يطرد ولا يمكنه المشاركة مرة أخرى في المباراة و لا يمكن تغييره أو استبداله .

* قد ترى بعض المسابقات أنه من المفيد عدم استخدام الاستبعاد المؤقت إلا بسبب الأخطاء التي تستحق الإنذار والمتعلقة بالسلوك غير اللائق مثل :

- التمثيل .
- تعمد تأخير استئناف اللعب للفريق المنافس في المباراة .
- الإعتراض أو التعليقات اللفظية أو الإيماءات .
- إيقاف الهجوم الواعد عن طريق المسك - الدفع - الشد - لمس الكرة باليد .
- الخداع غير القانوني من منفذ ركلة الجزاء .

إرشادات حول نظام عودة المستبدلين

بعد موافقة إجتماع الجمعية العمومية AGM لـ IFAB رقم ١٣١ الذي أُقيم في لندن ٣ مارس ٢٠١٧ أصبح الآن قانون كرة القدم يسمح بتطبيق إعادة مشاركة اللاعبين المستبدلين في مباريات الشباب ، قدامى اللاعبين ، ذوي الإحتياجات الخاصة والبراعم وذلك وفقاً لموافقة مسابقات اتحادات كرة القدم الوطنية والقارية و الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA حسب الإختصاص .

توجد الإشارة إلى عودة المستبدلين في :

المادة (٣) – اللاعبين (عدد التبديلات) : الإجراءات الإنضباطية

- إعادة إشراك اللاعبين المستبدلين مسموح به فقط في مباريات كرة القدم الشباب ، قدامى اللاعبين ، ذوي الإحتياجات الخاصة والبراعم ويخضع لموافقة الاتحادات الوطنية لكرة القدم ، الاتحاد القاري ، والاتحاد الدولي لكرة القدم .

" إعادة إشراك اللاعب المستبدل " هو اللاعب الذي شارك بالفعل في المباراة وتم استبداله (لاعب مستبدل) ثم يعود فيما بعد للمشاركة في نفس المباراة عن طريق دخوله بديلاً للاعب آخر .

وبغض النظر عن السماح للاعب المستبدل بالعودة للمشاركة في المباراة ، يتم تطبيق جميع البنود الأخرى للمادة رقم (٣) و قوانين كرة القدم على إعادة مشاركة اللاعبين المستبدلين وبشكل خاص يجب إتباع إجراءات التبدل المحددة في المادة (٣) .

IFAB®



IFAB®

المادة

Law

01

ميدان اللعب

١. أرضية ميدان اللعب

يجب أن تكون أرضيات ميدان اللعب طبيعياً بالكامل وإذا كانت قواعد المسابقة تسمح فيمكن أن تكون الأرضيات صناعية بالكامل ، إلا إذا كانت قواعد المسابقة تسمح باستخدام أرضيات ملاعب خليط بين العشب الطبيعي والصناعي (نظام هجين) .

يجب أن يكون لون الأرضيات الصناعية خضراء .

في حال استخدام الأرضيات الصناعية في المسابقات بين الفرق المحلية التابعة للاتحادات الوطنية التابعة لـ " FIFA " أو مباريات المسابقات الدولية للأندية فإن هذه الأرضيات يجب أن تكون مطابقة لمواصفات برنامج (FIFA) لأرضيات مباريات كرة القدم الدولية ، إلا إذا منح مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم IFAB إستثناء خاصاً بذلك

٢. تخطيط ميدان اللعب

يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيلاً و محدداً بخطوط غير متقطعة ولا تسبب خطورة يمكن استخدام مواد أسطح اللعب الصناعية لتخطيط ميدان اللعب الطبيعي إذا لم تسبب خطورة . وتعتبر هذه الخطوط ضمن مساحة المناطق التي تحددها .

الخطوط المذكورة فقط في مادة (١) هي الخطوط المسموح برسمها في ميدان اللعب .

الخطان الأطول المحددان للملعب هما خطي التماس ، و الخطان الأقصر هما خطي المرمى .

يقسم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط المنتصف الذي يصل بين منتصف خطي التماس .

توضع نقطة منتصف الميدان في منتصف خط المنتصف ويرسم حولها دائرة نصف قطرها ٩.١٥ م (١٠ ياردة) .

يمكن وضع علامات خارج ميدان اللعب على بعد ٩.١٥ م (١٠ ياردة) من قوس الراية الركنية عمودية على خطي المرمى و خطي التماس .

جميع الخطوط يجب أن تكون بنفس العرض ولا تزيد عن ١٢ سم (٥ بوصة) .
خطا المرمى يجب أن يكونا بنفس عرض قائمي المرمى و العارضة .

عند استخدام الأرضيات الصناعية التي بها خطوط أخرى يجب أن تكون بألوان مختلفة و واضحة ومميزة عن الخطوط التي تستخدم في كرة القدم .
اللاعب الذي يضع علامات غير مسموح بها في ميدان اللعب لابد أن ينذر للسلوك غير الرياضي وإذا لاحظ الحكم ذلك خلال اللعب ينذر اللاعب عند أول توقف للعب.

٣. الأبعاد

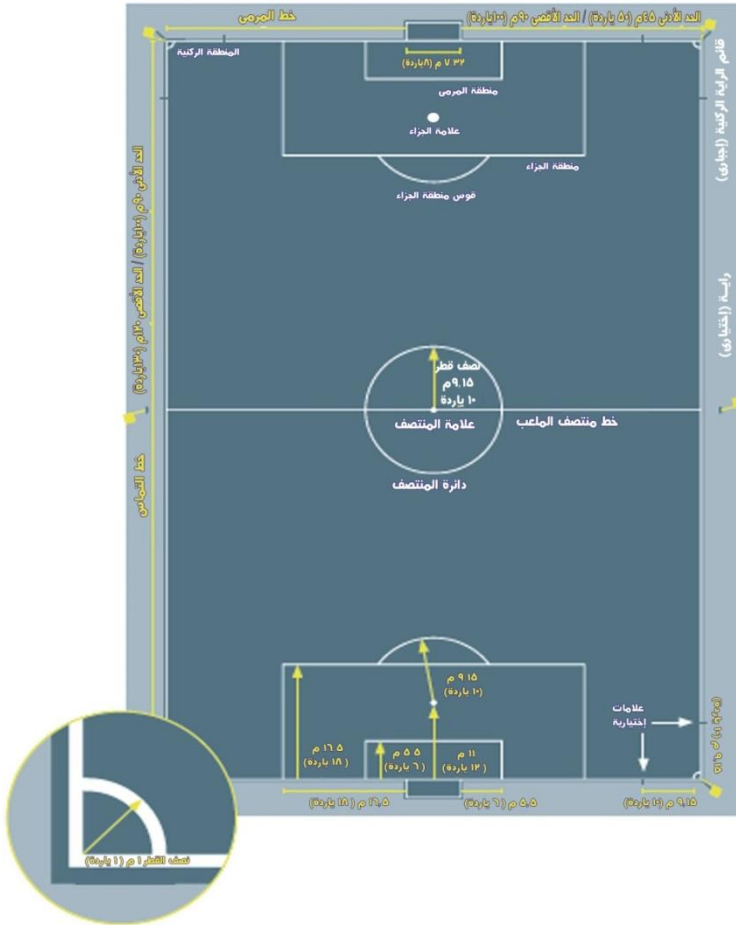
يجب أن يكون خط التماس أطول من خط المرمى .

- الطول (خط التماس)
الحد الأدنى ٩٠ م (١٠٠ ياردة)
الحد الأقصى ١٢٠ م (١٣٠ ياردة)
- العرض (خط المرمى)
الحد الأدنى ٤٥ م (٥٠ ياردة)
الحد الأقصى ٩٠ م (١٠٠ ياردة)

٤. الأبعاد في المباريات الدولية

- الطول (خط التماس)
الحد الأدنى ١٠٠ م (١١٠ ياردة)
الحد الأقصى ١١٠ م (١٢٠ ياردة)
- العرض (خط المرمى)
الحد الأدنى ٦٤ م (٧٠ ياردة)
الحد الأقصى ٧٥ م (٨٠ ياردة)

المسابقات يمكن أن تحدد طول خطي المرمى و التماس في حدود الأبعاد المذكورة أعلاه .



- القياسات تبدأ من الحدود الخارجية للخطوط وتعتبر جزء من المناطق التي تحدد
- تقاس علامة الجزاء من مركز العلامة إلى نهاية الحافة الخلفية لخط المرمى

٥. منطقة المرمى

يتم رسم خطين عموديين على خط المرمى على بعد ٥.٥ م (٦ ياردة) من داخل كل قائم للمرمى ، هذان الخطان يمتدان داخل ميدان اللعب لمسافة ٥.٥ م (٦ ياردة) ويتصلان بخط مواز لخط المرمى . هذه المساحة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى تسمى منطقة المرمى .

٦. منطقة الجزاء

يتم رسم خطين عموديين على خط المرمى على بعد ١٦.٥ م (١٨ ياردة) من داخل كل قائم للمرمى ، هذان الخطان يمتدان داخل ميدان اللعب لمسافة ١٦.٥ م (١٨ ياردة) ويتصلان بخط مواز لخط المرمى . هذه المساحة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى تسمى منطقة الجزاء .

يتم وضع علامة الجزاء داخل كل منطقة جزاء على بعد ١١ م (١٢ ياردة) من منتصف المسافة بين قائمي المرمى وعلى مسافة متساوية من كليهما .

يتم رسم قوس من دائرة خارج منطقة الجزاء نصف قطرها ٩.١٥ م (١٠ ياردة) من مركز كل علامة جزاء .

٧. المنطقة الركنية

تحدد المنطقة الركنية برقع دائرة نصف قطرها ١ م (١ ياردة) ترسم من قائم كل راية داخل ميدان اللعب .



٨. الرايات الركنية

يوضع قائم راية ركنية في كل زاوية ركنية لا يقل ارتفاعها عن ١.٥ م (٥ قدم) بحيث يحمل راية و لا يكون له رأس مدبب .

يمكن وضع رايتين عند نهايتي خط منتصف الملعب على بعد لا يقل عن ١ م (١ ياردة) من خطي التماس .

٩. المنطقة الفنية

المنطقة الفنية المتعلقة بالمباريات التي تقام على الملاعب التي تحتوي على مقاعد مخصصة لجلوس الأجهزة الفنية والبدلاء واللاعبين المستبدلين كما هو موضح أدناه :

- تمتد المنطقة الفنية ١م (١ ياردة) من كل جانب من المنطقة المخصصة للجلوس و تمتد إلى الأمام لمسافة ١م (١ ياردة) من خط التماس .
- يجب تحديد هذه المنطقة بخطوط .
- تحدد قواعد المسابقات عدد الأشخاص المسموح لهم بشغل المنطقة الفنية .
- شاغلو المنطقة الفنية :
- يجب تحديد صفتهم قبل بداية المباراة طبقاً لقواعد المسابقة
- يجب أن يتصرفوا بطريقة مسئولة
- يجب أن يظلوا داخل حدودها بإستثناء حالات خاصة وكمثال على ذلك السماح لأخصائي العلاج الطبيعي أو للطبيب بدخول ميدان اللعب بإذن من الحكم لتقييم حالة لاعب مصاب .
- يحق لشخص واحد فقط في نفس الوقت إعطاء التعليمات الفنية من المنطقة الفنية .

١٠. المرميان

يجب وضع مرمى على منتصف كل من خطي المرمى .
يتكون المرمى من قائمين عموديين على بعد متساو من قائمي الراية الركنية و يتصلان من أعلى بعارضة أفقية . يتم صنع قائمي المرمى والعارضة من مادة معتمدة ويجب أن يكونوا ذا شكل مربع أو مستطيل أو دائري أو بيضاوي و يجب أن لا يشكلوا خطورة .

المسافة بين القائمين من الداخل ٧.٣٢م (٨ ياردة) ، والمسافة بين الحافة السفلى للعارضة حتى الأرض ٢.٤٤م (٨ قدم) .

يجب أن يكون موضع قائمي المرمى بالنسبة لخط المرمى وفقاً للرسوم التالية :
القائمان و العارضة يجب أن يكون لونهم أبيض ولهم نفس العرض ونفس العمق ولا يزيد عن ١٢سم (٥ بوصة) .

إذا نزعت العارضة أو كسرت يجب إيقاف اللعب حتى يتم إصلاحها أو استبدالها
و إذا تعذر إصلاحها يجب إلغاء المباراة ، لا يسمح باستخدام حبل أو أي مواد مرنة أو خطيرة بدلاً من العارضة ، يستأنف اللعب بإسقاط الكرة .

يمكن تثبيت شباك على المرميين والأرض خلف المرمى ويجب أن تثبت بإحكام و ألا تعيق حارس المرمى .

السلامة

المرميان (بما في ذلك المرمى المتحرك القابل للنقل) يجب أن يكونا مثبتين بأحكام بالأرض

١١ . تكنولوجيا خط المرمى (GLT)

يمكن استخدام نظام تكنولوجيا خط المرمى للتأكد مما إذا كان قد تم تسجيل هدف من عدمه وذلك لدعم قرار الحكم .

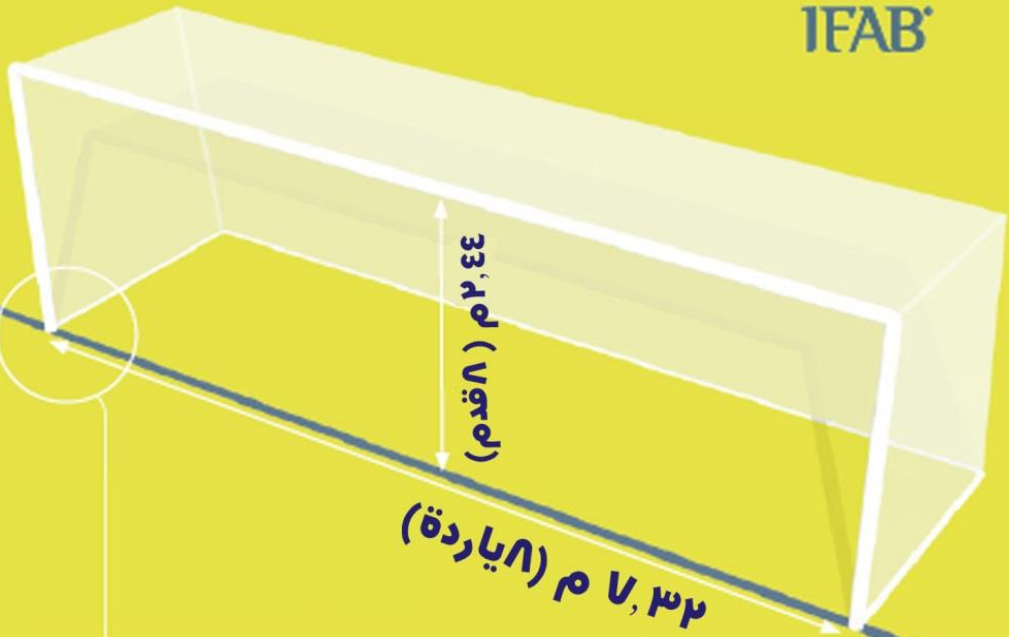
في حال استخدام تكنولوجيا خط المرمى (GLT) يسمح بإجراء تعديلات على إطار المرمى و يجب أن تكون التعديلات طبقاً للمواصفات المتفق عليها في مواصفات برنامج (FIFA) للجودة لتكنولوجيا خط المرمى و طبقاً لقوانين كرة القدم .

استخدام تكنولوجيا خط المرمى يجب أن يكون ضمن نصوص قواعد المسابقة .

مبادئ استخدام تكنولوجيا خط المرمى (GLT)

تكنولوجيا خط المرمى تستخدم فقط على خط المرمى و تستخدم فقط لتقرير ما إذا قد تم تسجيل هدف .

الإشارة بتسجيل هدف يجب أن تكون فورية و بتأكيد تلقائي خلال ثانية واحدة بواسطة تكنولوجيا خط المرمى فقط لحكام المباراة (بواسطة ساعة الحكم عن طريق الاهتزاز و الإشارة البصرية) .



يجب أن يكون موضع قائمي
المرمى بالنسبة لخط المرمى
وفقا للرسوم التالية



56,32 م



56,32 م



56,32 م



56,32 م



مبادئ تكنولوجيا خط المرمى

إذا تم استخدام تكنولوجيا خط المرمى في مباريات المسابقة فيجب على منظمي المسابقة التأكد من أن هذا النظام معتمد طبقاً لأحد المعايير التالية :

- معايير الفيفا للجودة PRO
 - معايير الفيفا للجودة
 - معايير المباريات الدولية
- يجب على أحد معاهد الاختبارات المستقلة التحقق من دقة وظيفة أنظمة مقدمي هذه التكنولوجيا وفقاً لإجراء اختبار يدوي ، إذا كانت وظيفة تكنولوجيا خط المرمى لا تعمل طبقاً للاختبار اليدوي على الحكم أن لا يستخدمها و يجب أن يكتب ذلك في تقريره للسلطة المختصة .
- عند استخدام تكنولوجيا خط المرمى على الحكم أن يختبر طريقة عملها قبل المباراة كما هو متفق عليه في برنامج (FIFA) للاختبار اليدوي لتكنولوجيا خط المرمى .

١٢. الإعلانات التجارية

لا يسمح بأي شكل من الدعاية سواء كان حقيقياً أو تخيلياً على أرضية ميدان اللعب بما في ذلك المنطقة التي تشملها شباك المرمى أو المنطقة الفنية أو منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو على مسافة أقل من ١م (١ ياردة) من الخطوط المحددة للملعب ، وذلك من لحظة دخول الفريقين إلى ميدان اللعب حتى مغادرتهم له عند نهاية الشوط الأول ومنذ عودتهما في بداية الشوط الثاني حتى نهاية المباراة . لا يسمح بوضع إعلانات على المرميين أو الشباك أو القوائم الركنية أو راياتها ولا يسمح بوضع أي معدات أخرى عليها (مثل الكاميرات أو الميكروفونات... الخ) .

بالإضافة إلى أنه يجب وضع الإعلانات على خط مستقيم وتكون على الأقل :

- على بعد ١م (١ ياردة) من خطوط تماس الملعب
- على نفس المسافة من حدود خط المرمى ومن عمق شباك المرمى
- على بعد ١م (١ ياردة) من شباك المرمى

١٣. الشعارات و الرموز

يمنع رسم الشعارات أو العلامات الخاصة بالاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) أو

الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية أو المسابقات أو الأندية أو أي جهة أخرى سواء كان ذلك حقيقياً أو تخيلياً على ميدان اللعب أو شبك المرمى أو المنطقة التي تشملها الشباك أو المرميين أو قوائم الرايات الركنية خلال وقت اللعب .

١٤ . حكام الفيديو المساعد (VARS)

في المباريات التي يتم فيها استخدام (VARS) يجب أن يكون هناك غرفة لتشغيل الفيديو (VOR) وعلى الأقل منطقة مراجعة واحدة للحكم (RRA).

غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

غرفة تشغيل الفيديو (VOR) حيث يتواجد حكم الفيديو المساعد (VAR) ومساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) وعامل مشغل الإعادات (RO) ، يمكن أن تكون داخل / قربه من الاستاد أو في موقع بعيد .
يسمح فقط للأشخاص المسؤولين بدخول غرفة تشغيل الفيديو (VOR) أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) ومشغل الإعادات (RO) خلال المباراة.

اللاعب ، البديل أو اللاعب المستبدل الذي يدخل غرفة تشغيل الفيديو (VOR) سوف يطرد ، مسئول الفريق الذي يدخل غرفة تشغيل الفيديو (VOR) سوف يستبعد من المنطقة الفنية.

منطقة مراجعة الحكم (RRA)

في المباريات التي يتم فيها استخدام (VARS) يجب أن يكون هناك منطقة مراجعة الحكم (RRA) واحدة على الأقل حيث يباشر الحكم المراجعة داخل الميدان (OFR) ، هذه المنطقة (RRA) يجب أن تكون :

- في موقع ظاهر خارج ميدان اللعب
- محددة بوضوح

اللاعب ، البديل أو اللاعب المستبدل الذي يدخل منطقة مراجعة الحكم (RRA) سوف ينذر ، مسئول الفريق الذي يدخل منطقة مراجعة الحكم (RRA) سوف يتلقى تحذيراً رسمياً (أو ينذر عندما يكون استخدام البطاقات الصفراء مسموح بها لمسؤولي الفريق).

المادة

Law

02

الكرة

١- المواصفات و القياسات جميع الكرات يجب أن تكون :

- كروية
- مصنوعة من مادة مناسبة
- محيطها ما بين ٧٠سم (٢٨ بوصة) و ٦٨سم (٢٧ بوصة)
- وزنها ما بين ٤٥٠ جم (١٦ أوقية) و ٤١٠ جم (١٤ أوقية)
- أن يكون الضغط الجوي من ٠.٦ - ١,١ ضغط جوي (٦٠٠ - ١١٠٠ جم / سم ٢) عند مستوى سطح البحر (٨.٥ - ١٥.٦ رطل / البوصة المربعة)

جميع الكرات المستخدمة في المباريات الرسمية التي تنظم برعاية (FIFA)
أو الاتحادات القارية يجب أن تحمل إحدى الشعارات التالية :



• FIFA Quality PRO



• FIFA Quality



• IMS - INTERNATIONAL
MATCH STANDARD

إن وجود هذه الشعارات يعني أنه قد تم اختبار الكرة رسمياً و تأكد من مطابقتها للمتطلبات الفنية لهذه الشعارات بالإضافة إلى الحد الأدنى للمواصفات المنصوص عليها في المادة (٢) ويجب أن يتم اعتمادها من (IFAB) .
المعاهد التي تقوم بإجراء هذه الاختبارات يجب أن تخضع لموافقة (FIFA) .
عند استخدام تكنولوجيا خط المرمى (GLT) الكرات المستخدمة والمزودة بهذه التكنولوجيا يجب أن تحمل إحدى الشعارات المذكورة أعلاه .
في مسابقات الاتحادات الوطنية لكرة القدم يجب استخدام كرات تحمل إحدى هذه الشعارات .

فانون كرة القدم ٢٠١٨/١٩

في مباريات البطولات الرسمية التي تنظم برعاية (FIFA) أو مباريات الاتحادات القارية أو الوطنية لا يسمح بوضع أي نوع من الإعلانات التجارية على الكرة باستثناء شعار المسابقة أو الجهة المنظمة لها أو العلامة التجارية الخاصة بمُصنِّع الكرة ، يمكن لقواعد المسابقة تحديد عدد وحجم هذه الشعارات .

٢- استبدال الكرة المعيبة

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت معيبة :

- يتم إيقاف المباراة
- يتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة البديلة في المكان الذي أصبحت فيه الكرة الأصلية معيبة .

إذا أصبحت الكرة معيبة خلال ركلة بداية أو ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو ركلة حرة أو ركلة جزاء أو رمية تماس يتم استئناف اللعب طبقاً لذلك .

إذا أصبحت الكرة معيبة خلال ركلة جزاء أو ركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد تحريكها للأمام وقبل أن تلمس أي لاعب أو العارضة أو القائم يعاد تنفيذ ركلة الجزاء .

لا يجوز استبدال الكرة خلال المباراة بدون موافقة الحكم .

٣- الكرات الإضافية

يمكن وضع كرات إضافية مطابقة لمواصفات المادة (٢) حول الملعب وتستخدم في المباراة تحت سيطرة الحكم .



المادة

Law

03

اللاعبون

١- عدد اللاعبين

تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما من أحد عشر لاعباً كحد أقصى أحدهم يجب أن يكون حارساً للمرمى ، لا يمكن بدء المباراة أو استمرارها إذا كان عدد لاعبي أي من الفريقين أقل من سبعة لاعبين .

إذا كان أحد الفريقين يلعب بعدد أقل من سبعة لاعبين بسبب أن لاعباً أو أكثر تعمد الخروج من ميدان اللعب فإن الحكم غير مجبر على إيقاف اللعب و يمكنه تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة ، ولكن لا يمكن استكمال المباراة بعد أن تصبح الكرة خارج اللعب إذا لم يكن لدى الفريق عدد سبعة لاعبين كحد أدنى.

إذا كانت قواعد المسابقة تنص على تسمية اللاعبين و البدلاء قبل ركلة البداية و بدأ أحد الفريقين المباراة بعدد أقل من أحد عشر لاعباً فإن اللاعبين والبدلاء المسمين فقط عند بداية اللعب يمكنهم المشاركة في المباراة عند وصولهم .

٢- عدد البدلاء

المسابقات الرسمية

عدد البدلاء خمسة بدلاء كحد أقصى ، والذي يمكن استخدامهم في أي مباراة تجري في مسابقة رسمية ويتم تحديدها عن طريق الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الوطني لكرة القدم باستثناء مسابقات الرجال والسيدات التي يشارك فيها الفريق الأول للأندية في القسم الأعلى أو الفرق الدولية (الفريق الأول) حيث يكون الحد الأقصى ثلاث بدلاء .

يجب أن تنص قواعد المسابقة على :

- كم عدد البدلاء الذين يمكن تسميتهم ، من ثلاثة إلى إثني عشر كحد أقصى
- ما إذا كان سيتم استخدام تبديل إضافي إذا ذهبت المباراة إلى وقت إضافي (سواء إذا الفريق قد استخدم أو لم يستخدم الحد الأقصى لعدد التبديلات المسموح له بها)

المباريات الأخرى

في مباريات الفريق الأول للمنتخبات الوطنية يمكن تسمية إثني عشر بديلاً كحد أقصى ، ومنها يمكن استبدال ستة بدلاء كحد أقصى

في جميع المباريات الأخرى يمكن استبدال عدد أكبر بشرط :

- إتفاق الفريقين على عدد الحد الأقصى
 - يجب إخطار الحكم بذلك قبل المباراة
- إذا لم يتم إخطار الحكم أو إذا لم يتم التوصل إلى إتفاق قبل المباراة فيسمح لكل فريق بإجراء ستة تبديلات كحد أقصى .

عودة المستبدلين

استخدام نظام عودة المستبدلين مسموح به فقط في مباريات كرة القدم للشباب وقدامى اللاعبين وذوي الإحتياجات الخاصة والبراعم ، وهذا يخضع لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الاتحاد القاري أو FIFA .

٣- إجراء التبديل

في جميع المباريات يجب أن تعطى أسماء البدلاء إلى الحكم قبل بداية المباراة البدلاء الذين لم تعط أسمائهم في هذا الوقت لا يمكن إشتراكهم في المباراة .

عند استبدال لاعب ببديل يجب مراعاة ما يلي :

- إخطار الحكم قبل إجراء أي تبديل
- اللاعب المراد استبداله يتلقى إشارة الحكم لمغادرة ميدان اللعب إلا إذا كان بالفعل خارج ميدان اللعب
- اللاعب المراد استبداله غير ملزم بالخروج من عند خط منتصف الملعب ولا يمكنه المشاركة مرة أخرى في المباراة إلا إذا كان نظام عودة المستبدلين معتمد في هذه المسابقة
- إذا رفض اللاعب المطلوب استبداله الخروج من ميدان اللعب يستمر اللعب .

اللاعب البديل يدخل فقط :

- أثناء توقف اللعب
- من عند خط منتصف ميدان اللعب
- بعد مغادرة اللاعب المستبدل ميدان اللعب
- بعد أن يحصل على إشارة من الحكم

يعتبر التبديل قد تم عندما يدخل البديل إلى ميدان اللعب و من هذه اللحظة يصبح اللاعب الذي خرج لاعباً مستبدلاً ويصبح البديل لاعباً ، و يمكنه أن يقوم بتنفيذ أي استئناف للعب .

جميع اللاعبين المستبدلين والبدلاء خاضعون لسلطة الحكم سواء شاركوا في اللعب أو لم يشاركوا .

٤- تغيير حارس المرمى
يجوز لأي لاعب تغيير مركزه مع حارس المرمى بشرط أن :

- يتم إخطار الحكم قبل إجراء التغيير
- يتم إجراء التغيير أثناء توقف اللعب

٥- الأخطاء و العقوبات
إذا بدأ بديل مسمى المباراة بدلاً من لاعب مسمى بدون إخطار الحكم بهذا التغيير:

- يسمح الحكم للبديل المسمى باستكمال اللعب
 - لا يوجد عقوبة إنضباطية ضد البديل المسمى
 - اللاعب المسمى يمكن أن يصبح بديلاً مسمى
 - لا يتم تخفيض عدد البدلاء
 - يقوم الحكم بكتابة الواقعة في تقريره للسلطة المختصة
- إذا تم إجراء تبديل خلال وقت الراحة بين الشوطين أو قبل الوقت الإضافي فيجب استكمال الإجراءات قبل إستئناف اللعب . إذا لم يتم إخطار الحكم يمكن للبديل المسمى استكمال المباراة ولا حاجة لإتخاذ أي عقوبات إنضباطية ويتم كتابة تقرير عن الواقعة للسلطة المختصة .

إذا قام لاعب بتغيير مركزه مع حارس المرمى بدون إخطار الحكم :

- يسمح الحكم باستمرار اللعب
- يُنذر الحكم كلا اللاعبين عند أول توقف للعب ، ولكن لا يتم إنذارهما إذا تم التغيير بين الشوطين (بما في ذلك الوقت الإضافي) أو خلال الفترة بين نهاية المباراة وبين بداية الوقت الإضافي و / أو الركلات من علامة الجزاء .

لأي خطأ آخر في تطبيق هذه المادة :

- يُنذر اللاعبون
- يُستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من المكان الذي كانت فيه الكرة لحظة توقف اللعب

٦- اللاعبين و البدلاء المطرودون

اللاعب المطرود :

- قبل تسليم قائمة الفريق : لا يمكن وضع اسمه في قائمة الفريق بأي صفة
- بعد وضع اسمه في قائمة الفريق و قبل ركلة البداية : يمكن أن يحل محله بديل مسمى ولا يمكن تعويض هذا البديل ولا يتم تخفيض عدد تبديلات الفريق
- بعد ركلة البداية : لا يمكن تعويضه

البديل المسمى الذي يتم طرده قبل أو بعد ركلة البداية لا يمكن تعويضه .

٧- الأشخاص الزائدون في ميدان اللعب

المدرّب و الإداريون الآخرون المسميون في قائمة الفريق (باستثناء اللاعبين والبدلاء) هم إداري الفريق . أي شخص لم يدرج إسمه في قائمة الفريق كلاعب أو بديل أو إداري للفريق يعتبر عامل خارجي .

إذا دخل إلى ميدان اللعب إداري أو بديل أو مستبدل أو لاعب مطرود أو عامل خارجي فإن الحكم :

- يوقف اللعب فقط إذا تداخلوا في اللعب
- يخرج الشخص الزائد عند توقف اللعب
- يتخذ العقوبات الإنضباطية المناسبة

إذا تم إيقاف اللعب و كان التداخل بواسطة :

- إداري الفريق أو بديل أو مستبدل أو لاعب مطرود ، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء .
- عامل خارجي ، يتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة .

إذا كانت الكرة في طريقها للمرمى و لم يمنع التداخل اللاعب المدافع من لعب الكرة ، يحتسب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا تم لمس الكرة) إلا إذا دخلت الكرة مرمى المنافس .

٨- لاعب خارج ميدان اللعب

إذا قام لاعب يتطلب دخوله ميدان اللعب إذنًا من الحكم بالدخول دون إذن ، يجب على الحكم :

- إيقاف اللعب (ليس مباشرة إذا لم يتداخل في اللعب أو مع أحد حكام المباراة أو إذا أمكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة)
- ينذر اللاعب لدخول ميدان اللعب بدون إذن الحكم

إذا أوقف الحكم اللعب فيجب أن يستأنف اللعب :

- بركلة حرة مباشرة من مكان التداخل
- بركلة حرة غير مباشرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عند توقف اللعب إذا لم يكن هناك تداخل

إذا تجاوز لاعب حدود الملعب كجزء من حركة اللعب ، فإنه لا يعتبر قد ارتكب خطأ.

٩- تسجيل هدف أثناء وجود شخص زائد داخل ميدان اللعب :

إذا أدرك الحكم بعد تسجيل هدف و قبل أن يستأنف اللعب أن هناك شخصاً زائداً موجود داخل ميدان اللعب عند تسجيل الهدف :

- يجب على الحكم إلغاء الهدف إذا كان الشخص الزائد :

- لاعباً أو بديلاً أو مستبدلاً أو لاعباً مطروداً أو مسئولاً بالفريق الذي سجل الهدف ، ويستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان الشخص الزائد
- عاملاً خارجياً و تداخل في اللعب إلا إذا كان الهدف نتيجة لما أشير إليه مسبقاً في فقرة " الأشخاص الزائدون في ميدان اللعب " يستأنف اللعب بالإسقاط .

• يجب على الحكم إحساب الهدف إذا كان الشخص الزائد :

- لاعباً أو بديلاً أو مستبدلاً أو لاعباً مطروداً أو مسئولاً بالفريق الذي تم تسجيل الهدف في مرماه
- عاملاً خارجياً ولم يتداخل في اللعب

في كل الحالات يجب على الحكم استبعاد الشخص الزائد من ميدان اللعب .

إذا تم تسجيل هدف و تم استئناف اللعب ثم اكتشف الحكم أن هناك شخصاً زائداً في ميدان اللعب عندما تم تسجيل الهدف فلا يمكن إلغاء الهدف. وإذا ظل هذا الشخص الزائد في ميدان اللعب فيجب على الحكم :

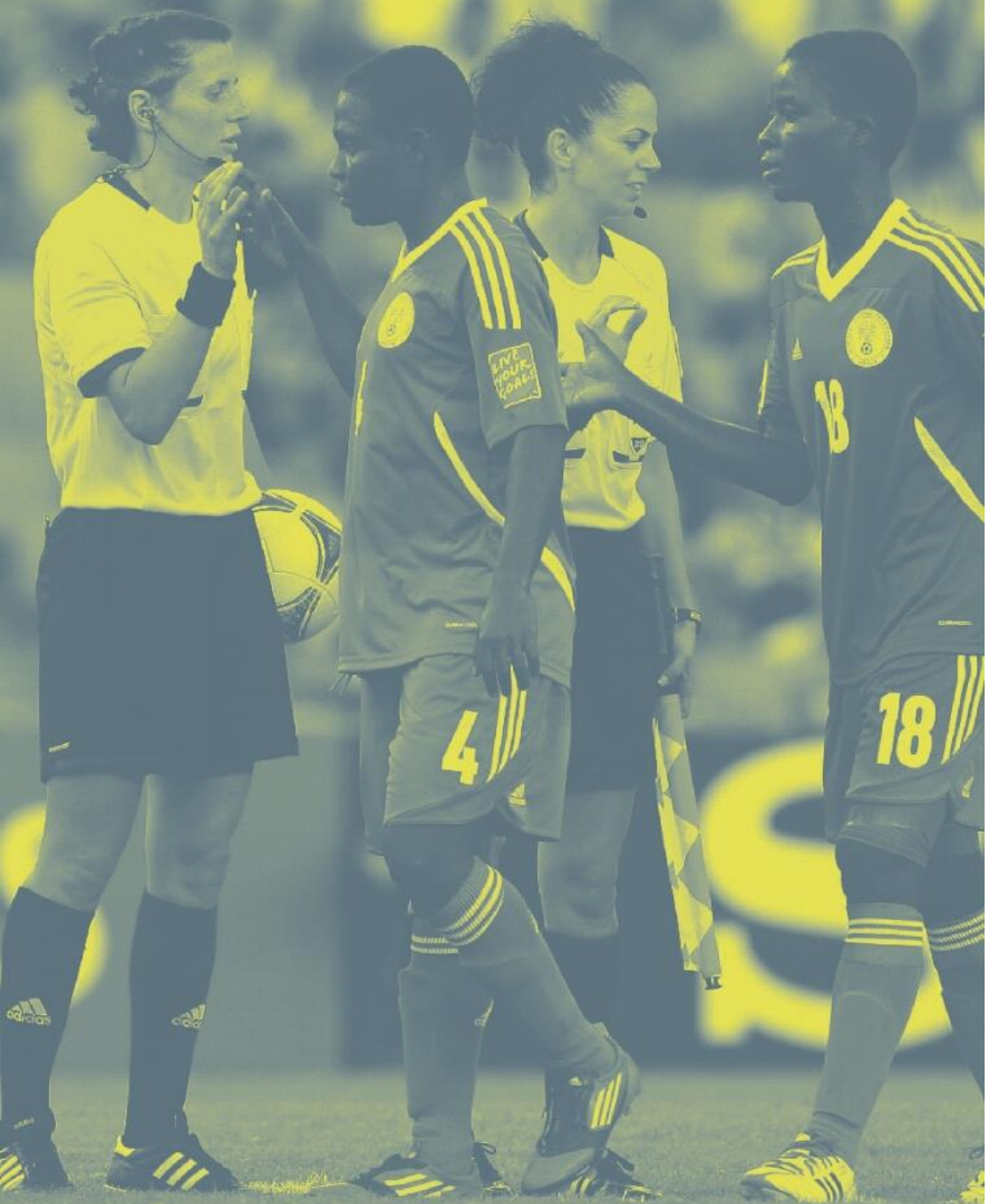
- إيقاف اللعب
- استبعاد الشخص الزائد من ميدان اللعب
- استئناف اللعب بإسقاط أو بركلة حرة حسب الحالة

يجب على الحكم أن يكتب ذلك في تقريره للسلطة المختصة .

١٠- قائد الفريق

قائد الفريق ليس له وضع أو إمتيازات خاصة ولكن له درجة من المسؤولية لضبط سلوك فريقه .

IFAB®



المادة

Law

04

معدات اللاعبين

١- السلامة

يجب على اللاعب ألا يستخدم أي معدات أو يرتدي أي شيء فيه خطورة .

جميع أنواع المجوهرات (السلاسل " القلادات " والخواتم و الأساور و الأقراط والأربطة " الجلدية و المطاطية " إلخ) ممنوعة تماماً و يجب خلعها .
غير مسموح بوضع شريط لاصق على المجوهرات لتغطيتها .

يجب فحص اللاعبين قبل بداية المباراة و فحص البدلاء قبل دخولهم ميدان اللعب .
إذا ارتدى لاعب أو استخدم معدات خطرة أو غير مسموح بها فيجب على الحكم أن يطلب من اللاعب :

- خلع ما يرتديه مخالفاً القانون
- مغادرة ميدان اللعب عند أول توقف للعب إذا كان اللاعب غير قادر على خلعها أو لم يمثل لطلب الحكم
- اللاعب الذي يرفض الإمتثال لطلب الحكم أو قام بارتداء معدات مخالفة مرة أخرى يجب أن ينذر .

٢- معدات إلزامية

المعدات الإلزامية للاعب تتكون من القطع المنفصلة التالية :

- قميص " فأنله " بأكمام
- سروال قصير " شورت "
- جوارب " شرايات " الشريط اللاصق أو أي مادة معتمدة يتم ارتدائها فوق الجوارب يجب أن تكون من نفس اللون لجزء الجوارب الذي يتم وضعه عليه أو يغطيه
- واقي الساق – الذي يجب أن يصنع من مادة مناسبة لتوفير درجة مقبولة من الحماية ويجب أن يغطي بالجوارب
- حذاء
- يمكن لحارس المرمى أن يرتدي سروال (بنطلون) بدلة رياضية

اللاعب الذي يُخلع منه الحذاء أو وافي الساق مصادفة ، يجب أن يرتديه بأسرع ما يمكن في زمن أقصاه أول خروج للكرة خارج اللعب ، و إذا لم يكن قد فعل ذلك ولعب الكرة / أو أحرز هدفاً فإن الهدف يحتسب .

٣- الألوان

- يجب أن يرتدي الفريقان ألواناً تميز كل فريق عن الآخر وعن حكام المباراة
- يرتدي كل حارس مرمى ألواناً تميزه عن باقي اللاعبين و الحكام
- إذا ارتدى الحارسان قميصين لهما نفس اللون ولم يكن لدي أحدهما قميص مختلف ، فإن الحكم يسمح بلعب المباراة .

الملابس الداخلية أسفل القمصان يجب أن تكون بنفس اللون الرئيسي لأكمال القمصان ، والملابس الداخلية أسفل السروال / الاسترتيش يجب أن تكون بنفس اللون الرئيسي للسروال أو لون الجزء السفلي للسروال – لاعبوا الفريق الواحد يجب أن يرتدوا نفس اللون .

٤- معدات أخرى

يُسمح باستخدام معدات حماية اللاعبين التي لا تسبب خطورة مثل : وافي الرأس ، القناع ، الركبة ، وافي الذراع والتي تصنع من مادة ناعمة كما يسمح باستخدام مواد مبطننة خفيفة الوزن مثل قبعات حراس المرمى و النظارات الرياضية .

أغطية الرأس

- في حال ارتداء أغطية للرأس (ماعدا قبعات حراس المرمى) يجب أن يكون :
- أسود أو من نفس لون القميص (بحيث أن كل اللاعبين من نفس الفريق يرتدون نفس اللون)
 - أن يكون متمشياً مع المظهر العام لمعدات اللاعبين
 - ألا يكون متصلاً بالقميص
 - ألا يسبب خطورة للاعب الذي يرتديه أو أي لاعب آخر (مثل آلية فتحها وإغلاقها حول العنق " سوسته ")
 - ألا يحتوي على أي جزء بارز من سطح الغطاء (أشياء بارزة أو نتوءات)

التواصل الإلكتروني

لا يُسمح للاعبين (بما في ذلك البدلاء / المستبدلين و اللاعبين المطرودين) بارتداء أو استخدام أي نظام إلكتروني أو معدات إتصالات (باستثناء إذا سمح باستخدام نظم الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) . استخدام أي نوع من أنواع التواصل الإلكتروني من قبل مسؤولي الفريق مسموح به في الأمور المتعلقة مباشرة بأمن وسلامة اللاعبين أو لأسباب تتعلق بالتكتيك / التدريب ولكن فقط جوال صغير ، جهاز صغير محمول باليد (مثل : ميكوفون ، سماعة رأس ، سماعة أذن ، جوال / تليفون ذكي ، ساعة ذكية ، تابلت ، لاب توب) مسؤول الفريق الذي يستخدم جهاز غير مسموح به أو يتصرف بطريقة غير مناسبة كنتيجة لاستخدام معدات إلكترونية أو معدات إتصال سوف يستبعد من المنطقة الفنية .

نظم الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS)

عندما يتم استخدام التكنولوجيا القابلة للإرتداء (WT) كجزء من نظم الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) في المباريات التي تلعب خلال المسابقات الرسمية التي تنظم برعاية FIFA أو الاتحادات القارية أو الاتحادات الوطنية لكرة القدم ، يجب على منظم المسابقة أن يتأكد من أن هذه التكنولوجيا المتصلة بمهمات اللاعبين ليست خطيرة و يجب أن تحمل العلامة الآتية :

هذه العلامة توضح أنه تم إختبارها رسمياً وتتفق مع الحد الأدنى لمتطلبات السلامة لمعايير المباريات الدولية المقدمة من FIFA والموافق عليها من IFAB . وتخضع المعاهد التي تجري هذه الإختبارات لإشراف FIFA .



عند استخدام (EPTS) نظام الأداء والتتبع الإلكتروني (بشرط موافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم / منظم المسابقة) يجب على منظم المسابقة أن يتأكد من أن المعلومات والبيانات التي ترسل من (EPTS) إلى المنطقة الفنية خلال المباريات التي تلعب في مسابقات رسمية يمكن الاعتماد عليها وأنها دقيقة.

تم تطوير المعايير المهنية من قبل FIFA وتم اعتماده من قبل IFAB من أجل دعم منظمي المسابقات من خلال الموافقة على استخدام أنظمة أداء وتتبع إلكترونية دقيقة ويمكن الاعتماد عليها .

سيتم تنفيذ المعايير المهنية في الفترة الإنتقالية حتى ١ يونيو ٢٠١٩. العلامة التالية توضح أن نظام/جهاز EPTS قد تم اختباره رسمياً ويلبى متطلبات شروط الثقة والدقة في البيانات الموضوعية في كرة القدم :



٥- الشعارات والبيانات والصور والإعلانات

يجب ألا تحتوي معدات اللاعبين على شعارات أو بيانات أو صور سياسية أو دينية أو شخصية . و يجب على اللاعبين عدم الكشف عن ملابس أسفل القمصان تظهر شعارات أو بيانات أو صور سياسية أو دينية أو شخصية أو إعلان بخلاف شعار الشركة المصنعة. و في حال وجود خطأ في ذلك فإن اللاعب أو الفريق سوف يعاقب من قبل منظمي المسابقة أو الاتحاد الوطني أو FIFA .

مبادئ

- تطبق المادة (٤) على جميع المعدات (بما في ذلك الملابس) التي يرتديها اللاعبون ، البدلاء ، واللاعبون المستبدلون ، كم تطبق هذه المبادئ على جميع مسؤولي الفريق في المنطقة الفنية
- يسمح (عادةً) بما يلي :
 - رقم اللاعب ، الاسم ، شارة / شعار الفريق ، شعارات / رموز المبادرات التي تروج لعبة كرة القدم ، الاحترام ، النزاهة وكذلك إلى إعلانات تسمح بها قواعد المسابقة أو اتحادات كرة القدم الوطنية ، الاتحادات القارية ، أو لوائح FIFA
 - وقائع المباراة : الفرق ، التاريخ ، المسابقة / الحدث ، المكان
 - الشعارات ،البيانات أو الصور المسموح بها يجب أن تقتصر على واجهة القميص و / أو الأكمام
 - في بعض الحالات ، الشعارات ،البيانات أو الصور يمكن السماح بها على أكمام قميص قائد الفريق فقط

تفسير القانون

عند تفسير ما إذا كانت الشعارات ،البيانات أو الصور مسموح بها يجب الأخذ في الاعتبار المادة ١٢ (الأخطاء وسوء السلوك) والتي تتطلب من الحكم اتخاذ إجراء ضد اللاعب الذى يكون مداناً بارتكاب :

- استخدام ألفاظ / إشارات عدائية أو مهينة أو بذيئة
- الإشارة بطريقة إستفزازية أو ساخرة أو تحريضية

لا يسمح بأى شعارات أو بيانات أو صور تدرج تحت هذه الأوصاف

وفى حين أن الشعارات " الدينية والشخصية " سهلة التحديد نسبياً ، فإن الشعارات السياسية أقل وضوحاً ، ولكن لا يسمح بالشعارات أو البيانات أو الصور المتعلقة بما يلى :

- أى شخص (أشخاص) على قيد الحياة أو متوفى (مالم يكن جزءاً من اسم المسابقة الرسمية)
- أى حزب ، منظمة ، مجموعة سياسية محلية أو إقليمية أو وطنية أو دولية .. إلخ
- أى حكومة محلية أو إقليمية أو وطنية أو دولية أو أى من إداراتها أو مكاتبها أو وظائفها
- أى منظمة عنصرية
- أى منظمة والتي تهدف / تعمل على الأرجح على الإساءة إلى عدد من الأشخاص البارزين
- أى عمل / حدث سياسى معين

عند الاحتفال بحدث وطنى أو دولى هام ، ينبغي النظر بعناية إلى حساسيات الفريق المنافس (بما فى ذلك داعميه) وعموم جماهيره .

قد تحتوى قواعد المسابقة على حدود / قيود إضافية خاصة فيما يتعلق بحجم وعدد ومكانات الشعارات والبيانات والصور المسموح بها . يوصى بحل النزاعات المتعلقة بالشعارات أو البيانات أو الصور قبل إنطلاق المباراة / المسابقة .

٦- الأخطاء و العقوبات :

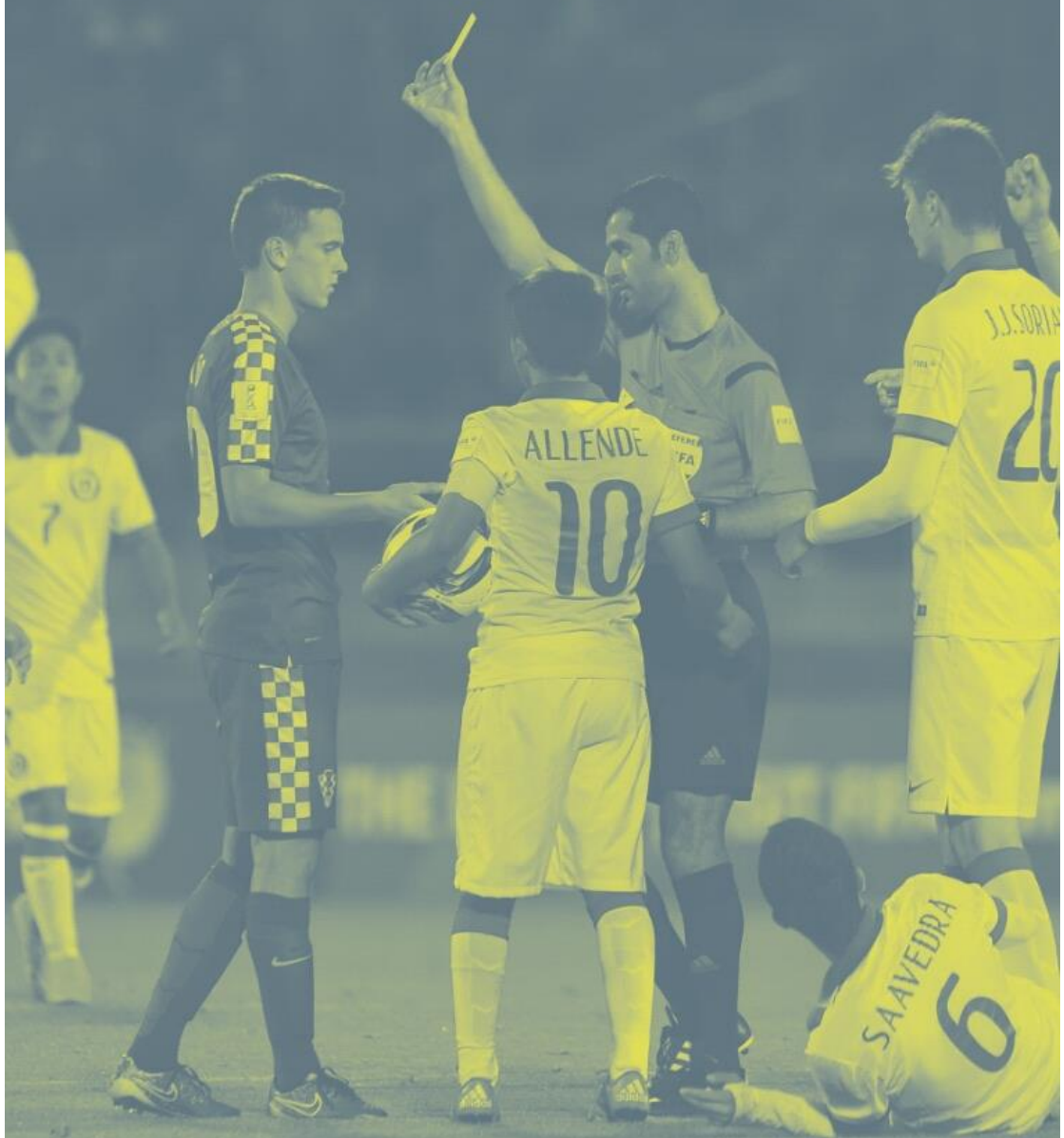
لأي خطأ في تطبيق هذه المادة لا حاجة لإيقاف اللعب واللاعب :

- يتلقى تعليمات من الحكم لمغادرة ميدان اللعب لتصحيح معداته
- يغادر ميدان اللعب عند توقف اللعب إلا إذا كان بالفعل قد صحح معداته

اللاعب الذي يغادر ميدان اللعب لتصحيح أو تغيير معداته يجب :

- فحص معداته من قبل أحد حكام المباراة قبل السماح له بالعودة
- يعود فقط بعد إذن من الحكم (الذي يمكن أن يمنحه الإذن أثناء اللعب)

اللاعب الذي يدخل ميدان اللعب دون إذن الحكم يجب أن ينذر وإذا تم إيقاف اللعب لإنذاره تحتسب ركلة حرة غير مباشرة من المكان الذي كانت فيه الكرة لحظة توقف اللعب ، إلا إذا تداخل في اللعب ، في هذه الحالة تحتسب ركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) من مكان التداخل .



المادة

Law

05

الحكم

١- سلطة الحكم

تدار كل مباراة بواسطة حكم له السلطة المطلقة في تطبيق قوانين اللعبة فيما يتعلق بالمباراة التي يديرها .

٢- قرارات الحكم

القرارات التي سوف يتخذها الحكم بكامل قدراته وفقاً لقوانين اللعبة و" روح اللعب " وإستناداً لرأي الحكم الذي لديه السلطة التقديرية لاتخاذ الإجراء المناسب في إطار قوانين اللعبة .

قرارات الحكم بشأن الأحداث المتعلقة باللعب بما في ذلك احتساب هدف من عدمه و نتيجة المباراة قرارات نهائية . قرارات الحكم وجميع حكام المباراة الآخرين يجب أن تحتزم دائماً .

لا يمكن للحكم أن يغير من قراره إذا تبين له أنه قرار غير صحيح أو بناءً على نصيحة أحد الحكام الآخرين للمباراة إذا كان اللعب قد استأنف أو إذا كان الحكم قد أشار بنهاية الشوط الأول أو الشوط الثاني (بما في ذلك الأشواط الإضافية) وترك ميدان اللعب أو أنهى المباراة .
إذا فقد الحكم أهليته (بشكل مؤقت) يمكن للعب أن يستمر تحت سيطرة أحد الحكام الآخرين حتى أول توقف للعب .

٣- السلطات و الواجبات

على الحكم أن :

- ينفذ قوانين اللعبة
- يدير المباراة بالتعاون مع حكام المباراة الآخرين
- يعمل كميقاتي و يسجل أحداث المباراة و يقدم للسلطة المختصة تقريراً عن المباراة يتضمن معلومات عن العقوبات الإنضباطية أو أي أحداث أخرى وقعت قبل أو خلال أو بعد المباراة
- يقرر و/ أو يحدد استئناف اللعب

مبدأ إتاحة الفرصة

- يسمح باستمرار اللعب عندما يحدث خطأ و كان الفريق الذي لم يرتكب الخطأ سوف يستفيد من ميزة عدم احتساب الخطأ و يعاقب على الخطأ إذا لم تتحقق الفائدة المرجوة خلال نفس الوقت أو خلال ثوان قليلة .

العقوبات الانضباطية

- يعاقب على الخطأ الأشد من حيث العقوبة الانضباطية أو طريقة استئناف اللعب أو درجة التأثير البدني أو التكتيكي عندما يتم ارتكاب أكثر من خطأ في نفس الوقت
- يتخذ الإجراءات الانضباطية ضد اللاعبين الذين يرتكبون أخطاء تستحق الإنذار أو الطرد
- له السلطة في اتخاذ العقوبات الانضباطية من لحظة دخوله ميدان اللعب لإجراء التفتيش قبل المباراة حتى يغادر ميدان اللعب بعد نهاية المباراة (بما في ذلك الركلات من علامة الجزاء) . إذا حدث قبل دخول الحكم إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة أن ارتكب لاعب خطأ يستوجب عقوبة الطرد فالحكم لديه السلطة في منع اللاعب من المشاركة في المباراة (أنظر المادة ٣-٦) وعلى الحكم كتابة تقرير عن أي سوء سلوك آخر
- له السلطة في إشهار البطاقات الصفراء أو الحمراء ، ويقوم باستبعاد اللاعب مؤقتاً إذا كانت قواعد المسابقة تسمح بذلك من لحظة دخوله ميدان اللعب عند بداية المباراة حتى بعد نهاية المباراة ، بما في ذلك وقت الراحة بين الشوطين و الوقت الإضافي و الركلات من علامة الجزاء
- يتخذ إجراء ضد مسؤولي الفريق الذين يفشلون في التصرف بطريقة مسؤولة و يمكنه طردهم من ميدان اللعب وملحقاته المحيطة به مباشرة ، المسؤول الطبي للفريق الذي يرتكب خطأ يستوجب طرده يمكنه البقاء إذا لم يكن الفريق يمتلك مسؤولاً طبياً آخر ، ويقوم بعمله إذا كان هناك لاعباً يحتاج إلى عناية طبية .
- يعمل بنصيحة باقي حكام المباراة الآخرين بشأن الأحداث التي لم يراها

الإصابات

- يسمح باستمرار اللعب حتى تصبح الكرة خارج اللعب إذا أصيب لاعب إصابة طفيفة
- يُوقف اللعب إذا أصيب لاعب إصابة خطيرة ويتأكد من نقل اللاعب خارج ميدان اللعب . لا يسمح بعلاج اللاعب المصاب داخل ميدان اللعب ويمكنه العوده فقط بعد استئناف اللعب ، و إذا كانت الكرة في اللعب فيعود اللاعب من على خط

التماس و لكن إذا كانت الكرة خارج اللعب يمكنه العودة من على أي خط من خطوط ميدان اللعب ، ويستثنى من شرط الخروج من ميدان اللعب عند :

- إصابة حارس المرمى
- إصطدام حارس المرمى بلاعب آخر و يحتاج إلى علاج
- إصطدام لاعبين من نفس الفريق و يحتاجون إلى علاج
- حدوث إصابة خطيرة
- اللاعب الذي يصاب نتيجة خطأ بدني يحصل على إثره المنافس على إنذار أو طرد (مثل التهور ، اللعب العنيف) إذا تم تقييم الإصابة / العلاج بسرعة
- يتأكد من مغادرة أي لاعب ينزف لميدان اللعب ، هذا اللاعب لا يمكنه العودة إلا بعد أن يتلقى إشارة من الحكم الذي يجب أن يقتنع بأن النزيف قد توقف وأنه لا يوجد دماء على معدات اللاعب
- إذا منح الحكم إذن بدخول الأطباء و/ أو حاملي النقالة إلى ميدان اللعب فيجب على اللاعب أن يغادر على النقالة أو على الأقدام واللاعب الذي لا يستجيب لذلك يجب أن ينذر للسلوك غير الرياضي
- إذا قرر الحكم إنذار أو طرد لاعباً مصاباً و سوف يغادر ميدان اللعب للعلاج فيجب إشهار البطاقة له قبل أن يغادر الميدان
- إذا لم يتم إيقاف اللعب لأي سبب آخر أو كانت إصابة اللاعب ليست بسبب خطأ فيتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة .

التدخل الخارجي

- إيقاف أو إرجاء أو إنهاء المباراة لأي تجاوزات للقانون أو بسبب تدخل خارجي إلخ إذا :
- الأضواء الكاشفة غير كافية
- تم إلقاء أي شيء من الجماهير وأصيب أحد حكام المباراة أو لاعب أو إداري فريق ، يمكن للحكم السماح باستمرار المباراة أو إيقافها أو إرجائها أو إنهائها وذلك طبقاً لشدة الحدث
- أطلق أحد الجماهير صافرة وأثرت في اللعب يوقف اللعب ويستأنف بإسقاط الكرة
- دخلت كرة إضافية أو حيوان أو أي شيء آخر إلى ميدان اللعب أثناء المباراة فيجب على الحكم :

- إيقاف اللعب (ويستأنف بإسقاط الكرة) فقط إذا حدث تداخل في اللعب إلا إذا كانت الكرة في طريقها إلى المرمى وهذا التداخل لم يمنع اللاعب المدافع من لعب الكرة ، يحتسب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا حدث تلامس مع الكرة) مالم تدخل الكرة مرمى المنافس .
- يسمح باستمرار اللعب إذا لم يحدث تداخل في اللعب و يتم إخراجها في أقرب وقت ممكن
- لا يسمح بدخول أي شخص غير مصرح له بدخول ميدان اللعب

٤- حكم الفيديو المساعد (VAR)

يُسمح باستخدام حكم الفيديو المساعد (VARS) فقط عندما يقوم منظم المباراة / المسابقة بإنجاز وتطبيق جميع متطلبات بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VARS) (كما هو موضح في كتيب VAR) وعندما يتلقى موافقة كتابية من IFAB و من FIFA .

يمكن مساعدة الحكم بواسطة حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في الحالات الواضحة والأخطاء الظاهرة أو الأحداث الخطيرة الفائتة (لم تحتسب) والمتعلقة بـ :

- هدف / ليست هدف
- ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء
- بطاقة حمراء مباشرة (وليس الإنذار الثاني)
- أخطاء تحديد الهوية عندما ينذر الحكم أو يطرد لاعب بطريق الخطأ من الفريق المخطأ

المساعدة المقدمة من حكم الفيديو المساعد (VAR) والمتعلقة باستخدام إعادة (إعادات) الحدث ، الحكم سوف يقوم باتخاذ القرار النهائي والذي قد يعتمد فقط على البيانات المقدمة من حكم الفيديو المساعد (VAR) و / أو مراجعة الحكم مباشرة للقطات المعادة (مراجعة داخل الميدان) .

باستثناء " الأحداث الخطيرة الفائتة " يقوم الحكم (و حكام المباراة داخل الميدان ذوى الصلة) باتخاذ القرار (بما في ذلك القرار بإمكانية عدم اتخاذ عقاب محتمل) هذا القرار لا يمكن تغييره إلا إذا كان " خطأ واضح و ظاهر " .

مراجعة الإعادات بعد استئناف اللعب

إذا توقف اللعب ثم استأنف ، يمكن للحكم فقط مباشرة المراجعة ، ويتخذ العقوبات الانضباطية المناسبة لحالات الخطأ في تحديد الهوية للأخطاء التي تعاقب بالطرد والمتعلقة بالسلوك المشين و البصق والعض أو العدوانية المفرطة و / أو الإشارة (الإشارات) المهينة والبدنية .

٥-معدات الحكم

المعدات الإلزامية

- صافرة (صافرات)
- ساعة (ساعات)
- كروت صفراء و حمراء
- مفكرة (أو أي وسيلة أخرى لتسجيل أحداث المباراة)

معدات أخرى

يُسمح للحكام باستخدام :

- معدات الإتصال معحكام المباراة الآخرين – رايات هزاة / صوتية (بيب) سماعات ... إلخ
- معدات (EPTS) أو أي معدات أخرى لمراقبة اللياقة البدنية

لا يُسمح للحكم أو لحكام المباراة " داخل الميدان " الآخرين بإرتداء المجوهرات أو أي معدات إلكترونية أخرى بما فيها الكاميرات .

٦- إشارات الحكم

يتم الرجوع إلى الرسوم التوضيحية لإشارات الحكم المعتمدة

بالإضافة إلى الإشارة الحالية (استخدام الذراعين) في إتاحة الفرصة يسمح باستخدام إشارة مماثلة (باستخدام ذراع واحد) حيث أنه ليس من السهل دائماً على الحكم الجري وهو يمد كلتا ذراعيه .



ركلة حرة غير مباشرة



ركلة حرة مباشرة



إتاحة فرصة (٢)



إتاحة فرصة (١)



ركلة جزاء



البطاقة الصفراء والحمراء



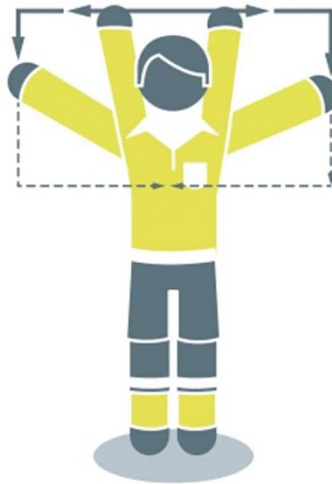
ركلة ركنية



ركلة مرمى



وضع إصبع على الأذن. اليد / الذراع الأخرى ممتدة



مراجعة إشارة التلفزيون

٧- مسئولية حكام المباراة

الحكم وباقي حكام المباراة الآخرون ليسو مسئولين عن :

- حدوث أي نوع من الإصابات للاعب أو إداري أو متفرج
- أي أضرار بالململكات من أي نوع
- أية خسائر تلحق بأي فرد أو نادي أو شركة أو اتحاد أو أي هيئة أخرى تحدث نتيجة قرار أو تترتب على قرار يتخذه الحكم خلال تطبيقه لقوانين اللعبة أو بالنسبة للإجراءات العادية التي تتطلب منه إيقاف أو استئناف اللعب و السيطرة على المباراة .

ويمكن أن تشمل هذه القرارات :

- القرار بشأن حالة ميدان اللعب أو ملحقاته أو ظروف الطقس التي تسمح أو لا تسمح بإقامة المباراة
- القرار بشأن إلغاء المباراة لأي سبب كان
- القرار بشأن ملائمة معدات ميدان اللعب و الكرة المستخدمة أثناء المباراة
- القرار بإيقاف المباراة أو عدم إيقافها نتيجة تدخل الجماهير أو لأي مشكلة تحدث في منطقة تواجد الجماهير
- القرار بإيقاف أو عدم إيقاف اللعب للسماح بنقل اللاعب المصاب من ميدان اللعب للعلاج .
- القرار الذي يتطلب مغادرة اللاعب المصاب ميدان اللعب للعلاج
- القرار بالسماح أو عدم السماح للاعب بإرتداء ملابس أو معدات معينة
- قرار الحكم إذا امتلك هذه السلطة بالسماح أو عدم السماح لأي شخص (بما في ذلك مسئولو الفريق أو مسئولو ميدان اللعب أو رجال الأمن أو المصورون أو أي من ممثلي الإعلام) بالتواجد في المنطقة المجاورة لميدان اللعب
- أي قرار آخر قد يتخذه الحكم طبقاً لقوانين اللعبة أو بما يتماشى مع واجباته المقررة في لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الوطني أو قواعد أو لوائح المسابقة التي تلعب بموجبها المباراة .

المادة

Law

06

حكام المباراة الآخرون

يُمكن أن يعين للمباراة حكام آخرون (حكام مساعدان و حكم رابع و حكام إضافيان مساعدان و حكم مساعد إحتياطي و حكم فيديو مساعد (VAR) و مساعد حكم فيديو مساعد واحد على الأقل (AVAR)) ليقوموا بمساعدة الحكم في السيطرة على المباراة وفقاً لقوانين اللعبة ولكن القرار النهائي يتخذ دائماً من قبل الحكم .

الحكم والحكام المساعدان و الحكم الرابع و الحكمان الإضافيان المساعدان و الحكم المساعد الإحتياطي هم الحكام المباراة "داخل الميدان".

حكم الفيديو المساعد (VAR) و مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هم حكام المباراة " للفيديو" ويقوموا بمساعدة الحكم طبقاً لبروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR) المحدد من قبل IFAB

الحكام الآخرون يعملون تحت قيادة الحكم ، في حالة حدوث تدخل غير مبرر أو سلوك غير لائق سيقوم الحكم بالاستغناء عن خدماتهم و تقديم تقرير بذلك للسلطة المختصة

باستثناء الحكم المساعد الإحتياطي ، حكام المباراة " داخل الميدان" يمكنهم مساعدة الحكم في إحتساب الأخطاء إذا كان لديهم زاوية رؤية أفضل من الحكم ويجب أن يقدموا تقريراً للسلطة المختصة في حال حدوث سوء سلوك خطير أو أي حادثة أخرى تقع بعيداً عن نظر الحكم أو حكام المباراة الآخرين . يجب عليهم إخطار الحكم وحكام المباراة الآخرين عن أي تقرير يتم تقديمه .

حكام المباراة " داخل الميدان" يقوموا بمساعدة الحكم في التفتيش على ميدان اللعب والكرات

ومعدات اللاعبين (بما في ذلك المساعدة في حل أي مشكلة يمكنهم حلها) و يقوموا بتسجيل الوقت والأهداف و الأخطاء ... إلخ .

قواعد المسابقة يجب أن تحدد بوضوح من الذي يمكنه أن يحل محل أي من حكام المباراة الذي يصبح غير قادر على بدء أو استكمال المباراة أو أي تغييرات أخرى مرتبطة بذلك ، وبشكل خاص يجب أن يكون واضحاً إذا لم يستطع الحكم استكمال المباراة فهل الحكم الرابع أم الحكم المساعد الأول أم الحكم الإضافي المساعد الأول هو الذي سيحل مكان الحكم .

١- الحكمان المساعدان

يقوما بالإشارة إلى :

- متى تكون الكرة بالكامل قد خرجت من ميدان اللعب وأي فريق له الحق في ركلة ركنية أو ركلة مرمى أو رمية تماس
- متى يعاقب اللاعب الموجود في موقف تسلل
- عند طلب إجراء تبديل
- عند تنفيذ ركلة جزاء ، إذا تحرك حارس المرمى إلى الأمام من على خط المرمى قبل ركل الكرة ، و عندما تتجاوز الكرة خط المرمى ، و إذا عُيّن حكم إضافي مساعد فإن الحكم المساعد يتمركز بمحاذاة علامة الجزاء .

كما يقوم الحكمان المساعدان بمراقبة إجراء التبديل .
يمكن للحكم المساعد الدخول إلى ميدان اللعب للمساعدة في ضبط مسافة الـ ٩,١٥ م (١٠ ياردات) .

٢- الحكم الرابع

يقوم الحكم الرابع أيضاً بمساعدة الحكم في :

- الإشراف على إجراء التبديل
- فحص معدات اللاعبين / البدلاء
- عودة اللاعبين لميدان اللعب طبقاً لإشارة / موافقة الحكم
- الإشراف على الكرات البديلة
- الإشارة بالحد الأدنى من الوقت الإضافي (البديل الضائع) الذي يعتزم الحكم لعبه في نهاية كل شوط (بما في ذلك الأشواط الإضافية)
- إخطار الحكم في حالة حدوث أي تصرف غير مسئول من شاغلي المنطقة الفنية

٣- الحكمان الإضافيان المساعدان

- يمكن للحكمين الإضافيين المساعدين توضيح :
- عندما تعبر الكرة بكاملها خط المرمى بما في ذلك عند تسجيل هدف
- أي فريق له الحق في ركلة ركنية أو ركلة مرمى
- عند تنفيذ ركلة جزاء في حالة تحرك حارس المرمى للأمام من على خط المرمى قبل ركل الكرة و عندما تجتاز الكرة خط المرمى

٤- الحكم المساعد الإحتياطي

- الواجب الوحيد للحكم المساعد الإحتياطي هو أن يحل محل الحكم المساعد أو الحكم الرابع الذي يصبح غير قادر على إكمال المباراة .

٥- حكام المباراة للفيديو

حكم الفيديو المساعد (VAR) هو الحكم الذى يساعد حكم المباراة فى إتخاذ قرار باستخدام إعادات الفيديو فقط فى " الأخطاء الواضحة والظاهرة " أو " الأحداث الخطيرة الفاتئة " المتعلقة باحتساب هدف / ليس هدف و ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء و بطاقة حمراء مباشرة (وليس الإنذار الثانى) أو الحالات المتعلقة بأخطاء تحديد الهوية عندما ينذر الحكم أو يطرد لاعب بطريق الخطأ من الفريق المخطأ

مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هو الحكم الذى يساعد حكم الفيديو المساعد (VAR) فى المقام الأول عن طريق :

- مشاهدة لقطات التليفزيون عندما يكون حكم الفيديو المساعد (VAR) مشغولاً بالفحص أو المراجعة
- يحتفظ بتسجيل لأحداث حكم الفيديو المساعد (VAR) المتعلقة بأي مشاكل فى الإتصالات أو التكنولوجيا
- يساعد حكم الفيديو المساعد (VAR) فى الإتصالات مع حكم المباراة وخاصة الإتصال بالحكم عندما يكون حكم الفيديو المساعد (VAR) مشغولاً بالفحص أو المراجعة ... إلخ لى يبلغ الحكم " بإيقاف اللعب " أو تأخير استئنافه ... إلخ
- يسجل الوقت " الضائع " عندما يتأخر اللعب بسبب " الفحص " أو المراجعة
- توصيل المعلومات المتعلقة بقرارات (VAR) للأطراف ذوي الصلة

٦- إشارات الحكم المساعد



تبديل



ركلة حرة لصالح المهاجم



ركلة حرة لصالح المدافع



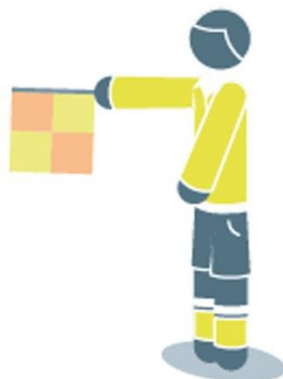
رمية تماس للمهاجم



رمية تماس للمدافع



ركلة ركنية



ركلة مرمى



تسلل



تسلل في الجانب
القريب من الميدان



تسلل في
وسط الميدان



تسلل في الجانب
البعيد من الميدان

٧- إشارات الحكم الإضافي المساعد



هدف

إلا إذا عبرت الكرة خط

المرمى بوضوح شديد

IFAB®

المادة

Law

07

مدة المباراة

١- فترات اللعب

مدة المباراة شوطان متساويان زمن كل منهما (٤٥) دقيقة ، يمكن فقط تخفيضها بموافقة الحكم والفريقين قبل بداية المباراة ويكون ذلك خاضعاً لقواعد المسابقة .

٢- فترة الراحة بين الشوطين

اللاعبون لهم الحق في فترة راحة بين الشوطين لا تزيد عن (١٥) دقيقة .
يسمح باستراحة قصيرة لتناول المشروبات (والتي يجب ألا تزيد عن دقيقة) في الفترة بين شوطي الوقت الإضافي . قواعد المسابقة لا بد أن تحدد زمن الراحة بين الشوطين ولا يمكن تغييرها إلا بموافقة الحكم .

٣- تعويض الوقت الضائع

يقوم الحكم بتعويض الوقت الضائع في كل شوط بسبب :

- التبديلات
- تقييم إصابة اللاعبين و/ أو نقل اللاعبين المصابين خارج ميدان اللعب
- الوقت الضائع
- العقوبات الانضباطية
- توقف اللعب لتناول المشروبات (والتي يجب ألا تزيد عن دقيقة) أو لأسباب طبية تسمح بها قواعد المسابقة
- التأخير المتعلق بحكم الفيديو المساعد (VAR) للفحص والمراجعة
- أي سبب آخر بما في ذلك أي تأخير كبير لإستئناف اللعب (مثل الاحتفال بالهدف ... إلخ)

يقوم الحكم الرابع بإعلان الحد الأدنى للوقت المضاف الذي يقرره الحكم في الدقيقة الأخيرة من نهاية كل شوط . يمكن للحكم أن يزيد الوقت المضاف ولكن لا يمكن تخفيضه .

لا يجوز للحكم تعويض أي خطأ في احتساب وقت الشوط الأول بزيادة زمن الشوط الثاني .

٤- ركلة الجزاء

إذا كان هناك ركلة جزاء يتم تنفيذها أو إعادة تنفيذها فإن زمن الشوط لا بد أن يمتد حتى يتم تنفيذ ركلة الجزاء .

٥- المباراة الموقوفة

يتم إعادة لعب المباراة الموقوفة مالم تحدد قواعد المسابقة خلاف ذلك .



IFAB®

المادة

Law

08

إهداء واستئناف اللعب

تلعب ركلة البداية في بداية كل شوط من شوطي المباراة و في بداية كل شوط إضافي و عند استئناف اللعب بعد تسجيل هدف. الركلات الحرة (مباشرة أو غير مباشرة) وركلات الجزاء و رميات التماس وركلات المرمى و الركلات الركنية كلها طرق أخرى لاستئناف اللعب (راجع المواد من ١٣ إلى ١٧) . يستأنف اللعب بإسقاط الكرة عندما يوقف الحكم اللعب ولا يتطلب القانون استئناف اللعب بإحدى الطرق السابقة .

إذا حدث خطأ أثناء وجود الكرة خارج اللعب فإن هذا لا يغير طريقة استئناف اللعب

١- ركلة البداية الإجراء

- الفريق الذي يربح القرعة يحدد المرمى الذي سيهاجمه خلال الشوط الأول
- يقوم الفريق الآخر بتنفيذ ركلة البداية
- يقوم الفريق الذي يربح القرعة بتنفيذ ركلة البداية في الشوط الثاني
- في الشوط الثاني يقوم الفريقان بتغيير الإتجاهات و مهاجمة المرمى العكسي
- عقب إحراز فريق هدف يقوم الفريق المنافس بأخذ ركلة بداية

عند كل ركلة بداية :

- على جميع اللاعبين ماعدا اللاعب الذي سينفذ ركلة البداية التواجد في نصف ميدان اللعب الخاص بهم
- لاعبو الفريق المنافس للفريق الذي ينفذ ركلة البداية يكونوا على مسافة لا تقل عن ٩.١٥م (١٠ ياردة) من الكرة حتى تصبح في اللعب
- الكرة يجب أن تكون ثابتة على علامة المنتصف
- الحكم يعطي الإشارة بالبداية
- تصبح الكرة في اللعب عند يتم ركلها و تتحرك بوضوح
- يمكن تسجيل هدف مباشرة في مرمى المنافسين من ركلة البداية ، إذا دخلت الكرة مباشرة مرمى منفذ ركلة البداية تحتسب ركلة ركنية للفريق المنافس

الأخطاء و العقوبات

إذا لمس منفذ ركلة البداية الكرة مرة ثانية قبل أن يلمسها لاعب آخر تحتسب ضده ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة حرة مباشرة إذا لمس الكرة بيده متعمداً.

في حالة حدوث أي خطأ آخر لإجراءات ركلة البداية ، تعاد الركلة .

٢- إسقاط الكرة

الإجراء

يقوم الحكم بإسقاط الكرة في المكان التي كانت فيه لحظة توقف اللعب إلا إذا كان اللعب قد توقف داخل منطقة المرمى ، في هذه الحالة يتم إسقاط الكرة على خط منطقة المرمى الموازي لخط المرمى و من أقرب نقطة لمكان تواجد الكرة لحظة إيقاف اللعب .

تصبح الكرة في اللعب عندما تلمس الأرض .

يمكن لأي عدد من اللاعبين التنافس على الكرة عند إسقاطها (بما في ذلك حراس المرمى) ، لا يمكن للحكم أن يقرر من الذي يمكنه التنافس على الكرة المسقطة أو نتيجة ذلك الإسقاط

الأخطاء و العقوبات

يُعاد إسقاط الكرة مرة أخرى إذا :

- لمس لاعب الكرة قبل أن تلمس الأرض
- خرجت الكرة من ميدان اللعب بعد أن تلمس الأرض وقبل أن يلمسها أي لاعب

إذا دخلت الكرة المسقطة المرمى قبل أن تلمس لاعبين على الأقل يستأنف اللعب كالتالي :

- ركلة مرمى إذا دخلت مرمى المنافسين
- ركلة ركنية إذا دخلت مرمى الفريق نفسه



المادة

Law

09

الكرة في اللعب وخارج اللعب

١- الكرة خارج اللعب
تعتبر الكرة خارج اللعب عندما :

- تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى أو خط التماس سواءً على الأرض أو في الهواء .
- عندما يوقف الحكم اللعب

٢- الكرة في اللعب
تعتبر الكرة في اللعب في جميع الأوقات الأخرى بما في ذلك عندما ترتد من أحد
حكام المباراة أو القائم أو العارضة أو قائم الراية الركنية وتبقي داخل ميدان
اللعب .

المادة

Law

10

تحديد نتيجة المباراة

١- تسجيل الهدف

يحتسب الهدف عندما تعبر الكرة بكاملها فوق خط المرمى بين القائمين و تحت العارضة ، بشرط ألا يكون الفريق الذي سجل الهدف قد ارتكب خطأ قبل تسجيل الهدف .
إذا أشار الحكم باحتساب هدف قبل أن تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى يستأنف اللعب بإسقاط الكرة .

٢- الفريق الفائز

الفريق الذي يسجل العدد الأكبر من الأهداف هو الفائز ، و إذا لم يسجل الفريقان أهدافاً أو سجلاً عدداً متساوياً من الأهداف فإن نتيجة المباراة هي التعادل .
إذا كانت قواعد المسابقة تتطلب وجود فريق فائز بعد إنتهاء المباراة بالتعادل أو بعد التعادل في مباراتي الذهاب و الإياب فإن الإجراءات التالية هي الوحيدة المسموح بها لتحديد الفريق الفائز :

- قاعدة الأهداف المسجلة خارج الأرض
 - شوتين متساويين من الوقت الإضافي لا يزيد كل منهما عن ١٥ دقيقة
 - ركلات الترجيح من علامة الجزاء
- يمكن الجمع بين أكثر من إجراء من المذكور أعلاه .

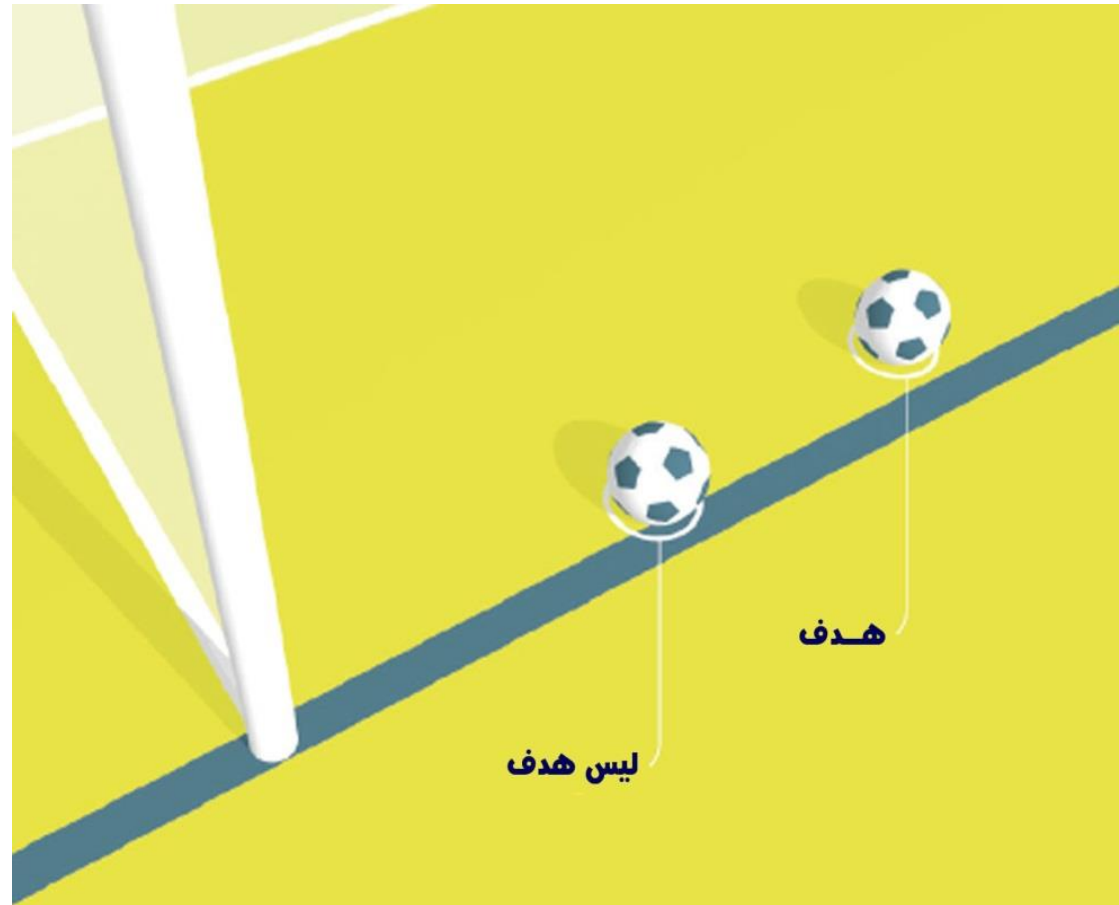
٣- الركلات الترجيحية من علامة الجزاء

يتم اللجوء إلى الركلات الترجيحية من علامة الجزاء بعد نهاية المباراة إذا لم يكن منصوص بالقانون على خلاف ذلك . مع تطبيق قوانين اللعبة ذات الصلة .

الإجراء

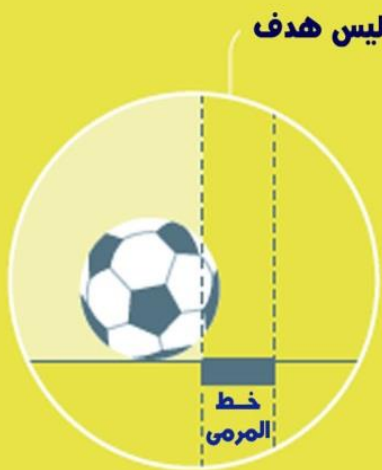
قبل البدء في تنفيذ ركلات الترجيح من علامة الجزاء

- ما لم يكن هناك اعتبارات أخرى (مثل حالة الأرض ، السلامة) يقوم الحكم بعمل قرعة بقطعة معدنية ليحدد أي من المرميين سيتم تنفيذ الركلات عليه ولا يمكن تغيير المرمى إلا من أجل عوامل السلامة ، أو إذا أصبح المرمى أو أرضية ميدان اللعب غير صالحين



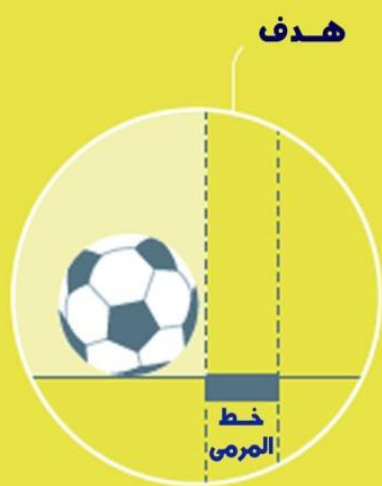
ليس هدف

هدف



ليس هدف

خط
المرمى



هدف

خط
المرمى

- يجري الحكم قرعة مرة أخرى و الفريق الذي يربح القرعة يختار هل سيسدد فريقه الركلة الأولى أو الثانية
- باستثناء تبديل حارس المرمى الذي يصبح غير قادر على الاستمرار ، فقط اللاعبين الموجودين داخل ميدان اللعب أو الموجودين مؤقتاً خارج الميدان (للإصابة أو تعديل المعدات ... إلخ) عند نهاية المباراة هم المؤهلين لتنفيذ الركلات
- كل فريق مسئول عن إختيارات اللاعبين الذين لهم حق المشاركة وترتيبهم في تنفيذ الركلات ، لا يتم إخطار الحكم بترتيب اللاعبين .
- إذا حدث عند نهاية المباراة وقبل أو أثناء تنفيذ الركلات أن أحد الفريقين أصبح عدد لاعبيه أكبر من عدد الفريق المنافس يجب أن يخفض عددهم إلى نفس عدد الفريق المنافس ويجب إخطار الحكم باسم ورقم كل لاعب مستبعد ، أي لاعب مستبعد لا يحق له المشاركة في أي جزء من هذه الركلات (باستثناء الموضح أدناه) .
- حارس المرمى الذي يصبح غير قادر على الاستمرار قبل أو أثناء الركلات يمكن تغييره بأحد اللاعبين المستبعدين لمساواة أعداد لاعبي الفريقين ، أو إذا كان فريقه لم يستنفذ الحد الأقصى من التبديلات يتم تبديله بأحد البدلاء المسميين ولكن لا يحق للحارس الذي تم تغييره المشاركة مرة أخرى ولا يقوم بتنفيذ ركلة.
- إذا كان حارس المرمى قد سدد إحدى الركلات بالفعل ، فلا يمكن لبديله أن يسدد إحدى الركلات حتى الجولة التالية من الركلات .

خلال تنفيذ ركلات الترجيح من علامة الجزاء

- يسمح فقط للاعبين الذين لهم حق تسديد الركلات والحكام بالبقاء داخل ميدان اللعب
- يجب على جميع اللاعبين المؤهلين باستثناء اللاعب الذي سينفذ الركلة وحارسي المرمى أن يبقوا داخل دائرة المنتصف
- حارس المرمى زميل منفذ الركلة يتواجد داخل ميدان اللعب خارج منطقة الجزاء على خط المرمى عند نقطة تقابله مع خط منطقة الجزاء
- يمكن لأي لاعب مؤهل لتنفيذ الركلات أن يغير مركزه مع حارس المرمى
- يكتمل تنفيذ الركلة عندما تتوقف الكرة عن الحركة أو تصبح خارج اللعب أو عندما يقوم الحكم بإيقاف اللعب لأي خطأ ، لا يمكن لمنفذ الركلة لعب الكرة مرة أخرى
- يقوم الحكم بتسجيل نتيجة الركلات

- إذا ارتكب حارس المرمى خطأ ونتيجة لذلك تم إعادة الكرة ، يجب إنذار حارس المرمى .
- إذا تم معاقبة منفذ الكرة بسبب خطأ ارتكبه بعد إشارة الحكم بتنفيذ الكرة ، تعتبر الكرة قد أهدرت وينذر منفذ الكرة .
- إذا ارتكب كلاً من حارس المرمى ومنفذ الكرة خطأ في نفس الوقت :
 - إذا لم تسجل الكرة أو أنفذت ، يعاد تنفيذ الكرة وينذر كلا اللاعبين
 - إذا تم تسجيل الكرة ، يلغى الهدف وتعتبر الكرة قد أهدرت ويُنذر الراكل

وفقاً للشروط الموضحة أدناه يقوم كل فريق بتنفيذ خمس ركلات :

- يتم تنفيذ الركلات بالتبادل بين الفريقين
- في حال قبل أن ينفذ كل فريق الخمس ركلات أن أحرز أحدهما عدد أكبر من الأهداف مما يستطيع الفريق الآخر تسجيله في حال استكمال الركلات ، يوقف تنفيذ الركلات
- في حال كانت النتيجة التعادل بعد أن يكون كلا الفريقين قد لعب خمس ركلات ، يستمر لعب الركلات حتى يستطيع فريق تسجيل هدف أكثر من الآخر من نفس عدد الركلات
- يتم تنفيذ كل ركلة بواسطة لاعب مختلف و كل اللاعبين المؤهلين يجب أن ينفذوا الركلات قبل أن يقوم أي لاعب بتنفيذ ركلة للمرة الثانية
- تتبع المبادئ المذكورة أعلاه في حال تكرار تنفيذ الركلات ولكن يمكن تغيير ترتيب اللاعبين المسددين
- لا يجب تأخير تنفيذ الركلات الترجيحية من علامة الجزاء للاعب غادر ميدان اللعب ، ركلة هذا اللاعب تعتبر قد نفذت (ولم تسجل) إذا لم يعد اللاعب في الوقت المحدد لتنفيذ الركلة

البداء و اللاعبين المطرودين خلال ركلات الترجيح من علامة الجزاء

- اللاعب أو البديل أو المستبدل يمكن إنذاره أو طرده
- حارس المرمى الذي يتم طرده يجب أن يحل محله أحد اللاعبين المؤهلين لتنفيذ ركلات الترجيح
- اللاعب (بخلاف حارس المرمى) الذي لا يستطيع أن يكمل المباراة لا يمكن تغييره
- لا يجب على الحكم أن ينهي المباراة إذا أصبح عدد لاعبي فريق أقل من سبعة لاعبين .



المادة

Law

11

التسلل

١- موقف التسلل

لا يعتبر خطأ في حد ذاته التواجد في موقف التسلل .

يكون اللاعب في موقف تسلل إذا كان :

- أي جزء من الرأس أو الجسم أو القدم في منتصف ملعب المنافس (باستثناء خط المنتصف) و
- أي جزء من الرأس أو الجسم أو القدم كان أقرب إلى خط مرمى المنافس من كل من الكرة وآخر ثاني منافس

لا يتم الأخذ في الاعتبار بالأيدي والأذرع بالنسبة للاعبين بما في ذلك حراس المرمى

لا يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا كان في نفس المستوى (الخط) مع :

- آخر ثاني منافس أو
- آخر اثنين منافسين

٢- خطأ التسلل

اللاعب المتواجد في موقف تسلل في اللحظة التي لعب فيها الكرة أو لمسها * أحد زملائه في الفريق يعاقب فقط عندما يصبح مشاركاً في اللعب النشط بـ :

- التداخل في اللعب من خلال لعب أو لمس الكرة التي يمررها أو يلمسها أحد زملائه في الفريق أو
- التداخل مع المنافس بـ :

- منع المنافس من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة من خلال إعاقة واضحة لخط رؤية المنافس أو

- منافسة اللاعب المنافس على الكرة أو

* يجب استخدام أول نقطة تلامس للعب أو لمس الكرة

- محاولة واضحة للعب الكرة التي تكون قريبة عندما تؤثر هذه المحاولة على المنافس أو
- القيام بفعل واضح مما يؤثر بوضوح على قدرة المنافس على لعب الكرة

أو

- الحصول على ميزة (فرصة) من خلال لعب الكرة أو التداخل مع منافس عندما :
- تتردد الكرة أو تنحرف من القائم أو العارضة أو أحد حكام المباراة أو من أي منافس
- تكون من إنقاذ متعمد من أي منافس

اللاعب المتواجد في موقف التسلل إذا استلم الكرة من أحد المنافسين الذي يلعب الكرة عمداً (باستثناء الإنقاذ المتعمد من أي منافس) لا يعتبر قد حصل على ميزة

" الإنقاذ " هو أن اللاعب يوقف أو يحاول إيقاف الكرة المتجهة إلى المرمى أو قريبة جداً منه باستخدام أي جزء من جسمه باستثناء يديه / ذراعيه (ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزائه) .

إذا حدثت المواقف التالية :

- اللاعب الذي يتحرك أو يقف في موقف تسلل في طريق منافس ويتداخل في حركة المنافس نحو الكرة ، يعتبر مرتكباً لخطأ التسلل إذا أثر ذلك في قدرة المنافس على لعب الكرة أو المنافسة عليها ، إذا تحرك اللاعب في طريق المنافس وأعاق تقدمه (على سبيل المثال ، حجز المنافس) يجب معاقبة الخطأ طبقاً للمادة (١٢) .
- اللاعب المتواجد في موقف تسلل ويتحرك نحو الكرة بغرض لعبها ويتم ارتكاب خطأ ضده قبل لعب أو محاولة لعب الكرة أو التنافس مع المنافس على الكرة ، يحتسب الخطأ باعتباره حدث قبل خطأ التسلل .
- الخطأ الذي يرتكب ضد لاعب متواجد في موقف تسلل والذي بالفعل يلعب أو يحاول لعب الكرة أو التنافس مع المنافس على الكرة ، يعاقب على خطأ التسلل باعتباره قد حدث قبل الخطأ عند التنافس .

٣- لا يوجد خطأ

لا يوجد خطأ تسلل إذا استلم اللاعب الكرة مباشرة من :

- ركلة مرمى
- رمية تماس
- ركلة ركنية

٤- الأخطاء و العقوبات

في حال حدوث خطأ التسلل يحتسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة من مكان ارتكاب الخطأ بما في ذلك إذا كان في نصف الميدان الخاص باللاعب نفسه .

المدافع الذي يغادر ميدان اللعب دون إذن الحكم يعتبر موجوداً على خط المرمى أو التماس لأغراض التسلل حتى أول توقف للعب أو حتى يقوم الفريق المدافع بلعب الكرة في اتجاه خط منتصف الميدان و خارج منطقة جزائه .
إذا غادر اللاعب ميدان اللعب متعمداً يجب إنذاره عند أول توقف للعب

يمكن للاعب المهاجم أن يغادر أو يبقى خارج ميدان اللعب حتى لا يتداخل في اللعب النشط ، إذا عاد اللاعب من على خط المرمى وأصبح متداخلاً في اللعب قبل أول توقف للعب أو قبل أن يلعب الفريق المدافع الكرة في اتجاه خط منتصف الميدان و خارج منطقة جزائه ، فإن هذا المهاجم يعتبر موجوداً على خط المرمى لأغراض التسلل .
اللاعب الذي يغادر ميدان اللعب متعمداً ثم يعود بدون إذن الحكم ولم يعاقب بالتسلل ثم اكتسب ميزة ، يجب أن يُنذر .

إذا بقي لاعب مهاجم ثابتاً بين القائمين و داخل المرمى حتى تدخل الكرة المرمى يجب احتساب الهدف مالم يكن اللاعب قد ارتكب خطأ التسلل أو خطأ طبقاً للمادة (١٢) ، في هذه الحالة يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة .

المادة

Law

12

الأخطاء وسوء السلوك

الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة و ركلات الجزاء تحتسب فقط على الأخطاء التي ترتكب عندما تكون الكرة في اللعب .

١- الركلات الحرة المباشرة

تحتسب ركلة حرة مباشرة إذا ارتكب لاعب أياً من الأخطاء التالية ضد المنافس بطريقة يعتبرها الحكم إهمالاً أو تهوراً أو استخداماً للقوة المفرطة (الزائدة) :

- المكافئة
- القفز
- الركل أو محاولة ركل
- الدفع
- الضرب أو محاولة الضرب (بما في ذلك الضرب بالرأس)
- المهاجمة أو المنافسة
- العرقلة أو محاولة العرقلة

إذا شمل الخطأ حدوث تلامس فإنه يعاقب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء .

- الإهمال هو أن يظهر اللاعب قلة إهتمام أو اعتبار عند ارتكاب الخطأ من أجل الإستحواذ على الكرة دون حذر أو حيطة ، لاحاجة لأي عقوبات إنضباطية لهذا الخطأ
- التهور هو أن اللاعب يتصرف بتجاهل للخطورة أو العواقب التي قد تحدث للمنافس ، و يجب أن ينذر
- استخدام القوة المفرطة هو أن اللاعب يتجاوز الحد الضروري من القوة و يعرض سلامة المنافس للخطورة ، و يجب أن يطرد

تحتسب ركلة حرة مباشرة عندما يرتكب لاعب أحد الأخطاء التالية :

- يلمس الكرة باليد متعمداً (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه)

- يمسك المنافس
- يعيق المنافس مع حدوث تلامس
- يعض أو ييصق على شخص آخر
- يرمي أي جسم على الكرة أو على منافس أو على أحد حكام المباراة أو يلمس الكرة بواسطة جسم محمول باليد

يرجى الإطلاع على الأخطاء في المادة (٣)

لمس الكرة باليد

لمس الكرة باليد هو الفعل المتعمد من اللاعب بلمس الكرة بيده أو ذراعه

يجب على الحكم مراعاة الاعتبارات التالية :

- حركة اليد باتجاه الكرة (وليست حركة الكرة باتجاه اليد)
- المسافة بين المنافس والكرة (الكرة غير المتوقعة)
- وضع اليد لا يعني بالضرورة أن هناك خطأ

حارس المرمى له نفس القيود المفروضة على لمس الكرة باليد مثل أي لاعب خارج منطقة الجزاء . أما داخل منطقة الجزاء فلا يعتبر الحارس مرتكباً لخطأ لمس الكرة باليد ، ولا يعاقب بركلة حرة مباشرة أو أي عقوبة ذات صلة ولكنه يعتبر مرتكباً لخطأ لمس الكرة باليد التي تعاقب بركلة حرة غير مباشرة .

٢- الركلات الحرة غير المباشرة

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة عندما يرتكب لاعب :

- يلعب بطريقة خطيرة
- يعيق تقدم المنافس دون حدوث تلامس
- يُدان بالإعتراض أو باستخدام لغة و / أو إشارات عدائية أو مسيئة أو بذيئة أو غيرها من الأخطاء اللفظية .
- يمنع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يده أو ركلها أو محاولة ركلها عندما يكون الحارس في حالة إطلاق للكرة
- يرتكب أي خطأ آخر لم يرد ذكره في القانون و تم إيقاف اللعب بسببه لإنذار أو طرد اللاعب .

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة عندما يرتكب حارس المرمى داخل منطقة جزائه
أيضاً من الأخطاء التالية :

- السيطرة على الكرة بيديه لأكثر من ست ثوان قبل أن يطلقها من حوزته
- يلمس الكرة بيديه بعد أن :
- يطلقها و قبل أن تلمس لاعب آخر
- تُركل له عمداً من أحد زملائه
- يتسلمها مباشرة من رمية تماس نفذها أحد زملائه

يعتبر حارس المرمى مسيطراً على الكرة عندما :

- تكون الكرة بين يديه ، أو بين يديه و أي سطح (مثل الأرض أو جسده) ، أو بلمسه للكرة بأي جزء من يديه أو ذراعيه باستثناء إذا ارتدت الكرة من حارس المرمى أو في حالة محاولته إنقاذ المرمى
- يمسك الكرة بيده الممدودة المفتوحة
- يضرب الكرة على الأرض (ينططها) أو يرميها في الهواء

لا يمكن منافسة حارس المرمى من قبل أي منافس عند سيطرته على الكرة بيديه

اللعب بطريقة خطيرة

اللعب بطريقة خطيرة يعني أي فعل قد يهدد بإصابة أي لاعب أثناء محاولة لعب الكرة (بما في ذلك اللاعب نفسه) وبما في ذلك منع المنافس القريب من لعب الكرة خوفاً من الإصابة .

الركلة المقصية أو الخلفية مسموح بها إذا لم تشكل خطورة على المنافس .

إعاقة تقدم المنافس دون تلامس

إعاقة تقدم المنافس تعني التحرك ضمن مسار حركة المنافس لاعتراضه أو منعه أو إبطاء حركته أو إجباره على تغيير اتجاهه عندما لا تكون الكرة في مسافة اللعب بين كلا اللاعبين .

جميع اللاعبين لهم الحق بالتمركز داخل ميدان اللعب ولكن التواجد في طريق المنافس ليس مثل التحرك في مسار المنافس .

يمكن للاعب حجب الكرة عن المنافس بوضع جسمه بين الكرة و المنافس طالما كانت الكرة ضمن مسافة اللعب ، مالم يتم منع المنافس بواسطة النزاع أو الجسم وإذا كانت الكرة ضمن مسافة اللعب يمكن للاعب مكاتفة منافسه بشكل عادل .

٣- الإجراء الانضباطي

للحكم السلطة في اتخاذ الإجراء الانضباطي من لحظة دخوله ميدان اللعب لإجراء التفتيش قبل المباراة حتى يغادر ميدان اللعب بعد نهاية المباراة (بما في ذلك ركلات الترجيح من علامة الجزاء) .

إذا ارتكب لاعب خطأ يستوجب الطرد قبل دخول ميدان اللعب وقبل بدء اللعب فإن للحكم السلطة في منع اللاعب من المشاركة في المباراة (راجع مادة ٣ الفقرة ٦) على الحكم كتابة تقرير في حالة حدوث أي سوء سلوك آخر .

اللاعب الذي يرتكب خطأ يستوجب الإنذار أو الطرد سواء داخل ميدان اللعب أو خارجه ضد منافس أو زميل أو أحد حكام المباراة أو أي شخص آخر أو ضد قوانين اللعب فإنه يعاقب طبقاً لهذا الخطأ .

البطاقة الصفراء للإعلان عن الإنذار و البطاقة الحمراء للإعلان عن الطرد .

تُسهر البطاقة الحمراء و الصفراء فقط للاعب والبديل واللاعب المستبدل .

تأخير استئناف اللعب لإشهار البطاقة

إذا قرر الحكم إنذار أو طرد لاعب فيجب عدم استئناف اللعب حتى يتم إعلان العقوبة .

مبدأ إتاحة الفرصة

إذا أعطى الحكم الفرصة لاستمرار اللعب في حالة إرتكاب خطأ يستحق الإنذار/ الطرد فإنه يؤجل إعلان هذه العقوبة حتى أول توقف للعب ، هذا الإنذار/ الطرد يجب أن يؤجل حتى أول توقف للعب إلا في حال محاولة منع فرصة واضحة لتسجيل هدف حيث ينذر هذا اللاعب للسلوك غير الرياضي . لا يجب تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في حالات اللعب العنيف أو السلوك المشين أو الخطأ الذي يستحق الإنذار الثاني مالم تكن هناك فرصة واضحة لتسجيل هدف. يجب على الحكم طرد اللاعب عند أول توقف للعب ولكن في حال قيام اللاعب

يلعب الكرة أو التنافس / التداخل مع المنافس فسوف يقوم الحكم بإيقاف اللعب وطرده اللاعب و استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة ، إلا إذا ارتكب اللاعب خطأ أكثر خطورة

إذا بدأ مدافع في مسك مهاجم خارج منطقة الجزاء واستمر المسك داخل المنطقة فيجب على الحكم احتساب ركلة جزاء .

الأخطاء التي تستوجب الإنذار

ينذر اللاعب إذا ارتكب ما يلي :

- تأخير استئناف اللعب
- الاعتراض بالقول أو بالفعل
- الدخول أو معاودة الدخول أو مغادرة ميدان اللعب عمداً دون إذن الحكم
- عدم احترام المسافة القانونية عند استئناف اللعب بركلة ركنية أو ركلة حرة أو رمية تماس
- الإصرار على ارتكاب الأخطاء (لا يوجد عدد أو نمط محدد للأخطاء يُحدد معنى الإصرار)
- السلوك غير رياضي
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA)
- استخدام إشارة مراجعة الفيديو (شاشة التليفزيون) بإفراط

ينذر اللاعب البديل أو المستبدل إذا ارتكب ما يلي :

- تأخير استئناف اللعب
- الاعتراض بالقول أو بالفعل
- الدخول أو معاودة الدخول لميدان اللعب دون إذن الحكم
- السلوك غير الرياضي
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA)
- استخدام إشارة مراجعة الفيديو (شاشة التليفزيون) بإفراط

عند ارتكاب خطأين منفصلين يستحقا الإنذار (خاصة في مدة قصيرة) فيجب أن يسفر ذلك عن إنذارين ، على سبيل المثال إذا دخل لاعب إلى ميدان اللعب دون الحصول على الإذن المطلوب للدخول وارتكب خطأً بتهور أو أوقف هجوماً واعداً بارتكابه خطأً / لمسة يد .. إلخ

الإنذار بسبب السلوك غير الرياضي

هناك حالات مختلفة يجب إنذار اللاعب عليها للسلوك غير الرياضي بما في ذلك عندما يقوم اللاعب :

- يحاول خداع الحكم مثل إدعاء الإصابة أو التظاهر بارتكاب خطأ ضده (التحايل)
- يغير مكانه مع حارس المرمى خلال اللعب دون إذن الحكم
- يرتكب خطأ يستوجب ركلة حرة مباشرة بطريقة فيها تهور
- يلمس الكرة باليد للتدخل في أو إيقاف هجمة واعدة
- يرتكب خطأ للتدخل في أو إيقاف هجمة واعدة إلا إذا احتسب الحكم ركلة جزاء بسبب خطأ ارتكب أثناء محاولة لعب الكرة
- يمنع المنافس من فرصة واضحة لتسجيل هدف بارتكاب خطأ أثناء محاولة لعب الكرة وقام الحكم باحتساب ركلة جزاء
- يحاول إحراز هدف بلمس الكرة باليد (سواء نجحت هذه المحاولة أم لا) أو لمحاولة لم تنجح لمنع هدف
- يضع علامات غير مصرح بها داخل ميدان اللعب
- يلعب الكرة أثناء خروجه من ميدان اللعب بعد أخذ موافقة من الحكم لمغادرة ميدان اللعب
- يتصرف بطريقة تظهر عدم إحترام اللعبة
- يستخدم خدعة متعمدة لتمرير الكرة (بما في ذلك من الركلات الحرة) إلى حارس المرمى بالرأس أو الصدر أو الركبة... إلخ للتحايل على القانون بغض النظر عن قيام حارس المرمى بلمس الكرة بيده أم لا
- يصرف (يشتم) إنتباه المنافس لفظياً خلال اللعب أو عند استئناف اللعب

الإحتفال بتسجيل هدف

يمكن للاعبين الإحتفال عند تسجيل هدف ، ولكن يجب ألا يكون هذا الإحتفال مبالغاً فيه ، لا يشجع على الإحتفالات الراقصة ولا يجب أن تسبب إضاعة للوقت بشكل مفرط .
مغادرة ميدان اللعب للإحتفال بالهدف ليست في حد ذاتها خطأ يستوجب الإنذار ولكن على اللاعبين العودة بأسرع ما يمكن .

يجب أن ينذر اللاعب عند :

- التسلق على الأسوار (السياج) المحيطة و / أو الإقتراب من الجماهير بطريقة تتعلق بعوامل الأمن و السلامة
- القيام بإشارات أو أفعال بطريقة مثيرة أو إستفزازية أو ساخرة
- تغطية الرأس أو الوجه بقناع أو بشيء مشابه
- خلع القميص أو تغطية الرأس به

تأخير استئناف اللعب

يجب على الحكام إنذار اللاعبين الذي يؤخرون إستئناف اللعب عندما :

- يظهر أنه سينفذ رمية التماس ثم فجأة يتركها لأحد زملائه في الفريق لينفذها
- يتأخر في مغادرة ميدان اللعب عند استبداله .
- يبالغ في تأخير استئناف اللعب .
- يركل الكرة أو يحملها بعيداً أو يؤثر المواجهات عن طريق تعمد مسك الكرة بعد أن يوقف الحكم اللعب .
- ينفذ ركلة حرة من مكان غير صحيح لإجبار الحكم على إعادتها .

الأخطاء التي تستوجب الطرد

يطرد اللاعب أو البديل أو المستبدل عندما يرتكب أي من الأخطاء التالية :

- منع الفريق المنافس من هدف أو من فرصة واضحة لإحراز هدف بتعمد لعب الكرة بيده (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه)
- منع هدف أو منع اللاعب المنافس الذي يتحرك بالإتجاه العام لمرمى المنافس من فرصة واضحة لإحراز هدف بارتكاب خطأ ضده يعاقب عليه بركلة حرة (باستثناء ما هو مبين فيما بعد) .
- اللعب العنيف .
- العض أو البصق على أي شخص آخر .
- السلوك المشين .
- استخدام ألفاظ و/ أو إشارات مهينة أو بذيئة أو عدائية .
- الحصول على الإنذار الثاني في نفس المباراة .
- الدخول إلى حجرة تشغيل الفيديو (VOR) .

اللاعب أو البديل أو المستبدل الذي يطرد يجب أن يترك حدود ميدان اللعب و المنطقة الفنية .

منع تسجيل هدف أو فرصة واضحة لإحراز هدف

عندما يمنع اللاعب الفريق المنافس من إحراز هدف أو من فرصة واضحة لإحراز هدف عن طريق تعمد لعب الكرة باليد يطرد اللاعب أينما ارتكب هذا الخطأ .

عندما يرتكب اللاعب خطأ ضد منافس داخل منطقة جزائه ليمنع المنافس من فرصة واضحة لإحراز هدف و احتسب الحكم ركلة جزاء ؛ فإن هذا اللاعب المخطئ ينذر إذا كان الخطأ أثناء محاولة للعب الكرة ؛ في جميع الحالات الأخرى (مثل المسك ، الشد ، الدفع أو في حال عدم وجود إمكانية للعب الكرة .. إلخ) يجب طرد اللاعب المدافع .

اللاعب أو اللاعب المطرود أو البديل أو اللاعب المستبدل الذي يدخل إلى ميدان اللعب بدون الإذن المطلوب من الحكم ويتداخل في اللعب أو مع منافس ويمنع الفريق المنافس من إحراز هدف أو من فرصة واضحة لتسجيل هدف يعتبر مرتكباً لخطأ يستوجب الطرد .

يجب مراعاة الإعتبارات التالية :

- المسافة بين الخطأ و المرمى .
- الإتجاه العام للعب .
- إحتمالية الإحتفاظ أو السيطرة على الكرة .
- تمركز وعدد اللاعبين المدافعين .

اللعب العنيف

المهاجمة أو المنافسة التي تعرض سلامة المنافس للخطر أو استخدام قوة مفرطة أو وحشية يجب معاقبتها بإعتبارها لعب عنيف .

أي لاعب ينقض على المنافس أثناء المنافسة على الكرة من الأمام أو من الجانب أو من الخلف باستخدام قدم واحدة أو كلتا القدمين باستخدام قوة مفرطة أو يعرض سلامة المنافس للخطر يكون مُداناً بارتكاب اللعب العنيف .

السلوك المشين

السلوك المشين : هو استخدام اللاعب أو محاولة استخدامه للقوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس عندما لا يتنافس على الكرة أو ضد زميله أو أحد حكام المباراة أو مسؤولي الفريق أو مشاهد أو ضد أي شخص آخر بغض النظر عن حدوث تلامس أو لا .

بالإضافة إلى ذلك فإن اللاعب الذي لا ينافس على الكرة ويقوم بالضرب المتعمد لأحد المنافسين أو لأي شخص آخر في الرأس أو في الوجه باستخدام اليد أو الذراع فيكون مدان بارتكاب سلوك مشين ، إلا إذا كانت القوة المستخدمة ضئيلة.

الأخطاء بقذف جسم (أو الكرة)
في كل الحالات ، يتخذ الحكم الإجراءات الإنضباطية المناسبة :

- تهوراً – ينذر اللاعب المخطئ للسلوك غير الرياضي .
- استخداماً للقوة المفرطة - يطرد اللاعب المخطئ للسلوك المشين .

٤- استئناف اللعب عقب الأخطاء وسوء السلوك

- إذا كانت الكرة خارج اللعب يستأنف اللعب طبقاً لما توقف عليه اللعب مسبقاً
- إذا كانت الكرة في اللعب و قام اللاعب بارتكاب خطأ داخل ميدان اللعب :
- ضد المنافس - ركلة حرة غير مباشرة أو مباشرة أو ركلة جزاء
- ضد زميل أو بديل أو مستبدل أو لاعب مطرود أو مسئول بالفريق أو أحد حكام المباراة - ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء .
- ضد أي شخص آخر - إسقاط الكرة .

- إذا كانت الكرة في اللعب :

- اللاعب الذي يرتكب خطأ ضد أحد حكام المباراة أو ضد لاعب أو بديل أو مستبدل أو لاعب مطرود أو إداري من الفريق المنافس خارج ميدان اللعب أو
- البديل أو المستبدل أو اللاعب المطرود أو الإداري الذي يرتكب خطأ أو يتدخل مع لاعب منافس أو مع أحد حكام المباراة خارج ميدان اللعب ،

يستأنف اللعب بركلة حرة من على الخط المحدد لميدان اللعب من أقرب نقطة حدث عندها الخطأ أو التداخل ، وتحسب ركلة جزاء إذا كان هذا الخطأ ركلة حرة مباشرة ضمن حدود منطقة جزاء مرتكب الخطأ .

إذا قام لاعب يقف داخل أو خارج ميدان اللعب بقذف جسم (بما في ذلك الكرة) على منافس أو بديل أو مستبدل أو لاعب مطرود أو إداري من الفريق المنافس أو على أحدحكام المباراة أو على الكرة ، يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة من المكان الذي تم قذف الجسم أو كاد أن يقذفه على الشخص أو الكرة . وإذا كان هذا المكان خارج ميدان اللعب يتم تنفيذ الركلة الحرة من أقرب نقطة على الخط المحدد لميدان اللعب ، وتحتسب ركلة جزاء إذا كانت هذا الخطأ ضمن حدود منطقة جزاء مرتكب الخطأ .

إذا تم ارتكاب خطأ خارج ميدان اللعب ضد لاعب أو بديل أو لاعب مستبدل أو إداري من نفس الفريق ، يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من على الخطوط المحددة لميدان اللعب عند أقرب نقطة لارتكاب الخطأ .

إذا قام لاعب بلمس الكرة عن طريق جسم ممسوك باليد (حذاء ، وافي الساق ... إلخ) يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) .

إذا قام بديل أو مستبدل أو لاعب مطرود أو لاعب موجود مؤقتاً خارج ميدان اللعب أو إداري بقذف أو ركل جسم إلى داخل ميدان اللعب وتداخل في اللعب أو مع منافس أو مع أحدحكام المباراة ، يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) من المكان الذي تداخل فيه الجسم في اللعب أو المكان الذي تم قذف الجسم أو كاد أن يقذف على المنافس أو على أحدحكام المباراة أو على الكرة .



المادة

Law

13

الركلات الحرة

١- أنواع الركلات الحرة

تحتسب ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة للفريق المنافس عندما يرتكب لاعب أو بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود أو مسئول بالفريق أحد الأخطاء .

إشارة الركلة الحرة غير المباشرة

يحدد الحكم الركلة الحرة غير المباشرة عن طريق رفع ذراعه أعلى الرأس وتبقى هذه الإشارة حتى يتم تنفيذ الركلة و تلمس الكرة لاعباً آخر أو تصبح الكرة خارج اللعب .

يجب أن تعاد الركلة الحرة غير المباشرة إذا نسي الحكم رفع ذراعه ليوضح أن الركلة الحرة غير مباشرة و تم ركل الكرة مباشرة في المرمى .

الكرة تدخل المرمى

- إذا تم ركل الركلة الحرة المباشرة في مرمى المنافس مباشرة يتم احتساب الهدف
- إذا تم ركل الركلة الحرة غير المباشرة في مرمى المنافس مباشرة تحتسب ركلة مرمى
- إذا تم ركل الركلة الحرة المباشرة أو غير المباشرة مباشرة في مرمى نفس الفريق تحتسب ركلة ركنية

٢- الإجراءات

جميع الركلات الحرة تنفذ من المكان الذي ارتكب فيه الخطأ فيما عدا :

- الركلات الحرة غير المباشرة للفريق المهاجم والتي تحتسب داخل منطقة مرمى المنافس يتم تنفيذها من أقرب نقطة على خط منطقة المرمى المواز لخط المرمى
- الركلات الحرة التي تحتسب للفريق المدافع في منطقة مرماه يمكن أن تنفذ من أي مكان داخل منطقة المرمى

- الركلات الحرة التي يرتكبها اللاعب الذي يدخل أو يعاود الدخول أو يترك ميدان اللعب بدون إذن الحكم ، يتم تنفيذها من المكان الذي كانت فيه الكرة لحظة إيقاف اللعب ، لكن إذا غادر لاعب ميدان اللعب كجزء من اللعب وارتكب خطأ ضد لاعب آخر فإن اللعب يستأنف بركلة حرة تنفذ من على الخط المحدد لميدان اللعب (التماس أو المرمى) القريب من مكان ارتكاب المخالفة . و إذا كان الخطأ يعاقب بركلة حرة مباشرة تحتسب ركلة جزاء إذا كانت ضمن حدود منطقة جزاء مرتكب الخطأ
- القانون يحدد باقي الأماكن (راجع المواد ٣ ، ١١ ، ١٢)

الكرة :

- يجب أن تكون ثابتة ولا يجوز لمنفذ الركلة لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخر
- تصبح في اللعب عندما تركل و تتحرك بوضوح ماعدا الركلة الحرة التي ينفذها المدافعون من داخل منطقة جزائهم حيث تصبح في اللعب عندما تركل مباشرة خارج المنطقة

حتى تصبح الكرة في اللعب يجب على جميع اللاعبين أن يبقوا :

- على بعد ٩.١٥ م (١٠ ياردة) من الكرة ماعدا إذا كانوا على خط مرماهم بين القائمين
- خارج منطقة الجزاء إذا كانت الركلة تنفذ من داخل منطقة جزاء المنافسين

يمكن أن تنفذ الركلة الحرة برفع الكرة بقدم واحدة أو بكلتا القدمين معاً

الخداع عند تنفيذ الركلة الحرة لإرباك المنافسين مسموح به كجزء من كرة القدم

إذا قام لاعب بتنفيذ ركلة حرة بطريقة صحيحة و سد الكرة عمداً في المنافس من أجل لعب الكرة مرة أخرى و بطريقة ليس فيها إهمالاً ولا تهوراً أو استخداماً للقوة المفرطة ، يسمح الحكم باستمرار اللعب .

٣- الأخطاء و العقوبات

عند تنفيذ الركلة الحرة إذا كان أحد لاعبي الفريق المنافس أقرب إلى الكرة وأقل من المسافة المطلوبة ، فيتم إعادة الركلة ماعدا إذا كان من الممكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة ، ولكن إذا قرر اللاعب تنفيذ ركلة حرة بسرعة و كان المنافس على بعد أقل من ٩.١٥ م (١٠ ياردة) من الكرة واعترضها ، على الحكم أن يسمح باستمرار اللعب ، ومع ذلك إذا قام المنافس متعمداً بمنع تنفيذ الركلة الحرة بسرعة فيجب إنذاره لتأخير استئناف اللعب .

عند تنفيذ الفريق المدافع ركلة حرة من داخل منطقة جزائه إذا تواجد أي أحد من المنافسين داخل منطقة الجزاء بسبب عدم وجود وقت كاف لمغادرة المنطقة ، يسمح الحكم باستمرار اللعب ، المنافس المتواجد داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلة الحرة أو الذي يقوم بالدخول إلى منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب ويقوم بلمس الكرة أو المنافسة عليها قبل أن تلمس لاعباً آخر ، يعاد تنفيذ الركلة الحرة

عند تنفيذ الفريق المدافع ركلة حرة من داخل منطقة جزائه ولم يتم ركل الكرة مباشرة إلى خارج المنطقة ، يعاد تنفيذ الركلة .

بعد أن تصبح الكرة في اللعب إذا لمس منفذ الركلة الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس أي لاعب آخر ، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة .
وإذا قام بلمس الكرة بيديه متعمداً :

- تحتسب ركلة حرة مباشرة
- تحتسب ركلة جزاء إذا تم الخطأ داخل منطقة جزائه إلا إذا كان منفذ الركلة هو حارس المرمى ، في هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة

المادة

Law

14

ركلة الجزاء

تحتسب ركلة جزاء إذا ارتكب لاعب خطأ يستوجب احتساب ركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزائه أو خارج ميدان اللعب كجزء من اللعب طبقاً لما ورد في المادة (١٢) والمادة (١٣) .

يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة الجزاء .

١- الإجراء

يجب وضع الكرة ثابتة على نقطة الجزاء
يجب تحديد اللاعب الذي سينفذ ركلة الجزاء بوضوح
حارس المرمى المدافع يجب أن يبقى على خط المرمى بين القائمين مواجهاً
لمنفذ الركلة حتى يتم ركل الكرة

جميع اللاعبين الآخرين غير منفذ الركلة و حارس المرمى يجب أن يكونوا :

- على بعد لا يقل عن ٩.١٥ م (١٠ ياردة) من علامة الجزاء
- خلف علامة الجزاء
- داخل ميدان اللعب
- خارج منطقة الجزاء

بعد أن يأخذ اللاعبون مواقعهم طبقاً للقانون يقوم الحكم بالإشارة لتنفيذ ركلة الجزاء

يجب على منفذ الركلة أن يركل الكرة للأمام ، يمكن لعب الكرة بكعب الحذاء

بشرط أن تتحرك الكرة للأمام

تصبح الكرة في اللعب بعد أن تركل وتتحرك بوضوح

منفذ الركلة لا يجب أن يلعب الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعب آخر .

يكتمل تنفيذ ركلة الجزاء عندما تتوقف الكرة عن الحركة أو تخرج من ميدان اللعب

أو يوقف الحكم اللعب بسبب أي خطأ .

يتمدد الوقت للسماح بتنفيذ وإتمام ركلة الجزاء في نهاية كل شوط من المباراة و الأشواط الإضافية . في حال تمديد الوقت يكتمل تنفيذ ركلة الجزاء عندما : تتوقف الكرة عن الحركة بعد تنفيذ الركلة أو تخرج خارج اللعب أو يقوم بلعبها أي لاعب آخر (بما في ذلك منفذ الركلة) ما عدا حارس المرمى المدافع ، أو يقوم الحكم بإيقاف اللعب بسبب أي خطأ ارتكبه منفذ الركلة أو فريقه . في حال أن يرتكب الفريق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى) خطأ ويتم إهدار/ إنقاذ ركلة الجزاء ، يتم إعادة تنفيذ الركلة .

٢- الأخطاء و العقوبات

في حال أن يعطي الحكم الإشارة لتنفيذ ركلة جزاء ، يجب تنفيذ الركلة ، وقبل أن تصبح الكرة في اللعب إذا حدث أي مما يلي :

قيام منفذ الركلة أو أحد زملائه بارتكاب خطأ :

- إذا دخلت الكرة المرمى : يعاد تنفيذ الركلة
- إذا لم تدخل الكرة المرمى : يوقف الحكم اللعب ويستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة

إستثناءً لما يلي ؛ يتم إيقاف اللعب و يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة بغض النظر عن تسجيل الهدف من عدمه :

- عندما يتم ركل ركلة الجزاء للخلف
- عندما ينفذ الركلة أحد زملاء اللاعب المحدد لتنفيذ الركلة ، ينذر الحكم اللاعب منفذ الركلة
- عندما يقوم اللاعب بعمل خداع بعد أن يكون قد أكمل الجري (الخداع أثناء الجري مسموح به) ، ينذر الحكم اللاعب منفذ الركلة

قيام حارس المرمى أو أحد زملائه بارتكاب خطأ :

- إذا دخلت الكرة المرمى ، يحتسب الهدف
- إذا لم تدخل الكرة المرمى يعاد تنفيذ الركلة وينذر حارس المرمى إذا كان مسؤولاً عن الخطأ

إذا أخطأ لاعب من كلا الفريقين يعاد تنفيذ الركلة إلا إذا ارتكب لاعب خطأ أشد (مثل .. الخداع غير القانوني) ، إذا ارتكب كلاً من حارس المرمى والراكل خطأ في نفس الوقت :

- إذا تم إهدار أو إنقاذ الركلة : يتم إعادة تنفيذ الركلة وينذر كلا اللاعبين
- إذا تم تسجيل الركلة : يلغى الهدف وينذر الراكل ويُستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع

إذا حدث بعد تنفيذ ركلة الجزاء ما يلي :

- قيام منفذ الركلة بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر :
- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة إذا لمسها بيديه متعمداً)
- إذا لمست الكرة عاملاً خارجياً أثناء تحركها للأمام :
- يتم إعادة تنفيذ الركلة ما عدا إذا كانت الكرة في طريقها للمرمى ولم يمنع التداخل حارس المرمى أو أي لاعب مدافع من لعب الكرة ، في هذه الحالة يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (بما في ذلك إذا حدث تلامس مع الكرة) باستثناء إذا دخلت الكرة مرمى الفريق المنافس
- إذا ارتدت الكرة إلى داخل ميدان اللعب من حارس المرمى أو العارضة أو القائمين ثم لمست الكرة بعد ذلك عاملاً خارجياً :
- يوقف الحكم اللعب
- يستأنف اللعب بإسقاط الكرة من المكان الذي لمست فيه العامل الخارجي

نتيجة تنفيذ الركلة		
ليست هدف	هدف	
ركلة حرة غير مباشرة	يعاد تنفيذ ركلة الجزاء	الخطأ من قبل اللاعب المهاجم
يعاد تنفيذ ركلة الجزاء	هدف	الخطأ من قبل اللاعب المدافع
يعاد تنفيذ ركلة الجزاء ينذر حارس المرمى	هدف	الخطأ من حارس المرمى
ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركل الكرة للخلف
ركلة حرة غير مباشرة وينذر منفذ الركلة	ركلة حرة غير مباشرة وينذر منفذ الركلة	الخداع غير القانوني
ركلة حرة غير مباشرة وينذر منفذ الركلة غير المحدد	ركلة حرة غير مباشرة وينذر منفذ الركلة غير المحدد	منفذ الركلة غير المحدد
يعاد تنفيذ الركلة وينذر منفذ الركلة و حارس المرمى	ركلة حرة غير مباشرة وينذر منفذ الركلة	حارس المرمى ومنفذ الركلة في نفس الوقت

IFAB



المادة

Law

15

رمية التماس

تحتسب رمية تماس للفريق المنافس لآخر لاعب لمس الكرة قبل أن تجتاز خط التماس بكاملها سواء على الأرض أو في الهواء .

لا يمكن تسجيل هدف مباشرة من رمية التماس :

- إذا دخلت الكرة مرمى الفريق المنافس : تحتسب ركلة مرمى
- إذا دخلت الكرة مرمى نفس الفريق : تحتسب ركلة ركنية

١- الإجراء

يجب على منفذ الرمية في لحظة رمي الكرة أن يكون :

- يقف مواجهاً لميدان اللعب
- يكون جزءاً من كلتا قدميه على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس
- يرمي الكرة بكلتا يديه من خلف وفوق رأسه من النقطة التي خرجت فيها الكرة من ميدان اللعب

جميع المنافسين على بعد لا يقل عن ٢ متر (٢ ياردة) من النقطة التي يتم تنفيذ رمية التماس عندها

تصبح الكرة في اللعب عندما تدخل ميدان اللعب ، إذا لمست الكرة الأرض قبل الدخول يعاد تنفيذ رمية التماس من قبل نفس الفريق من نفس المكان . إذا تم تنفيذ رمية التماس بطريقة غير صحيحة ، يعاد تنفيذها عن طريق الفريق المنافس .

عند تنفيذ رمية تماس بطريقة صحيحة إذا تعمد اللاعب رمي الكرة على المنافس بطريقة ليس فيها إهمالاً أو تهوراً أو استخداماً للقوة المفرطة من أجل أن يلعبها مرة أخرى ، يسمح الحكم باستمرار اللعب .

يجب ألا يلمس منفذ رمية التماس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر .

٢- الأخطاء و العقوبات

إذا لمس منفذ رمية التماس الكرة مرة أخرى بعد أن تصبح في اللعب و قبل أن يلمسها لاعب آخر تحتسب ركلة حرة غير مباشرة .
و إذا لمسها متعمداً بيديه :

- تحتسب ركلة حرة مباشرة
- تحتسب ركلة جزاء إذا حدثت الخطأ داخل منطقة جزاء منفذ رمية التماس مالم يكن من لمسها بيديه هو حارس مرمى الفريق المدافع ، في هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة

المنافس الذي يشتت أو يعيق منفذ رمية التماس بطريقة غير عادلة (بما في ذلك التحرك في مسافة أقل من ٢ متر (٢ ياردة) من المكان الذي يتم عنده تنفيذ رمية التماس) يتم إنذاره للسلوك غير الرياضي ، وإذا كانت رمية التماس قد نفذت بالفعل يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة .

لأي خطأ آخر يعاد تنفيذ رمية التماس عن طريق لاعب من الفريق المنافس .



المادة

Law

16

ركلة المرمى

تحتسب ركلة مرمى عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى على الأرض أو في الهواء بعد أن يكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم ولم يتم تسجيل هدف .

يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة المرمى ولكن في مرمى الفريق المنافس فقط ، وإذا دخلت الكرة مباشرة مرمى منفذ الركلة تحتسب ركلة ركنية للفريق المنافس إذا كانت الكرة قد خرجت من منطقة الجزاء .

١- الإجراءات

- الكرة يجب أن تكون ثابتة و تتركل الكرة من أي مكان داخل منطقة المرمى بواسطة لاعب من الفريق المدافع
- تصبح الكرة في اللعب عندما تخرج خارج منطقة الجزاء
- جميع المنافسين يبقوا خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب

٢- الأخطاء و العقوبات

إذا لم تخرج الكرة خارج منطقة الجزاء أو لمست لاعباً قبل أن تخرج من منطقة الجزاء يعاد تنفيذ ركلة المرمى

إذا لمس منفذ ركلة المرمى الكرة مرة أخرى بعد أن أصبحت في اللعب و قبل أن تلمس لاعباً آخر تحتسب ركلة حرة غير مباشرة ، و إذا لمسها بيديه متعمداً :

- تحتسب ركلة حرة مباشرة
- تحتسب ركلة جزاء إذا تم الخطأ داخل منطقة جزاء منفذ الركلة ما لم يكن منفذ الركلة هو حارس المرمى ، في هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة

إذا تواجد منافس داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ ركلة المرمى ، أو قام بالدخول إلى منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب وقام بلمس الكرة أو المنافسة عليها قبل أن تلمس لاعباً آخر ، يعاد تنفيذ ركلة المرمى .

إذا دخل لاعب منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب و ارتكب خطأ أو قام منافس بعمل خطأ ضده يعاد تنفيذ ركلة المرمى ، و يمكن إنذار اللاعب المخطئ أو طرده طبقاً للخطأ .

لأي خطأ آخر يعاد تنفيذ ركلة المرمى .



المادة

Law

17

الركلة الركنية

تحتسب ركلة ركنية عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى علي الأرض أو في الهواء و يكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المدافع ولم يتم تسجيل هدف .

يمكن تسجيل هدف مباشرة من الركلة الركنية ولكن في مرمى الفريق المنافس فقط ، إذا دخلت الكرة مباشرة في مرمى منفذ الركلة تحتسب ركلة ركنية للفريق المنافس .

١- الإجراء

- يجب وضع الكرة داخل المنطقة الركنية الأقرب إلى النقطة التي عبرت منها خط المرمى
- يجب أن تكون الكرة ثابتة و تترك عن طريق لاعب من الفريق المهاجم
- تصبح الكرة في اللعب عندما تترك و تتحرك بوضوح وليس من الضروري أن تخرج من المنطقة الركنية
- لا يجب تحريك قائم الراية الركنية
- يجب على المنافسين البقاء على مسافة لا تقل عن ٩.١٥م (١٠ ياردة) من قوس المنطقة الركنية حتى تصبح الكرة في اللعب

الأخطاء و العقوبات

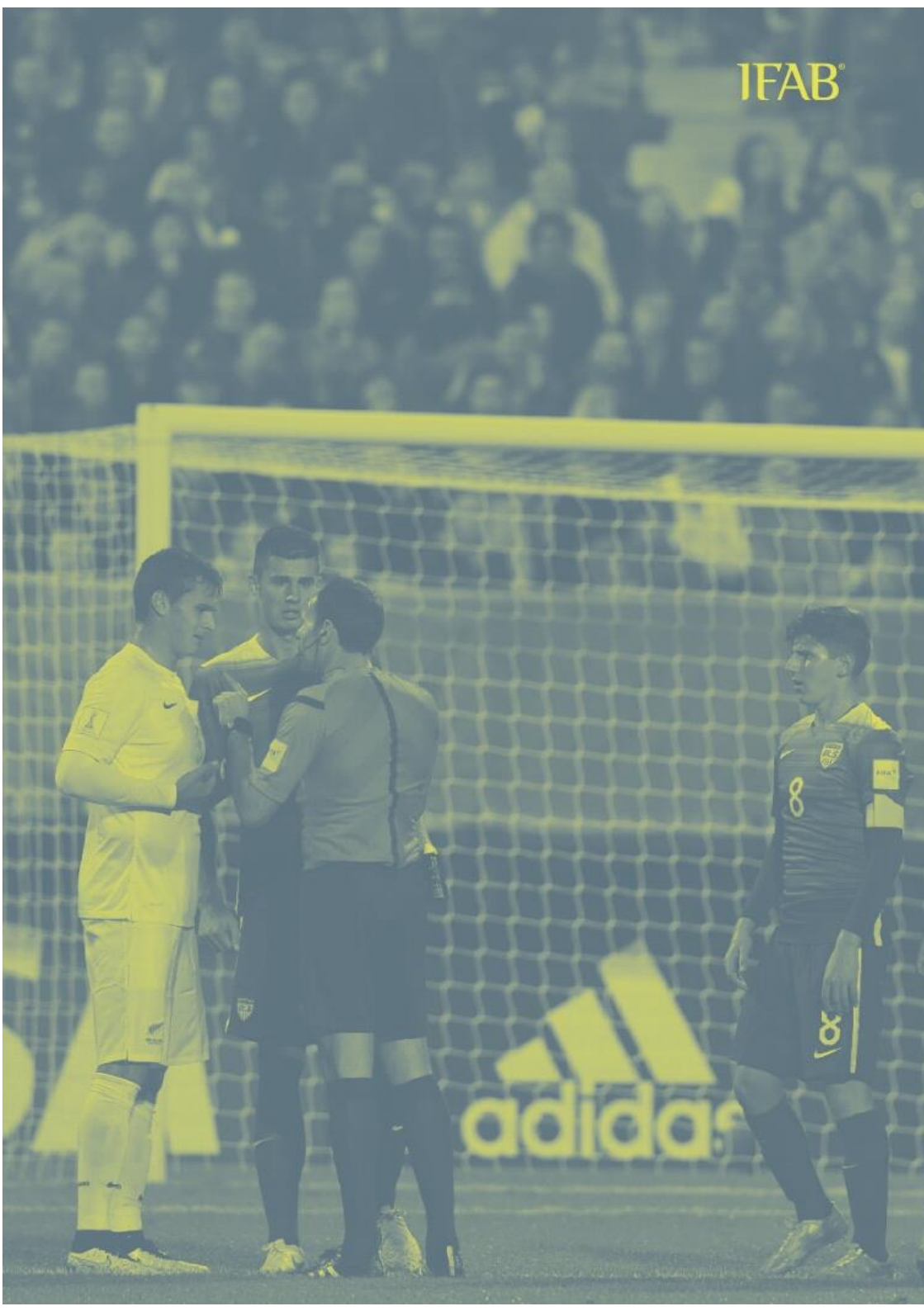
إذا لمس منفذ الركلة الركنية الكرة مرة أخرى بعد أن أصبحت في اللعب و قبل أن تلمس لاعباً آخر تحتسب ركلة حرة غير مباشرة .
و إذا لمسها بيديه متعمداً :

- تحتسب ركلة حرة مباشرة
- تحتسب ركلة جزاء إذا كان الخطأ داخل منطقة جزاء منفذ الركلة مالم يكن منفذ الركلة حارس المرمى ، في هذه الحالة تحتسب ركلة حرة غير مباشرة

إذا قام لاعب بتنفيذ الركلة الركنية بطريقة صحيحة بركل الكرة بطريقة ليس فيها إهمالاً أو تهوراً أو إفراطاً في استخدام القوة في منافسه من أجل أن يلعب الكرة مرة أخرى ، يسمح الحكم باستمرار اللعب .

لأي خطأ آخر يعاد تنفيذ الركلة الركنية .

IFAB®



VAR protocol

بروتوكول
حكم الفيديو المساعد

البروتوكول

المبادئ والتطبيق العملي والإجراءات

يتفق بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR) ، كلما أمكن تطبيقه مع مبادئ وفلسفة قوانين اللعبة
إن استخدام حكم الفيديو المساعد (VARs) مسموح به فقط عندما يستوفى منظم
المباراة / المسابقة متطلبات تنفيذ بروتوكول (VAR) (كما هو مشار إليها في كتيب
(VAR) وعندما يتلقى موافقة كتابية من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم IFAB
و الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA .

المبادئ

إن استخدام حكم الفيديو المساعد (VARs) في مباريات كرة القدم يمر بعدد من
المبادئ والتي يجب أن تطبق جميعاً في كل مباراة تستخدم حكم الفيديو المساعد
(VARs) .

- ١ - حكم الفيديو المساعد (VAR) هو حكم تصله لقطات المطابقة باستقلالية والذي
يمكن أن يساعد الحكم فقط في "الأخطاء الواضحة والظاهرة" أو "الأحداث
الخطيرة الفاتنة" والمتعلقة بـ :
أ- هدف / ليس هدف
ب- ركلة جزاء / ليس ركلة جزاء
ت- بطاقة حمراء مباشرة (وليس الانذار الثاني)
ث- أخطاء تحديد الهوية (عندما ينذر الحكم أو يطرد لاعب بطريق
الخطأ من الفريق المخطئ)
- ٢ - يجب على الحكم أن يتخذ القرار دائماً ، مثال : ليس مصرحاً للحكم عندما يكون
قراره " لا خطأ " ثم يستخدم حكم الفيديو المساعد (VAR) لاتخاذ قرار ،
السماح للعب بالاستمرار عقب خطأ مزعوم يمكن مراجعته .
- ٣ - القرار الأصلي الذي اتخذه الحكم لا يمكن تغييره حتى تظهر مراجعة الفيديو
بوضوح أن هذا القرار " خطأ واضح وظاهر " .

- ٤- الحكم فقط يمكنه المبادرة " بالمراجعة " ، حكم الفيديو المساعد (VAR) (وباقى حكام المباراة الآخرين) يمكنه فقط تقديم النصيحة للحكم " بالمراجعة " .
 - ٥- يتخذ الحكم القرار النهائي دائماً ، إما على أساس المعلومات من حكم الفيديو المساعد (VAR) أو عبر مباشرة " المراجعة داخل الميدان " (OFR) .
 - ٦- لا يوجد وقت محدد لإجراءات المراجعة لأن الدقة أكثر أهمية من السرعة.
 - ٧- يجب على اللاعبين ومسؤولي الفريق عدم الإحاطة بالحكم أو التأثير عليه أثناء مراجعة القرار أو إجراءات المراجعة أو القرار النهائي .
 - ٨- يجب على الحكم أن يبقى " مرئياً " خلال إجراءات المراجعة للتأكيد على الشفافية .
 - ٩- إذا استمر اللعب عقب حالة تم مراجعتها ، أي إجراء إنضباطي يتخذ / مطلوب خلال فترة استعراض مراجعة الحالة لا يمكن إلغاؤه ، حتى لو تم تغيير القرار الأصلي (فيما عدا الإنذار / الطرد بسبب إيقاف هجمة واضحة لإحراز هدف (DOGSO)) .
 - ١٠- إذا تم إيقاف اللعب ثم تم استئنافه ، فلا يمكن للحكم مباشرة " المراجعة " فيما عدا حالات خطأ تحديد الهوية المحتملة لحالات الطرد المتعلقة بالسلوك المشين أو البصق أو العض أو العدوانية المفرطة أو المهينة و / أو الإشارة (الإشارات) المسيئة .
 - ١١- فترة اللعب قبل و بعد الحالة التي يمكن أن تراجع تحدد عن طريق قوانين اللعبة وبرتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR) .
 - ١٢- نظراً لأن حكم الفيديو المساعد (VAR) سوف يقوم بشكل آلي بمراجعة كل المواقف / القرارات ، فليس هناك حاجة لطلب " المراجعة " من المدربين أو اللاعبين .
- إعادة النظر في قرارات / حالات المباراة المتغيرة**
- يمكن للحكم أن يتلقى مساعدة من حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في الأربعة فئات لحالات / قرارات المباراة المتغيرة . في كل هذه الحالات يستخدم حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط عقب اتخاذ الحكم القرار (الأول / الأصلي) (بما في ذلك السماح باستمرار اللعب) ، أو في حالة وجود حدث خطير فائق / لم يره حكام المباراة .
- لا يمكن تغيير قرار الحكم الأصلي إلا في حال وجود " خطأ واضح وظاهر " (وهذا يتضمن أي قرار تم اتخاذه من قبل الحكم على أساس معلومات من أي حكم آخر للمباراة مثل التسلل) .

فئات الحالة / القرار التي يمكن مراجعتها في الأحداث المحتملة " خطأ واضح وظاهر " أو " حادث خطير مفقود " هي :

أ- هدف / ليس هدف

- خطأ تم ارتكابه عن طريق الفريق الذي سجل الهدف وذلك في مرحلة الهجوم والتي انتهت بتسجيل هدف بما في ذلك
- خطأ عن طريق المهاجم في مرحلة بناء أو تسجيل الهدف (لمسة يد ، خطأ ، ... إلخ)
- تسلل : الموقف و الخطأ
- الكرة خارج اللعب قبل إحراز الهدف
- قرار هدف / ليس هدف

ب- ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء

- ركلة جزاء احتسبت بالخطأ
- خطأ يستحق ركلة جزاء لم يحتسب
- مكان الخطأ (داخل أو خارج منطقة الجزاء)
- خطأ ارتكبه المهاجم في مرحلة البناء لحالة ركلة الجزاء
- الكرة خارج اللعب قبل الحالة
- خطأ من حارس المرمى و / أو الراكل عند تنفيذ ركلة الجزاء
- خطأ من المهاجم أو المدافع والذي أصبح متداخلاً في اللعب إذا ارتدت ركلة الجزاء من القائمين أو العارضة أو حارس المرمى

ج- كارت أحمر مباشر (ليس الكارت / الإنذار الثاني)

- منع فرصة واضحة لإحراز هدف (DOGSO) (خاصة مكان الخطأ ومكان باقي اللاعبين)
- خطأ اللعب الخطير (أو المهاجمة بتهور)
- السلوك المشين أو العض أو البصق على شخص آخر
- استخدام إشارات عدائية أو مهينة أو بذيئة

ح- خطأ تحديد الهوية (كارت أحمر أو أصفر)

- إذا عاقب الحكم على خطأ وعندها أعطى لاعباً بالخطأ من الفريق المخطئ (المعاقب) كارت أصفر أو أحمر ، يمكن مراجعة هوية المخطئ ، ولا يمكن مراجعة الخطأ الفعلي نفسه إلا إذا أسفر عن هدف أو ركلة جزاء أو كارت أحمر مباشر .

التطبيق العملي

استخدام حكم الفيديو المساعد (VARs) خلال المباريات يتضمن الترتيبات العملية التالية :

- يقوم حكم الفيديو المساعد (VAR) بمشاهدة المباراة داخل حجرة التشغيل (VOR) ويساعده مساعد حكم فيديو مساعد (AVAR) ومشغل الإعادات (OR)
- بناءً على عدد زوايا الكاميرا (والإعتبارات) يمكن تواجد أكثر من مساعد حكم فيديو مساعد (AVAR) وأكثر من مشغل إعادات (OR)
- يسمح فقط بالأشخاص المخولين بدخول غرفة التشغيل (VOR) أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعده (AVAR) أو مشغل الإعادات (OR) خلال المباراة
- حكم الفيديو المساعد (VAR) له استقلالية الوصول والتحكم في إعادات بث لقطات التليفزيون
- يتم ربط حكم الفيديو المساعد (VAR) بنظام الاتصالات الإلكتروني الذي يستخدمه حكم المباراة ويستطيع سماع كل ما يقولونه ، حكم الفيديو المساعد (VAR) يمكنه التحدث إلى الحكم عن طريق ضغط زر (لتجنب تشتيت الحكم عبر المحادثات في غرفة التشغيل VOR)
- إذا كان حكم الفيديو المساعد (VAR) مشغولاً " بالفحص " أو " المراجعة " يمكن لمساعد (AVAR) التحدث للحكم خاصة إذا كانت هناك حاجة لإيقاف اللعب أو للتأكد من أن اللعب لم يستأنف
- إذا قرر الحكم مشاهدة إعادة اللقطات ، يقوم حكم الفيديو المساعد (VAR) باختيار أفضل سرعة زاوية / إعادة ، ويمكن للحكم طلب زوايا / سرعات إضافية

الإجراءات

القرار الأصلي

- يجب على الحكم وباقي حكم المباراة الآخرون إتخاذ قرار مبدئي (بما في ذلك أي إجراء إنضباطي) كما لو كان حكم الفيديو المساعد (VAR) غير موجود (فيما عدا الأحداث الفاتئة)
- غير مسموح للحكم وباقي حكم المباراة الآخرون بعدم إعطاء قرار ، لأن هذا سيؤدي إلى تحكيم ضعيف / غير حاسم ، علاوة على حدوث العديد من " المراجعات " والمشاكل الخطيرة إذا كان هناك فشل في التكنولوجيا
- الحكم هو الشخص الوحيد الذي يمكنه اتخاذ القرار النهائي ، حكم الفيديو المساعد (VAR) له نفس وضعية باقي حكم المباراة الآخرون ويمكنهم فقط مساعدة الحكم

- يجوز تأخير الراية / الصافرة لأي خطأ فقط في المواقف الهجومية الواضحة جداً عندما يكون اللاعب على وشك إحراز هدف أو كان يجري بوضوح إلى / باتجاه / منطقة جزاء لمنافسين
- إذا قام الحكم المساعد بتأخير الراية على خطأ ، فيجب عليه رفع الراية لو نتج عن ذلك هدف / ركلة جزاء / ركلة ركنية أو ركلة حرة للمهاجمين أو رمية تماس لأن هذا القرار سيكون هو الأساس لأي مراجعة / فحص

الفحص

- يقوم حكم الفيديو المساعد (VAR) بفحص لقطات كاميرا التلفزيون آلياً لكل هدف كمحتمل أو حقيقي ، حالة / قرار كارت أحمر مباشر محتمل ، أو حالة خطأ تحديد الهوية مستخدماً إعادات لسرعات وزوايا الكاميرا المختلفة
- يمكن لحكم الفيديو المساعد (VAR) فحص اللقطات بالسرعة العادية و / أو بالعرض البطيء ولكن في العموم تستخدم إعادات العرض البطيء لتوضيح الحقائق ، مثل مكان الخطأ / اللاعب ، لحظة خطأ الإحتكاك البدني و لمسة اليد ، الكرة خارج اللعب (بما في ذلك هدف / ليس هدف) ، يجب أن تستخدم السرعة العادية لتحديد شدة الخطأ أو لتحديد " التعمد " في لمسة اليد
- إذا لم يحدد الفحص " خطأ واضح وظاهر " أو " حدث خطير مفقود " فعادةً لا يكون هناك حاجة لتواصل حكم الفيديو المساعد (VAR) مع الحكم – هذا " فحص صامت " ومع ذلك يساعد أحياناً الحكم / الحكم المساعد في إدارة اللاعبين / المباراة إذا أكد حكم الفيديو المساعد (VAR) أنه لا يوجد " خطأ واضح وظاهر " أو " حدث خطير مفقود "
- إذا كانت هناك حاجة لتأخير استئناف اللعب وذلك " للفحص " فسيقوم الحكم بالإشارة لذلك عن طريق وضع إصبعه بوضوح على سماعة الأذن و مد يده / ذراعه الأخرى ، هذه الإشارة يجب أن تبقى حتى يتم الفحص كما أنها تعلن عن وصول المعلومات للحكم (والتي ممكن أن تكون من حكم الفيديو المساعد (VAR) أو من أحد حكام المباراة الآخرين)
- إذا أوضح الفحص وجود مشكلة " خطأ واضح وظاهر " أو " حدث خطير مفقود " يقوم حكم الفيديو المساعد (VAR) بتوصيل تلك المعلومات (ولكن ليس القرار الذي سيتخذ) إلى الحكم الذي سيقدر هل سيباشر " المراجعة " أو لا .

المراجعة

- يمكن للحكم البدء في " المراجعة " لإحتمال وجود " خطأ واضح وظاهر " أو " حدث خطير مفقود " عندما :
 - يوصى حكم الفيديو المساعد (VAR) (أو احد حكام المباراة الآخرين) بذلك
 - يشتهبه الحكم في وجود حدث خطير مفقود
 - إذا كان اللعب قد توقف بالفعل ، يقوم الحكم بتأخير الاستئناف
 - إذا لم يكن اللعب قد توقف بالفعل ، يقوم الحكم بإيقاف اللعب عندما تكون الكرة لاحقاً في مكان / موقف طبيعي (عادة عندما يقوم الفريق الآخر بالتحرك للهجوم)
 - في كلتا الحالتين ، لا بد أن يقوم الحكم بتوضيح أنه سيقوم " بالمراجعة " عن طريق إشارة التلفزيون الواضحة (رسم حدود شاشة التلفزيون)
 - يصف حكم الفيديو المساعد (VAR) للحكم مايمكن مشاهدته في إعادة (إعادات) التلفزيون ولكن ليس القرار الذي سيتخذ ، ويقوم الحكم عندئذ :
 - يتخذ القرار بناءً على إدراكه الخاص ومعلومات حكم الفيديو المساعد (VAR) ، وعندما يكون مناسباً بمشاركة أحد حكام المباراة الآخرين - حكم الفيديو المساعد (VAR) - يراجع فقط
- أو
- يذهب إلى منطقة مراجعة الحكم لمشاهدة لقطات الإعادة - "مراجعة داخل الميدان" (OFR) – قبل اتخاذ القرار النهائي . حكام المباراة الآخرون لا يقوموا بمراجعة اللقطات إلا في ظروف إستثنائية وبطلب من الحكم أن يقوموا بذلك.
 - في نهاية كلا إجرائي المراجعة ، لا بد أن يظهر الحكم " إشارة التلفزيون "
 - مرة أخرى ومتبوعة فوراً بالقرار النهائي
 - القرار الحقيقي مثل مكان الخطأ أو اللاعب (تسلل) ، مكان الإحتكاك (لمسة يد / خطأ) ، المكان (داخل أو خارج منطقة الجزاء) ، الكرة خارج اللعب .. إلخ ، تكون مراجعة حكم الفيديو المساعد (VAR) عادة أنسب ولكن "مراجعة داخل الميدان" (OFR) يمكن أن تستخدم للوصول للقرار الحقيقي إذا كان ذلك سيساعد في إدارة اللاعبين / المباراة أو كان سيسوق القرار (مثل قرار حاسم في وقت متأخر من المباراة)

- للقرارات الذاتية ، مثل شدة خطأ المهاجمة ، التداخل في التسلسل ، اعتبارات لمسة اليد (التمرکز - النية .. إلخ) غالباً ما يكون من المناسب " المراجعة داخل الميدان " (OFR)
- يمكن للحكم طلب زوايا / إعادات الكاميرا بسرعات مختلفة ولكن في المجل ، يمكن استخدام الإعادات بالسرعة البطيئة فقط للحقائق .. مثل مكان الخطأ / اللاعب ، مكان خطأ التلاحم البدني ولمسة اليد ، الكرة خارج اللعب (بما في ذلك هدف / ليس هدف) ، ولكن يجب استخدام السرعة العادية لتحديد " شدة " الخطأ أو لتحديد " التعمد " في لمسة اليد
- القرارات / الحالات المتعلقة بالأهداف ، ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء والكارت الأحمر لمنع فرصة واضحة لإحراز هدف (DOGSO) ، ربما يكون من الضروري مراجعة مراحل اللعب الهجومية والتي تقود مباشرة إلى القرار / الحالة ، وهذا ممكن أن يتضمن كيفية إمتلاك الفريق المهاجم للكرة في اللعب المفتوح
- لا يسمح القانون بتغيير قرارات استئناف اللعب (الركلات الركنية ، رميات التماس ... إلخ) إذا كان اللعب قد استأنف ، لذلك لا يمكن مراجعتها
- إذا توقف اللعب ثم استأنف ، يمكن للحكم فقط مباشرة " المراجعة " و إتخاذ العقوبة الإنضباطية المناسبة ، مثل حالات الخطأ في تحديد الهوية أو أخطاء الطرد المحتملة المتعلقة بالسلوك المشين ، البصق ، العض أو العدائية الشديدة ، المهينة و / أو الإشارة (الإشارات) البديئة
- إجراءات المراجعة يجب أن تتم بكفاءة على قدر المستطاع ، ولكن صحة القرار النهائي أكثر أهمية من السرعة . ولهذا السبب وبسبب وجود بعض الحالات المعقدة مع العديد من وجهات النظر في القرارات / الحالات ، لا يوجد وقت محدد لعمل إجراءات المراجعة

القرار النهائي

- عندما تكتمل إجراءات المراجعة ، يشير الحكم " بإشارة التليفزيون " ويبلغ القرار النهائي
- سيقوم الحكم بإتخاذ / تغيير/ إلغاء أي قرارات إنضباطية (عندما يكون مناسباً) ويستأنف اللعب طبقاً لقانون اللعبة

البدلاء ومسئولي الفريق

- بما أن حكم الفيديو المساعد (VAR) يقوم ألياً " بفحص " كل المواقف / الحالات ، فليس هناك حاجة للمدربين والبدلاء لطلب " الفحص " أو " المراجعة "

قانون كرة القدم ٢٠١٨/٢٠١٩

- لا يجب على اللاعبين والبدلاء ومسؤولي الفريق محاولة التأثير أو التدخل أثناء إجراء المراجعة بما في ذلك عند إعلان القرار النهائي
- خلال إجراءات المراجعة يجب على اللاعبين البقاء داخل ميدان اللعب ، البدلاء ومسؤولي الفريق يجب أن يبقوا خارج الميدان
- اللاعب / البديل / اللاعب المستبدل الذي يتمادى في إظهار إشارة التلفزيون أو يدخل منطقة مراجعة الحكم (RRA) سوف ينذر
- مسئول الفريق الذي يتمادى في إظهار إشارة التلفزيون أو يدخل منطقة مراجعة الحكم (RRA) سوف يتلقى تحذيراً رسمياً بشكل علني (أو ينذر عنما يكون استخدام الكارت الأصفر و الأحمر مسموح)
- اللاعب / البديل / اللاعب المستبدل الذي يدخل منطقة غرفة تشغيل الفيديو (VOR) سوف يطرد ، ومسئول الفريق الذي يدخل منطقة غرفة تشغيل الفيديو (VOR) سوف يتم طرده من المنطقة الفنية .

صلاحية المباراة

في المبدأ ، لا تصبح المباراة غير صالحة بسبب :

- أعطال تكنولوجيا VAR (تماماً مثل تكنولوجيا خط المرمى GLT)
- قرار (قرارات) خاطئة بمشاركة حكم الفيديو المساعد VAR (كما لو كان حكم الفيديو المساعد VAR هو حكم المباراة)
- قرار (قرارات) بعدم مراجعة إحدى الحالات
- مراجعة (مراجعات) لموقف / قرار غير قابل للمراجعة

IFAB®



Law changes

2018/19

تغييرات القانون

ملخص موجز لتغييرات القانون

الملحق التالي مخطط بسيط وتوضيح للتعديلات الرئيسية في القانون

التعديلات

- لا يوجد عدد محدد للتبديلات التي يمكن استخدامها في كرة القدم للشباب
- هناك حاجة للحصول على تصريح من IFAB لأي تعديل لم يصرح به بالفعل
- الاستبعاد المؤقت – النظام (ب) : اللاعب الذي يحصل على استبعاد مؤقت لمرتين و يحصل على إنذار لا يستوجب الاستبعاد المؤقت (كارت أصفر) ، لا يمكن تبديله / تغييره

المادة (١)

- توضيح لمقاسات داخل ميدان اللعب
- الإشارة إلى السماح للاعب المستبدل بالتواجد داخل المنطقة الفنية
- الإعلانات التجارية غير مسموح بها على الأرض في منطقة مراجعة الحكم (RRA)

المادة (٣)

- قواعد المسابقة يمكن أن تسمح باستخدام تبديل إضافي في الوقت الإضافي (حتى لو لم يتم استخدام جميع التبديلات المسموح بها)
- يمكن استخدام ١٢ بديل مسمى في المباريات الدولية الودية (الفريق الأول)

المادة (٤)

- يسمح باستخدام أجهزة إلكترونية صغيرة محمولة باليد في المنطقة الفنية في حالة استخدامها لأغراض التدريب / التكتيك أو لمصلحة اللاعبين
- علامة الجودة المقدمة من قبل FIFA بخصوص EPTS ، وتمرير البيانات من EPTS مسموح بها داخل المنطقة الفنية خلال المباراة
- إرشادات تفصيلية لما هو مسموح وما هو غير مسموح ظهوره على مهمات اللاعبين

- اللاعب الذي غادر ميدان اللعب بسبب يتعلق بالمعدات ثم عاود الدخول دون إذن وتداخل في اللعب ، يعاقب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء)

المادة (٥)

- الإشارة إلى حكام الفيديو المساعدين (VARS) وإلى مساعدي حكام الفيديو المساعدين (AVARS) وإلى إمكانية استخدام الحكم لإعادات الفيديو فى صناعة القرار كجزء من نظام حكم الفيديو المساعد (VAR)
- بعض الأخطاء التي تعاقب بالطرد يمكن مراجعتها حتى لو تم استئناف اللعب
- غير مسموح لحكام المباراة بارتداء الكاميرات
- إدراج إشارات الحكم المستخدمة في الفحص والمراجعة في إجراءات حكم الفيديو المساعد (VAR)

المادة (٦)

- التمييز بين حكام (المباراة) داخل الميدان وبين حكام (الفيديو)
- واجبات حكم الفيديو المساعد (VAR) ومساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR)

المادة (٧)

- فترة الراحة لشرب المياه لا يمكن أن تتجاوز دقيقة واحدة
- لا بد من تعويض الوقت الضائع في شرب المياه وفى حالات الفحص/ المراجعة الخاصة بنظام VAR

المادة (١٠)

- الركلات من علامة الجزاء – اللاعب بديل حارس المرمى لا يمكن أن يسدد ركلة (فى هذه الجولة) إذا كان حارس المرمى بالفعل قام بتسديد ركلة

المادة (١١)

- إن أول لمسه للكرة لحظة لعبها / لمسها هي اللحظة التي يمكن عندها الحكم على موقف التسلل

المادة (١٢)

- تم إدراج العض كخطأ يعاقب بركلة حرة مباشرة وخطأ يعاقب بالطرد

- إلقاء شيء على الكرة أو ضرب الكرة بشيء ممسوك باليد هو خطأ منفصل يعاقب بركلة حرة مباشرة (وليس شكل من أشكال لمسة اليد)
- إذا ارتدت الكرة من حارس المرمى فإن هذا لا يمنع الحارس من مسكها مرة أخرى حتى لو كانت المحاولة الأولى لمسك / حمل الكرة متعمدة
- إذا منح الحكم إتاحة الفرصة في حال وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف فيجب إنذار المدافع (كارت أصفر) سواء تم تسجيل الهدف أو لا
- دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو التماذي في استخدام إشارة مراجعة الفيديو (شاشة التلفزيون) خطأ يستحق الإنذار
- في حال ارتكاب خطئين يستحقان إنذارين منفصلين في وقت قريب فيجب إشهار كلا البطاقتين ، ونفس المبدأ إذا كان أحدهما خطأ يستحق الطرد
- دخول غرفة التحكم بالفيديو (VOR) هو خطأ يستوجب الطرد
- إذا ارتكب لاعب خطأ خارج ميدان اللعب (والكرة في اللعب) ضد أحد الأشخاص من فريقه (بما في ذلك مسؤولي الفريق) يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة من على الخط المحدد للميدان

المادة (١٣)

- توضيح أنه يمكن احتساب الركلات الحرة على الأخطاء التي يرتكبها بديل ، لاعب مستبدل أو لاعب مطرود أو إداري الفريق

المادة (١٥)

- يجب على اللاعب الوقوف عند تنفيذ رمية التماس (الركوع ، الجلوس .. إلخ غير مسموح به)

بالإضافة إلى ، إلغاء الصيغة التالية لأنها لم تصبح ذات صلة :

المادة (٢)

- الإشارة إلى العلامات السابقة لجودة الكرة :
- الكرات التي تحمل شعارات الجودة مثل (FIFA Approved) أو (FIFA) (Inspected) أو (International Match ball Standard)
- يمكن استخدامها في البطولات المحددة مسبقاً حتى ٣١ يوليو ٢٠١٧ .

نفاصيذ كل تغييرات القانون

(حسب ترتيب القانون)

فيما يلي قوائم بكل تغييرات قوانين اللعبة منذ إضافات ٢٠١٨/١٧ .
في كل تغيير سيتم عرض النص القديم " إذا كان ذلك مناسباً " وعرض النص الجديد /
المتغير / الإضافي مصحوباً بتفسير لهذا التغيير

تعديلات على القوانين

نص إضافي

في جميع المستويات ما عدا مسابقات الفريق الأول في أعلى مستوى أو الفريق الأول
للمنتخبات :

- عدد التبديلات المسموح بها لكل فريق خمس تبديلات كحد أقصى ما عدا في
مستوى الشباب حيث يحدد الحد الأقصى لعدد التبديلات عن طريق الاتحادات
الأهلية ، أو القارية أو FIFA .

التفسير

اعتمد اجتماع الجمعية العمومية AGM في سنة ٢٠١٧ مراجعة كبيرة للتعديلات في
قوانين اللعبة والتي تهدف إلى زيادة المشاركة ولكن بشكل غير مقصود حدث بعض
التخفيض في بعض الدول والتي سمحت بالفعل باستخدام سبع تبديلات في مباريات
للشباب ، هذا التوضيح بالتالي يمكن من استخدام أكثر من خمس تبديلات في مباريات
الشباب .

التصريح بتعديلات أخرى

نص إضافي

اتحادات كرة القدم الوطنية لديها الخيار لإعتماد تعديلات مختلفة في مسابقات مختلفة
— لا يوجد ما يتطلب تطبيق هذه التعديلات دولياً أو تطبيقها جميعاً ، ومع ذلك لا
يسمح بتعديلات أخرى دون موافقة من IFAB

التفسير

يوضح أنه بشكل إستثنائي ، IFAB يمكنه منح تصريح لتعديلات أخرى

إرشادات الاستبعاد المؤقت (SIN BINS) - أنظمة الاستبعاد المؤقت – (نظام ب)

اللاعب الذي (...) . يمكن تبديل هذا اللاعب في نهاية فترة الاستبعاد المؤقت الثاني إذا كان فريقه لم يستخدم الحد الأقصى من عدد البدلاء ولكن اللاعب الذي حصل أيضاً على بطاقة صفراء لا تستوجب الاستبعاد المؤقت لا يمكن استبداله / تغييره

التفسير

اللاعب الذي يتلقى استبعاداً مؤقتاً لمرتين يمكن استبداله / تغييره في نهاية فترة الاستبعاد المؤقت الثاني . ومع ذلك ، اللاعب الذي حصل على بطاقة صفراء لا تستوجب الاستبعاد المؤقت أيضاً (وبالتالي حصل على ٣ بطاقات صفراء) لا يمكن استبداله / تغييره .

المادة ١ – ميدان اللعب

نص إضافي

تخطيط ميدان اللعب

- القياسات تبدأ من الحدود الخارجية للخطوط تعتبر جزء من المناطق التي تحدها
- تقاس علامة الجزاء من مركز العلامة إلى نهاية الحافة الخلفية لخط المرمى

التفسير

إضافة إلى الرسم التوضيحي كيف يتم قياس مسافات التخطيط

٩- المنطقة الفنية

نص إضافي

المنطقة الفنية المتعلقة بالمباريات التي تقام في الاستادات التي بها منطقة مخصصة لجلوس إداريي الفريق ، البدلاء واللاعبين المستبدلين كما هو مبين فيما يلي : (...)

التفسير

الإشارة إلى إمكانية بقاء اللاعبين المستبدلين داخل المنطقة الفنية

١٢- الإعلانات التجارية

نص إضافي

لا يسمح باستخدام أي شكل من أشكال الإعلانات التجارية سواء تخيلي أو حقيقي في ميدان اللعب ، على الأرض بما في ذلك شباك المرمى ، المنطقة الفنية أو منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو على الأرض خلال (...).

التفسير

إدراج منطقة مراجعة الحكم (RRA) ضمن القيود المفروضة على الإعلانات التجارية داخل الميدان .

حكم الفيديو المساعد (VARs)

نص إضافي

في المباريات التي يتم فيها استخدام (VARs) يجب أن يكون هناك غرفة لتشغيل الفيديو (VOR) وعلى الأقل منطقة مراجعة واحدة للحكم (RRA).

غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

غرفة تشغيل الفيديو (VOR) حيث يتواجد حكم الفيديو المساعد (VAR) ومساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) وعامل مشغل الإعادات (RO) ، يمكن أن تكون داخل / قربه من الاستاد أو في موقع بعيد . يسمح فقط للأشخاص المسؤولين بدخول غرفة تشغيل الفيديو (VOR) أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد (VAR) أو مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) ومشغل الإعادات (RO) خلال المباراة.

اللاعب أو البديل أو اللاعب المستبدل الذي يدخل غرفة تشغيل الفيديو (VOR) سوف يطرد ، مسئول الفريق الذي يدخل غرفة تشغيل الفيديو (VOR) سوف يستبعد من المنطقة الفنية.

منطقة مراجعة الحكم (RRA)

في المباريات التي يتم فيها استخدام (VARS) يجب أن يكون هناك منطقة مراجعة الحكم (RRA) واحدة على الأقل حيث يباشر الحكم المراجعة داخل الميدان (OFR) ، هذه المنطقة (RRA) يجب أن تكون :

- في موقع ظاهر خارج ميدان اللعب
- محددة بوضوح

اللاعب أو البديل أو اللاعب المستبدل الذي يدخل منطقة مراجعة الحكم (RRA) سوف ينذر ، مسؤول الفريق الذي يدخل منطقة مراجعة الحكم (RRA) سوف يتلقى تحذيراً رسمياً (أو ينذر عندما يكون استخدام البطاقات الصفراء مسموح بها لمسؤولي الفريق) .

التفسير

الإشارة إلى الحاجة في القوانين إلى (مناطق عمل) لتستخدم كجزء من إجراءات استخدام حكم الفيديو المساعد (VAR)

المادة ٣ - اللاعبين

٢- عدد التبديلات - المباريات الرسمية

نص إضافي

قواعد المباراة يجب أن تحدد :

- كم بديل يمكن تسميته ، من ثلاثة وبحد أقصى اثني عشر بديل
- ما إذا كان سيتم استخدام تبديل إضافي إذا ذهبت المباراة إلى وقت إضافي (سواءاً إذا الفريق قد استخدم أو لم يستخدم الحد الأقصى لعدد التبديلات المسموح له بها)

التفسير

إن إختبار إمكانية استخدام تبديل رابع في المباريات التي بها وقت إضافي لمدة عامين قد نجح ، بغض النظر عن استخدام الحد الأقصى لعدد التبديلات المسموح بها خلال " الوقت العادي " ، هذا التغيير منح منظمي المسابقات السلطة للسماح لكل فريق باستخدام تبديل إضافي واحد خلال الوقت الإضافي .

- عدد التبديلات – المباريات الأخرى

النص القديم	النص الجديد
في مباريات الفريق الأول للمنتخبات الوطنية يمكن استخدام ستة تبديلات كحد أقصى	في مباريات الفريق الأول للمنتخبات الوطنية يمكن تسمية إثني عشر بديلاً كحد أقصى ، يمكن استبدال ستة بدلاء منهم كحد أقصى

التفسير

توضيح أنه في مباريات الفريق الأول للمنتخبات الوطنية يمكن تسمية إثني عشر بديلاً كحد أقصى ، وهذا يتفق مع القيود المفروضة على المباريات التنافسية ويحد من عدم وجود مقاعد كافية في المنطقة الفنية

المادة ٤ – معدات اللاعبين

٤ – معدات أخرى - التواصل الإلكتروني

النص القديم	النص الجديد
اللاعبون (...). استخدام أي نوع من أنواع التواصل الإلكتروني من قبل مسؤولي الفريق غير مسموح به بإسثناء الأمور المتعلقة مباشرة بأمن وسلامة اللاعبين.	اللاعبون (...). استخدام أي نوع من أنواع التواصل الإلكتروني من قبل مسؤولي الفريق مسموح به في الأمور المتعلقة مباشرة بأمن وسلامة اللاعبين أو لأسباب تتعلق بالتكتيك / التدريب ولكن فقط جوال صغير ، جهاز صغير محمول باليد (مثل : ميكروفون ، سماعة رأس ، سماعة أذن ، جوال / تليفون ذكي ، ساعة ذكية ، تابلت ، لاب توب) مسئول الفريق الذي يستخدم جهاز غير مسموح به أو يتصرف بطريقة غير مناسبة كنتيجة لاستخدام معدات إلكترونية أو معدات اتصال سوف يستبعد من المنطقة الفنية .

حيث أنه من المستحيل منع الاتصالات إلى / من المنطقة الفنية وإنه من المنطقي تبادل المعلومات المتعلقة بالتكتيك / التدريب أو لمصلحة اللاعب (ولكن ليس لقرارات حكام المباراة) سيتم التركيز على السلوك أكثر من التركيز على استخدام مثل هذه الأدوات .

٤ - معدات أخرى - نظام الأداء و التتبع الإلكتروني (EPTS)

نص إضافي (ومعدل)

عندما يتم استخدام التكنولوجيا القابلة للإرتداء (WT) كجزء من نظام الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) في المباريات التي تلعب في مسابقات رسمية والتي تنظم تحت رعاية FIFA أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الأهلية ، يجب على منظم المسابقة أن يتأكد من أن هذه التكنولوجيا المتصلة بمهمات اللاعبين ليست خطيرة و يجب أن تحمل العلامة الآتية :

هذه العلامة توضح أنه قد تم إختبارها رسمياً وأنها تتفق مع الحد لمعايير المباريات الدولية التي طورتها FIFA والتي تم إعتماها من قبل IFAB . وتخضع المعاهد التي تجرى هذه الإختبارات لإشراف FIFA تمتد الفترة الإنتقالية حتى ٣١ مايو ٢٠١٨



عند استخدام (EPTS) نظام الأداء والتتبع الإلكتروني (بشرط موافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم / منظم المسابقة) : يجب على منظم المسابقة أن يتأكد من أن المعلومات والبيانات التي ترسل من (EPTS) إلى المنطقة الفنية خلال المباريات التي تلعب في مسابقات رسمية يمكن الإعتماد عليها وأنها دقيقة
تم تطوير المعايير المهنية من قبل FIFA وتم اعتماده من قبل IFAB من أجل دعم منظمي المسابقات من خلال الموافقة على استخدام أنظمة أداء وتتبع الكترونية دقيقة ويمكن الاعتماد عليها .

سيتم تنفيذ المعايير المهنية في الفترة الإنتقالية حتى ١ يونيو ٢٠١٩. العلامة التالية توضح أن نظام / جهاز EPTS قد تم إختباره رسمياً ويلبي متطلبات شروط الثقة والدقة في البيانات الموضوعية في كرة القدم :



التفسير

الخطوط العريضة للتغييرات في استخدام بيانات EPTS وتطوير معايير FIFA للجودة .

٥- الشعارات والبيانات والصور والإعلانات

نص إضافي

مبادئ

- تطبق المادة (٤) على جميع المعدات (بما في ذلك الملابس) التي يرتديها اللاعبين ، البدلاء ، واللاعبون المستبدلون ، كم تطبق هذه المبادئ على جميع مسئولى الفريق في المنطقة الفنية
- يسمح (عادةً) بما يلي :
 - < رقم اللاعب، الاسم ، شارة / شعار الفريق ، شعارات / رموز المبادرات التي تروج لعبة كرة القدم ، الاحترام ، النزاهة وكذلك إى إعلانات تسمح بها قواعد المسابقة أو اتحادات كرة القدم الوطنية ، الاتحادات القارية، أو لوائح FIFA
 - < وقائع المباراة : الفرق ، التاريخ ، المسابقة / الحدث ، المكان
- الشعارات ، البيانات أو الصور المسموح بها يجب أن تقتصر على واجهة القميص و / أو الأكمام
- في بعض الحالات ، الشعارات ، البيانات أو الصور يمكن السماح بها على أكمام قميص قائد الفريق فقط

تفسير القانون

عند تفسير ما إذا كانت الشعارات ،البيانات أو الصور مسموح بها يجب الأخذ في الاعتبار المادة ١٢ (الأخطاء وسوء السلوك) والتي تتطلب من الحكم إتخاذ إجراء ضد اللاعب الذى يكون مدان بارتكاب :

- استخدام ألفاظ / إشارات عدائية أو مهينة أو بذيئة
- الإشارة بطريقة إستفزازية أو ساخرة أو تحريضية

لا يسمح بأي شعارات أو بيانات أو صور تندرج تحت هذه الأوصاف وفى حين أن الشعارات " الدينية والشخصية " سهلة التحديد نسبياً فإن الشعارات السياسية أقل وضوحاً ولكن لا يسمح بالشعارات أو البيانات أو الصور المتعلقة بما يلي :

- أى شخص (أشخاص) على قيد الحياة أو متوفى (مالم يكن جزءاً من اسم المسابقة الرسمية)
- أى حزب ، منظمة ، مجموعة سياسية محلية أو إقليمية أو وطنية أو دولية .. إلخ
- أى حكومة محلية أو إقليمية أو وطنية أو دولية أو أى من إداراتها أو مكاتبها أو وظائفها
- أى منظمة عنصرية
- أى منظمة والتي تهدف / تعمل على الأرجح على الإساءة إلى عدد من الأشخاص البارزين
- أى عمل / حدث سياسى معين

عند الاحتفال بحدث وطنى أو دولى هام ، ينبغى النظر بعناية إلى حساسيات الفريق المنافس (بما فى ذلك داعميه) وعموم جماهيره .

قد تحتوى قواعد المسابقة على حدود / قيود إضافية خاصة فيما يتعلق بحجم وعدد ومكانات الشعارات والبيانات والصور المسموح بها . يوصى بحل النزاعات المتعلقة بالشعارات أو البيانات أو الصور قبل إنطلاق المباراة / المسابقة

التفسير

تهدف هذه التوجيهات إلى مساعدة منظمي المسابقات والاتحادات الوطنية والاتحادات القارية و FIFA لتحديد ما يكون ظاهراً على مهمات اللاعبين

نص إضافي

(...)
اللاعب الذي يدخل إلى الميدان دون إذن يجب أن ينذر وإذ تم إيقاف اللاعب لمنح الإنذار تحتسب ركلة حرة غير مباشرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عند إيقاف اللاعب ، إلا إذا تدخل في اللعب ، في هذه الحالة تحتسب ركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) من مكان التدخل .

التفسير

توضيح لطريقة استئناف اللعب إذا عاد أحد اللاعبين إلى ميدان اللعب دون الحصول على الإذن اللازم وتدخل في اللعب (بما يتفق مع المادة ٣) .

المادة ٥ - الحكم

٤- حكم الفيديو المساعد (VAR)

نص إضافي

يُسمح باستخدام حكم الفيديو المساعد (VARS) فقط عندما يقوم منظم المباراة / المسابقة بإنجاز وتطبيق جميع متطلبات بروتوكول حكم الفيديو المساعد (VARS) (كما هو موضح في كتيب VAR) وعندما يتلقى موافقة كتابية من IFAB و من FIFA

يمكن مساعدة الحكم بواسطة حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في الحالات الواضحة والأخطاء الظاهرة أو الأحداث الخطيرة الفاتئة والمتعلقة بـ :

- هدف / ليست هدف
- ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء
- بطاقة حمراء مباشرة (وليس الإنذار الثاني)
- أخطاء تحديد الهوية عندما ينذر الحكم أو يطرد لاعب بطريق الخطأ من الفريق المخطئ

المساعدة المقدمة من حكم الفيديو المساعد (VAR) والمتعلقة باستخدام إعادة (إعادات) الحدث ، الحكم سوف يقوم باتخاذ القرار النهائي والذي قد يعتمد فقط على البيانات المقدمة من حكم الفيديو المساعد (VAR) و / أو مراجعة الحكم مباشرة للقطات المعادة (مراجعة داخل الميدان) .

باستثناء " الأحداث الخطيرة الفاتئة " يقوم الحكم (وحكام المباراة داخل الميدان ذوي الصلة) باتخاذ القرار (بما في ذلك القرار بإمكانية عدم إتخاذ عقاب محتمل) ، هذا القرار لا يمكن تغييره إلا إذا كان " خطأ واضحاً وظاهراً " .

مراجعة الإعادات بعد إستئناف اللعب

إذا توقف اللعب ثم استأنف ، يمكن للحكم فقط مباشرة المراجعة ، ويتخذ العقوبات الانضباطية المناسبة ، لحالات الخطأ في تحديد الهوية للأخطاء التي تعاقب بالطرده والمتعلقة بالسلوك المشين و البصق والعض أو العدوانية المفرطة و / أو الإشارة (الإشارات) المهينة والبدنية .

التفسير

- إدراج شروط استخدام الحكم لمساعدة الفيديو (بواسطة VAR)
- الإشارة إلى أن الحكم أصبح قادراً على استخدام المعلومات الواردة عن طريق إعادات الفيديو للأخطاء المؤكدة التي تستحق الطرد والتي بها خطأ في تحديد الهوية .

٥ - معدات الحكم - معدات إضافية

نص إضافي

(...)
ممنوع على الحكم وحكام المباراة الآخرون "داخل الميدان" إرتداء المجوهرات أو أي معدات إلكترونية أخرى ، " بما في ذلك الكاميرات " .

التفسير

يوضح أن الحكم و حكام المباراة الآخرون " داخل الميدان " غير مسموح لهم بارتداء الكاميرات

يُمكن أن يعين للمباراة حكام آخرون (حكام مساعدان و حكم رابع و حكام إضافيان مساعدان و حكم مساعد إحتياطي و حكم فيديو مساعد (VAR) و مساعد حكم فيديو مساعد واحد على الأقل (AVAR) ليقوموا بمساعدة الحكم في السيطرة على المباراة وفقاً لقوانين اللعبة . ولكن القرار النهائي يتخذ دائماً من قبل الحكم .

الحكم والحكام المساعدان و الحكم الرابع و الحكمان الإضافيان المساعدان و الحكم المساعد الإحتياطي هم الحكام المباراة "داخل الميدان".

حكم الفيديو المساعد (VAR) و مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هم حكام المباراة " للفيديو" ويقوموا بمساعدة الحكم طبقاً لبروتوكول حكم الفيديو المساعد (VAR) المحدد من قبل IFAB
(..)

باستثناء الحكم المساعد الإحتياطي ، حكام المباراة "داخل الميدان" يقومون بمساعدة الحكم في (...) حكام المباراة "داخل الميدان" يقومون بمساعدة الحكم في التفتيش على ميدان اللعب (...) ...

التفسير

- الإشارة في القانون إلى حكام المباراة الذين يمكن استخدامهم حين تطبيق نظام حكم الفيديو المساعد VAR
- وضع تمييز بين حكام المباراة "داخل الميدان" وبين حكام المباراة " للفيديو"

نص إضافي

- حكم الفيديو المساعد (VAR) هو الحكم الذي يساعد حكم المباراة في اتخاذ قرار باستخدام إعادات الفيديو فقط في " الأخطاء الواضحة والظاهرة " أو " الأحداث الخطيرة الفاتنة " المتعلقة باحتساب هدف / ليس هدف و ركلة جزاء / ليست ركلة جزاء و بطاقة حمراء مباشرة (وليس الإنذار الثاني) أو الحالات المتعلقة بأخطاء تحديد الهوية عندما ينذر الحكم أو يطرد لاعب بطريق الخطأ من الفريق المخطأ.

مساعدة حكم الفيديو المساعد (AVAR) هو الحكم الذي يساعد حكم الفيديو المساعد (VAR) في المقام الأول عن طريق :

- مشاهدة لقطات التليفزيون عندما يكون حكم الفيديو المساعد (VAR) مشغولاً بالفحص أو المراجعة
- يحتفظ بتسجيل لأحداث حكم الفيديو المساعد (VAR) المتعلقة بأي مشاكل في الاتصالات أو التكنولوجيا
- يساعد حكم الفيديو المساعد (VAR) في الاتصالات مع حكم المباراة وخاصة الاتصال بالحكم عندما يكون حكم الفيديو المساعد (VAR) مشغولاً بالفحص أو المراجعة ... إلخ لكي يبلغ الحكم " بإيقاف اللعب " أو تأخير استئنافه ... إلخ
- يسجل الوقت " الضائع " عندما يتأخر اللعب بسبب " الفحص " أو المراجعة
- توصيل المعلومات المتعلقة بقرارات (VAR) للأطراف ذوي الصلة

التفسير

خطوط عريضة للواجبات الرئيسية لحكام " الفيديو " في المباراة

المادة ٧ - مدة المباراة

١. وقت الراحة بين الشوطين

نص إضافي

- (...) ، يسمح باستراحة قصيرة لتناول المشروبات (بحيث لا تزيد عن دقيقة واحدة) في الوقت الفاصل بين شوطي الوقت الإضافي .

التفسير

لتجنب أن يصبح وقت تناول المشروبات طويلاً فيستخدم في توجيهات المدربين ، أصبح وقتها محدد / معروف. هذه القيود لا تطبق على " وقت الراحة " للأغراض الطبية.

٣ - تعويض الوقت الضائع

نص إضافي

يقوم الحكم في كل شوط بتعويض كل الوقت الضائع خلال هذا الشوط خلال : (...)

- التوقف لتناول المشروبات (بحيث لا تزيد عن دقيقة واحدة) أو لأي أسباب طبية أخرى مسموح بها في قواعد المسابقة
- التأخير المتعلق بحكم الفيديو المساعد (VAR) للفحص والمراجعة

التفسير

الإشارة إلى الوقت المضاف بسبب تناول المشروبات وفحص / مراجعة حكم الفيديو المساعد (VAR)

المادة ١٠ - تحديد نتيجة المباراة

٣ - الركلات من علامة الجزاء - الإجراء

نص إضافي

حارس المرمى الذي يصبح غير قادر على الاستمرار قبل أو خلال الركلات يمكن تغييره (...) ولكن حارس المرمى الذي تم تغييره لا يمكنه المشاركة مرة أخرى ولا يمكنه تسديد إحدى الركلات . وإذا كان حارس المرمى قد سدد إحدى الركلات بالفعل فلا يمكن لبديله أن يسدد إحدى الركلات حتى الجولة التالية من الركلات

التفسير

توضيح أنه إذا استبدل حارس المرمى و كان قد سدد إحدى الركلات ، فلا يمكن للحارس البديل تسديد إحدى الركلات في هذه الجولة من الركلات .

مادة ١١ - التسلل

٢. خطأ التسلل

نص إضافي

اللاعب المتواجد في موقف تسلل في اللحظة التي تلعب الكرة أو تلمس * عن طريق أحد زملائه في الفريق يعاقب فقط عندما يصبح متداخلاً في اللعب النشط عن طريق : (...)

* يجب استخدام أول لحظة تلامس للعب أو لمس الكرة

الإعادات بالعرض البطيء تكشف إختلاف بين أول لحظة تلامس وآخر لحظة تلامس للكرة ، لذلك نحتاج لتحديد دقيق للحظة " لعب " الكرة عند الحكم على موقف التسلل .

المادة ١٢ - الأخطاء وسوء السلوك

٢- الركلة الحرة المباشرة

نص إضافي

تحتسب ركلة حرة مباشرة عندما يرتكب أيًا من الأخطاء التالية :
(...)

- يعض أو يبصق على منافس أى شخص
- يرمى أى جسم على الكرة أو على منافس أو على أحد حكام المباراة أو يلمس الكرة بواسطة جسم محمول باليد

لمس الكرة باليد

- لمس الكرة بواسطة أى جسم محمول باليد (ملابس ، واقى الساق .. إلخ) يعتبر خطأ
- ضرب الكرة برمى جسم عليها (حذاء ، واقى الساق .. إلخ) يعتبر خطأ

- الإشارة إلى العض (خطأ نادر) كخطأ يعاقب بركلة حرة مباشرة (وأيضاً يدرج في قائمة الأخطاء التي تعاقب بالطرد)
- رمى أي جسم على الكرة أو لمسها بواسطة جسم محمول باليد أصبح فئة منفصلة من الأخطاء وليس جزءاً من لمسة اليد لذلك يمكن معاقبة حارس المرمى على مثل هذا الخطأ داخل منطقة جزائه .

نص إضافي

يعتبر حارس المرمى مسيطراً على الكرة عندما :
الكرة بين (...) أو عن طريق لمس الكرة بأي جزء من اليدين أو الذراعين إذا ارتدت
مصادفةً من حارس المرمى أو الـ ... (...)

التفسير

غالباً ما يقوم حراس المرمى بمحاولات غير ناجحة لمسك / حمل / إيقاف أو صد
الكرة ولكن هل يعتبر هذا لعب متعمد للكرة باليد (بالأيدي) ، فيمكنهم فنياً السيطرة
على الكرة ولكن لا يمكنهم مسكها ، وهذا ليس ضد القانون ولا يتم تطبيقه ، وإزالة
كلمة " مصادفة " يوضح القانون

٣ . العقوبات الانضباطية – إتاحة الفرصة

نص إضافي

- إذا أعطى الحكم الفرصة لاستمرار اللعب في حال ارتكاب خطأ يستحق الإنذار أو الطرد فإنه يؤجل إعلان هذه العقوبة حتى أول توقف للعب ، إلا عند في حالة محاولة منع فرصة واضحة لتسجيل هدف وتم إحراز الهدف حيث ينذر هذا اللاعب للسلوك غير الرياضي .

التفسير

إذا أعطى الحكم الفرصة لاستمرار اللعب في حال وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف وتم تسجيل هدف فتشهر البطاقة الصفراء ، ولكن فنياً إذا لم يسجل هدف فإن القانون يُقر بإشهار البطاقة الحمراء . لا يتم تطبيق ذلك مطلقاً ولا يُنظر إليه على أنه "عادل" نظراً لأنه تم تطبيق ميزة إتاحة الفرصة بشكل فعال يعني أن الفرصة الواضحة لتسجيل هدف لا تزال قائمة ، وبناء على ذلك فإن البطاقة الصفراء تعتبر إجراء أكثر عدالة سواءاً تم تسجيل الهدف أو لا .

٣. العقوبات الإنضباطية – الأخطاء التي تستوجب الإنذار

نص إضافي

ينذر اللاعب إذا كان مذنباً بارتكاب :

(...)

- يدخل منطقة مراجعة الحكم (RRA)
 - يستخدم إشارة مراجعة الفيديو (شاشة التليفيزن) بإفراط
- ينذر البديل أو اللاعب المستبدل إذا كان مذنباً بارتكاب :

(...)

- يدخل منطقة مراجعة الحكم (RRA)
- يستخدم إشارة مراجعة الفيديو (شاشة التليفيزن) بإفراط

عند ارتكاب خطئين منفصلين يستحق الإنذار (خاصة في مدة قصيرة) فيجب أن يسفر ذلك عن إنذارين ، على سبيل المثال إذا دخل لاعب إلى ميدان اللعب دون الحصول على الإذن المطلوب للدخول وارتكب خطأ بتهور أو أوقف هجوماً واعداً بارتكابه خطأ / لمسة يد .. إلخ

التفسير

- تم إدراج دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA) واستخدام إشارة مراجعة الفيديو (شاشة التليفيزن) بإفراط في قائمة الأخطاء التي تستحق الإنذار
- توضيح الإجراء الذي يتخذه الحكم عند ارتكاب خطئين واضحين منفصلين يستحقان الإنذار وكأنهما متصلين ، خصوصاً عندما يدخل شخص ما إلى ميدان اللعب دون الحصول على الإذن (عندما يكون مطلوب) ويرتكب خطأ يستحق الإنذار . هذا المبدأ يطبق أيضاً على أخطاء الطرد .

٣. العقوبات الإنضباطية – الأخطاء التي تستوجب الطرد

نص إضافي

يطرد اللاعب أو البديل أو اللاعب المستبدل الذي يرتكب أحد الأخطاء الآتية :

(...)

- يعض أو يبصق على شخص ما
- يدخل إلى حجرة تشغيل الفيديو (VOR)

التفسير

إدراج العض ودخول غرفة تشغيل الفيديو كخطأ يستحق الطرد.

٤ - إستئناف اللعب عقب الأخطاء وسوء السلوك

نص إضافي

إذا كانت الكرة في اللعب :

(...)

إذا تم ارتكاب خطأ خارج ميدان اللعب ضد لاعب أو بديل أو لاعب مستبدل أو إداري من نفس الفريق ، يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة من على الخط المحدد لميدان اللعب عند أقرب نقطة لارتكاب الخطأ .

إذا قام لاعب بلمس الكرة عن طريق جسم ممسوك باليد (حذاء ، واقى الساق ... إلخ) يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) .

التفسير

يوضح :

- كيف يستأنف اللعب عندما يرتكب لاعب خطأ خارج ميدان اللعب ضد شخص آخر من نفس الفريق (بما في ذلك الإداريين) .
- ضرب الكرة بجسم محمول باليد هو خطأ منفصل وليس جزء من لمسة اليد ، وبناءً على ذلك يمكن معاقبة حارس المرمى على مثل هذا الخطأ داخل منطقة جزائه .

المادة ١٣ - الركلات الحرة

نوع الركلات الحرة

نص إضافي

تحتسب ركلات حرة مباشرة أو غير مباشرة إذا ارتكب لاعب أو بديل أو لاعب مستبدل أو لاعب مطرود أو مسئول بالفريق أحد الأخطاء .

التفسير

سمح القانون بمعاقبة البدلاء واللاعبين المستبدلين و اللاعبين المطرودين ومسؤولي الفريق بركلة حرة لبعض الأخطاء .

نص إضافي

في اللحظة التي يتم عندها رمي الكرة ، يجب على الرامي أن :
يواجهه يقف مواجهاً لميدان اللعب

التفسير

يوضح أن اللاعب يجب أن يكون واقفاً لتنفيذ رمية التماس ، فمثلاً وضع الجلوس أو الركوع غير مسموح به.

Glossary

قاموس المصطلحات

يحتوى قاموس المصطلحات على الكلمات / العبارات التي تحتاج إلى توضيح أو شرح التفاصيل داخل القوانين و/ أو التي لا يكون دائماً من السهل ترجمتها إلى لغات أخرى .

هياكل كرة القدم

مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم The IFAB

هيئة مؤلفة من الأربع اتحادات الإنجليزية والاتحاد الدولي لكرة القدم ، وهي الهيئة المسؤولة عن قوانين كرة القدم عبر العالم كله .
وكمبدأ عام ، التعديلات التي تجري على قوانين اللعبة تعتمد فقط في اجتماع الجمعية العمومية الذي يجري عادة في فبراير أو مارس من كل عام .

الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA

الهيئة المسؤولة عن إدارة كرة القدم في العالم كله .

الاتحاد القاري Confederation

الهيئة المسؤولة عن إدارة كرة القدم داخل القارة ، وهناك ستة اتحادات قارية هي : (AFC) آسيا ، (CAF) أفريقيا ، (CONCACAF) أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي ، (CONMEBOL) أمريكا الجنوبية ، (OFC) الأوقيانوس ، (UEFA) أوروبا .

الاتحاد الوطني لكرة القدم National football Association

الهيئة المسؤولة عن إدارة كرة القدم داخل قطر (البلد)

مصطلحات كرة القدم

A

إلغاء

Abandon

إنهاء أو إنتهاء المباراة قبل النهاية المقررة (الطبيعية)

إتاحة الفرصة

Advantage

الحكم يسمح دائماً باستمرار اللعب إذا كان احتساب الخطأ سيعود بالفائدة على الفريق الذي ارتكب الخطأ

الوقت بدل الضائع

Additional time

هو الوقت الذي يتم إضافته في نهاية كل شوط بدلاً من الوقت الذي يفقد بسبب " التبديلات ، الإصابات ، العقوبات الإنضباطية ، الإحتفال بالهدف ... إلخ "

تقييم إصابة اللاعب

Assessment of injured player

هو فحص سريع للاعب المصاب من قبل مسئول طبي ليرى هل يحتاج لعلاج أم لا .

قاعدة الأهداف خارج الأرض

Away goals rule

هي طريقة لتحديد نتيجة مباراة إنتهت وللفريقين نفس العدد من الأهداف .
الأهداف التي سجلها الفريق في ملعب الفريق المنافس تحتسب مضاعفة

B

Brutality الوحشية
الفعل الذي يتسم بالوحشية وعدم الرحمة أو العنف المتعمد

C

Caution إنذار
عقوبة رسمية للحكم تسجل في التقرير كعقوبة إنضباطية وتوضح بإشهار البطاقة الصفراء ، الحصول على إنذارين في المباراة معناه الطرد من المباراة

Charge (an opponent) مكاتفة المنافس
منافسة بدنية مع المنافس غالباً ما تستخدم الكتف والعضد وهما غير منفصلان عن الجسم

D

Deceive خداع
هو فعل لتضليل أو التحايل على الحكم لكي يحتسب خطأ أو عقوبة إنضباطية غير صحيحة تعود بالفائدة على اللاعب الذي قام بالخداع و/ أو فريقه.

Direct free kick ركلة حرة مباشرة
هي ركلة حرة يمكن منها تسجيل هدف بركل الكرة مباشرة في مرمى المنافس

Discretion تقدير
هو رأي الحكم أو أحد معاونيه عند إتخاذ القرار

Dismissal الإِستبعاد
هي كلمة مرادفة للطرد من ميدان اللعب

Dissent الإِعتراض
المعارضة العلنية (اللفظية أو الفعلية) لأحد حكام المباراة ، وتعاقب بإنذار

Distract التشتيت
هو لفت الإنتباه أو تشتيته (عادة بطرق غير عادلة)

Dropped ball إسقاط الكرة
هي طريقة محايدة لاستئناف اللعب – يقوم الحكم بإسقاط الكرة بين اللاعبين من كلا الفريقين ، وتصبح الكرة في اللعب عندما تلمس الأرض

E

Electronic performance and tracking system (EPTS)
نظام التتبع والأداء الإلكتروني

نظام يسجل ويحلل بيانات أداء اللاعبين البدنية والحيوية

Endanger the safety of an opponent
تشكل خطورة على سلامة المنافس

وضع المنافس في وضعية خطورة أو تعريضه للإصابة

Excessive force القوة المفرطة
هو استخدام قوة / طاقة زائدة عن الحد الضروري

Extra time الوقت الإضافي
هي طريقة تحاول تحديد نتيجة المباراة وتحتوي على فترتين إضافيتين من اللعب

F

Feinting

الخداع

هي محاولة لإرباك المنافس ، والقانون يحدد شكل الخداع المسموح به وشكل الخداع غير القانوني

Field of play (pitch)

ميدان اللعب

هي مساحة اللعب التي تحدد بخطي التماس والمرمى وشباك المرمى في حال استخدامها

G

Goal line technology (GLT)

تكنولوجيا خط المرمى

نظام إلكتروني فوري يخطر الحكم في حال تسجيل هدف عندما تعبر الكرة بكاملها خط المرمى داخل المرمى .

H

Hybrid system

نظام هجين

مزيج من المواد الصناعية والطبيعية لصناعة أرضية اللعب ، وهي تحتاج إلى الماء وضوء الشمس وتحتاج إلى القص .

فانون كرة القدم ٢٠١٨/٢٠١٩

I

Indirect free kick ركلة حرة غير مباشرة
ركلة حرة و يمكن تسجيل هدف منها فقط بعد أن تلمس لاعباً آخر " من أي فريق " بعد أن يتم ركلها .

Impede الإعاقة
لتأخير أو منع أو تعطيل أفعال المنافس أو حركته

Intentional متعمد
هو فعل مقصود " ليس مصادفة "

Intercept الاعتراض
هو منع الكرة من الوصول إلى وجهتها

K

Kick ركل
تركل الكرة عندما يقوم اللاعب بلمسها بالقدم و / أو بالكاحل

Kicks from the penalty mark ركلات الترجيح من علامة الجزاء
هي طريقة لتحديد الفريق الفائز في المباراة عن طريق تناوب لعب الركلات حتى يسجل أحد الفريقين عدد أكبر من الأهداف من نفس العدد من الركلات " ماعدا إذا سجل فريق خلال الخمس ركلات عدد من الأهداف لا يستطيع الفريق الآخر معادلته حتى لو سدد الخمس ركلات "

N

Negligible ضئيلة
تافهة، الحد الأدنى

O

خطأ

Offence

هو الفعل الذي يكسر / يخالف / ينتهك قوانين اللعبة ، والتي تتعلق بشكل خاص بالأفعال غير المشروعة ضد المنافس

Offensive, insulting or abusive language

الفاظ مهينة أو بذيئة أو مشينة

سلوك لفظي أو بدني يتصف بعدم الإحترام أو الإيذاء أو الإهانة ، ويعاقب بالطرده (بطاقة حمراء)

عامل خارجي

Outside agent

أي شخص غير الحكام وغير الأشخاص المدرجين في قائمة الفريق (اللاعبين والبدلاء ومسؤولوا الفريق)

P

عقاب

Penalise

المعاقبة ، عادة عن طريق إيقاف اللعب واحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء للفريق المنافس " أنظر أيضاً معنى إتاحة الفرصة "

لعب

Played

فعل عن طريق اللاعب ويحدث فيه لمس للكرة

مسافة اللعب

Playing distance

المسافة إلى الكرة والتي يسمح فيها للاعب مد القدم / الرجل أو الوثب أو بالنسبة لحارس المرمى الوثب بذراعين مفردتين ، هذه المسافة تعتمد على حجم جسم اللاعب .

Q

Quick free kick ركلة حرة سريعة
ركلة حرة تنفذ بسرعة جداً (وبإشارة من الحكم) بعد أن يتم إيقاف اللعب

R

Reckless التهور
هو أي فعل (عادة المهاجمة أو المنافسة) من لاعب يتجاهل (يستخف) الخطورة أو العواقب على المنافس .

Restart استئناف اللعب
أي طريقة لبدء اللعب مرة أخرى بعد أن يتم إيقافه .

S

Sanction عقوبة
إجراء إنضباطي يقوم باتخاذ الحكم

Save إنقاذ
أي فعل يقوم به اللاعب لإيقاف أو محاولة إيقاف الكرة وهي في طريقها للمرمى أو قريبة جداً من المرمى باستخدام أي جزء من جسمه ماعدا يديه / ذراعيه (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزائه)

Send off (dismissal) طرد (إبعاد)
إجراء إنضباطي عندما يكون مطلوب من اللاعب مغادرة ميدان اللعب للفترة المتبقية من المباراة لارتكابه خطأ يستحق الطرد (وتعلن ببطاقة حمراء) ، وإذا كانت المباراة قد بدأت فلا يمكن تغيير هذا اللاعب .

اللعب العنيف الخطير

Serious foul play

منافسة أو مهاجمة المنافس بطريقة تعرض سلامته للخطر باستخدام قوة زائدة عن الحد أو وحشية ، وتعاقب بالطرد (بطاقة حمراء)

إشارة

Signal

إشارة بدنية من الحكم أو معاونيه ، عادة تتضمن حركة اليد أو الذراع أو الراية أو استخدام الصافرة (من الحكم فقط)

التمثيل

Simulation

هي محاكاة تخلق إنطباعاً خاطئاً بأن هناك شيء قد حدث بينما لم يرتكب خطأ من أي لاعب للحصول على ميزة غير عادلة بهذا (راجع أيضاً الخداع Deceive)

روح اللعب

Spirit of the game

المبادئ الأساسية أو الرئيسية لروح لعبة كرة القدم

تعليق " تأجيل "

Suspend

إيقاف اللعب لفترة من الوقت بنية إستئناف اللعب في النهاية ، مثل الضباب ، الأمطار الغزيرة ، العواصف ، الإصابات الخطيرة

T

المهاجمة

Tackle

هي منافسة على الكرة بالقدم " سواء على الأرض أو فى الهواء "

مسئول الفريق

Team official

أي شخص " بخلاف اللاعبين " يتم وضعه في قائمة الفريق ، مثل المدرب ، الطبيب أخصائي العلاج الطبيعي " راجع الجهاز الفني "

قائمة الفريق

Team list

مستند رسمي للفريق يحتوي عادة على أسماء اللاعبين والبدلاء ومسؤولي الفريق

الجهاز الفني

Technical staff

أعضاء الفريق " بخلاف اللاعبين " يتم وضعه في قائمة الفريق ، مثل المدرب ، الطبيب ، أخصائي العلاج الطبيعي " راجع مسئول الفريق "

المنطقة الفنية

Technical area

منطقة محددة " في الاستادات الملاعب " مخصصة لمسئولي الفريق ويحتوي على مقاعد للجلوس " للتفاصيل راجع المادة ١ "

الاستبعاد المؤقت

Temporary dismissal

هو استبعاد مؤقت من الجزء التالي للمباراة للاعب ارتكب بعض / كل الأخطاء التي تستحق الإنذار

U

تدخل غير مبرر

Undue interference

فعل أو تأثير غير ضروري

سلوك غير رياضي

Unsporting behaviour

فعل / تصرف غير عادل ، ويعاقب بإنذار

V

سلوك مشين

Violent conduct

تصرف يحدث في حالة عدم المنافسة على الكرة يُستخدم فيه قوة مفرطة أو وحشية همجية ضد منافس أو الضرب المتعمد لأي شخص في الرأس أو الوجه إلا إذا كانت القوة المستخدمة ضئيلة .

مصطلحات الحكم

match officials **حكام المباراة**
مصطلح عام يطلق على شخص أو أشخاص مسئولين رسمياً عن إدارة مباراة كرة قدم ممثلين لاتحاد كرة القدم و / أو المسابقة التي تخضع المباراة لسلطتها

Referee **الحكم**
المسئول الرسمي الرئيسي في المباراة والذي يدير المباراة داخل ميدان اللعب وباقي
حكام المباراة خاضعين لسيطرة وقرارات الحكم ، الحكم هو صانع القرار النهائي في
المباراة .

Other match officials **حكام المباراة الآخرون**
'On-field' match officials **حكام المباراة " داخل الملعب "**

يمكن للمسابقات أن تعين حكام آخرين لمعاونة الحكم

Assistant referee **الحكم المساعد**
حكم يستخدم راية ، يتواجد حكم مساعد في كل منتصف ملعب على خط التماس
لمساعدة الحكم عملياً في احتساب التسلل و ركلة المرمى / الركلة الركنية / رمية
التماس إلخ

Fourth official **الحكم الرابع**
أحد حكام المباراة عليه مسئولية مساعدة الحكم سواء في المسائل داخل أو خارج
ميدان اللعب ويشرف على المنطقة الفنية ويدير عملية التبديل ... إلخ

Additional assistant referee (AAR) **الحكم الإضافي المساعد**
أحد حكام المباراة يتواجد واحد على كل خط مرمى ليساعد الحكم خاصة في المواقف
داخل وحول منطقة الجزاء وقرارات تسجيل الهدف من عدمه .

Reserve assistant referee **الحكم المساعد الاحتياطي**
هو حكم مساعد يحل محل الحكم المساعد " وإذا كانت لوائح المسابقة تسمح ، يحل
محل الحكم الرابع أو الحكم المساعد الإضافي " إذا لم يكن قادراً على استكمال المباراة .

‘Video’ match officials حكام المباراة " للفيديو "

هؤلاء هم حكم الفيديو المساعد VAR ومساعد حكم الفيديو المساعد AVAR الذين يساعدون الحكم طبقاً لبرتوكول حكم الفيديو المساعد VAR

- مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR)
هو حكم / مساعد حكم حالي أو سابق يعين لمساعدة حكم الفيديو المساعد VAR
- حكم الفيديو المساعد VAR
هو حكم حالي أو سابق يعين لمساعدة حكم المباراة عن طريق توصيله معلومات من خلال لقطات إعادة الفيديو فقط في الحالات المتعلقة " بالأخطاء الواضحة والظاهرة أو " الأحداث الخطيرة الفائئة " في واحدة من الفئات المحددة للمراجعة

IFAB®



Practical Guidelines for Match Officials

إرشادات عملية للحكام

مقدمة

تتضمن هذه الإرشادات نصائح عملية لحكام المباراة والتي تكمل المعلومات التي أعطيت في الجزء الخاص بمواد القانون .

بالإشارة إلى ماجاء في المادة (٥) الخاصة بالحكم في إطار قوانين اللعبة " وروح اللعب " من المتوقع أن يستخدم الحكام الفطرة السليمة وتطبيق "روح اللعب " عند تنفيذ قوانين اللعبة خاصة عند اتخاذ القرارات التي تتعلق بإقامة المباراة و / أو استمرارها .

ويعتبر هذا صحيحاً بشكل خاص في المستويات الأولية لكرة القدم عندما لا يمكن دائماً تطبيق القانون بصرامة ، مثلاً - ما لم تكن هناك مسائل متعلقة بالسلامة - يجب على الحكم السماح ببدء أو استمرار المباراة في حال :

- عدم وجود إحدى الرايات الركنية أو أكثر
- وجود عيوب بسيطة أو عدم دقة في تخطيط ميدان اللعب مثل المنطقة الركنية أو دائرة منتصف الملعب ... إلخ
- القائمان / العارضة لم يكن لونهما أبيض

في هذه الحالات ينبغي على الحكم بموافقة الفريقين أن يلعب المباراة أو يستمر في لعبها ، ويجب أن يقدم تقريراً بذلك للسلطة المختصة .

مفتاح :

AR = حكم مساعد

ARR = حكم إضافي مساعد

التمرکز و التحرك والعمل الجماعي

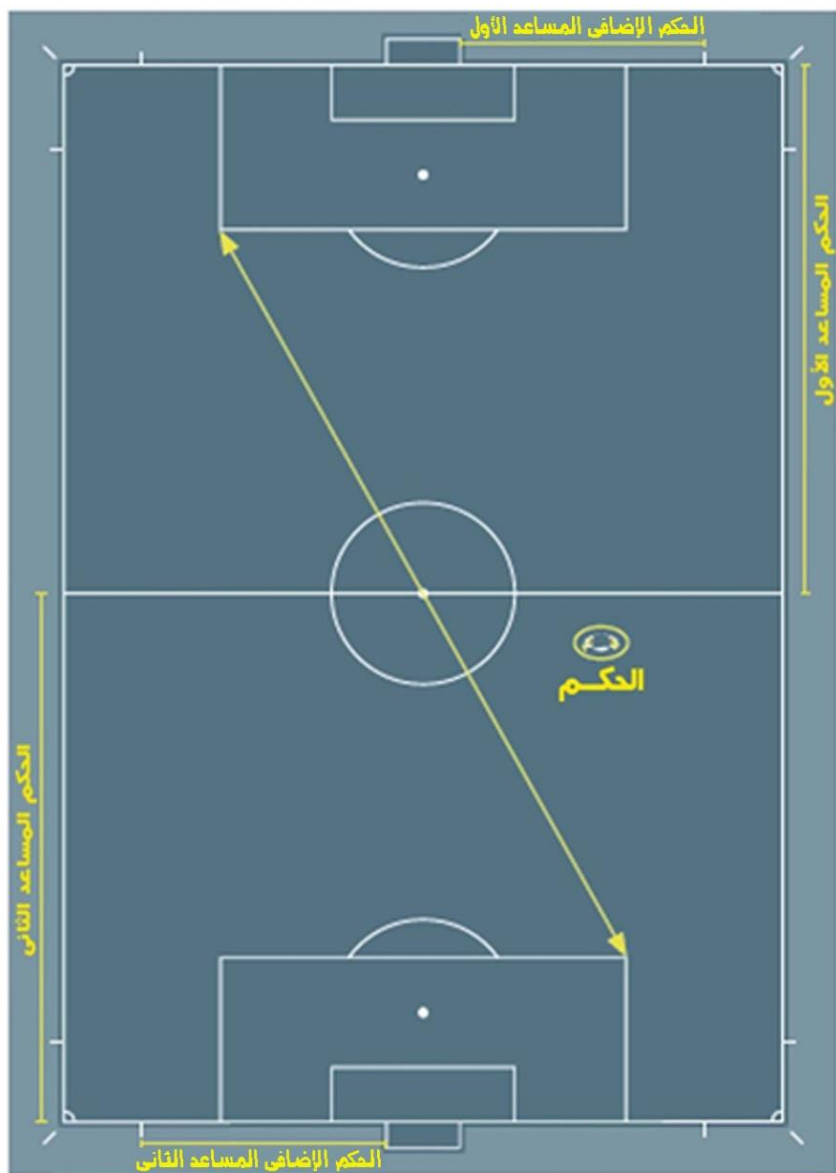
١- التمرکز والتحرك بصفة عامة

أفضل تمرکز هو ذلك المكان الذي يمكن للحكم إتخاذ القرار الصحيح منه .
جميع التوصيات الخاصة بالتمرکز يجب أن تعتمد على معلومات محددة عن
الفريقين واللاعبين وأحداث المباراة .

المواقف المقترحة في الرسومات التوضيحية التالية هي إرشادات أساسية والإشارة إلى
(المنطقة) نؤكد أن الموقف الموصى به هو (المنطقة) التي في حدودها يمكن للحكم
على الأرجح أن يكون أكثر فعالية ، (هذه المنطقة) يمكن أن تكون أكبر أو أصغر أو
بشكل مختلف ويعتمد ذلك على ما تتطلبه ظروف المباراة .

التوصيات

- يجب أن يكون اللعب محصوراً بين الحكم والحكم المساعد القريب
- الحكم المساعد المعني يجب أن يكون ضمن زاوية رؤية الحكم للميدان لذا يجب
على الحكم أن يستخدم طريقة التحرك القطري الواسع
- التواجد خارج نطاق اللعب يسهل على الحكم المحافظة على وجود اللعب
والحكم المساعد المعني في نطاق زاوية رؤية الحكم للملعب
- يجب على الحكم أن يكون قريباً بشكل كافٍ لمتابعة اللعب دون أن يتداخل فيه
- " ما هو مطلوب لمشاهدته " يمكن أن لا يكون دائماً متاحاً بالقرب من الكرة
ويجب على الحكم الإنتباه إلى :
 - اعتداءات اللاعب المتواجد بعيداً عن الكرة
 - الأخطاء المحتمل حدوثها في المنطقة التي يتحرك اللعب في إتجاهها
 - الأخطاء التي تحدث بعد أن يتم لعب الكرة بعيداً



تمركز الحكمين المساعدين و الحكمين الإضافيين المساعدين

يجب أن يكون الحكم المساعد على خط واحد مع آخر ثاني مدافع أو مع الكرة إذا كانت أقرب إلى خط المرمى من آخر ثاني مدافع ، يجب على الحكم المساعد أن يواجه ميدان اللعب دائماً وأن يستخدم الجري الجانبي في المسافات القصيرة ويعتبر هذا هاماً جداً خصوصاً في الحكم على التسلل ، ويعطى للحكم المساعد خط رؤية واضح .

يجب أن يقف الحكم الإضافي المساعد خلف خط المرمى إلا إذا كان من الضروري أن يتحرك على خط المرمى للحكم على مواقف احتساب الهدف من عدمه .
ولا يسمح للحكم الإضافي المساعد الدخول إلى ميدان اللعب إلا في ظروف إستثنائية.



٢- التمرکز والعمل الجماعي الإستشارة

عند التعامل مع الأمور الإنضباطية فإن التواصل بالرؤية أو بالإشارة السرية باليد من الحكم المساعد للحكم يمكن أن يكون كافياً ، وعندما تكون الإستشارة المباشرة مطلوبة يمكن للحكم المساعد التقدم من ٢: ٣ متر داخل ميدان اللعب إذا كان ذلك ضرورياً ، وعند التحدث يجب على الحكم والحكم المساعد مواجهة ميدان اللعب لتجنب سماعهم من قبل الآخرين ولمراقبة اللاعبين وميدان اللعب .

الركلة الركنية

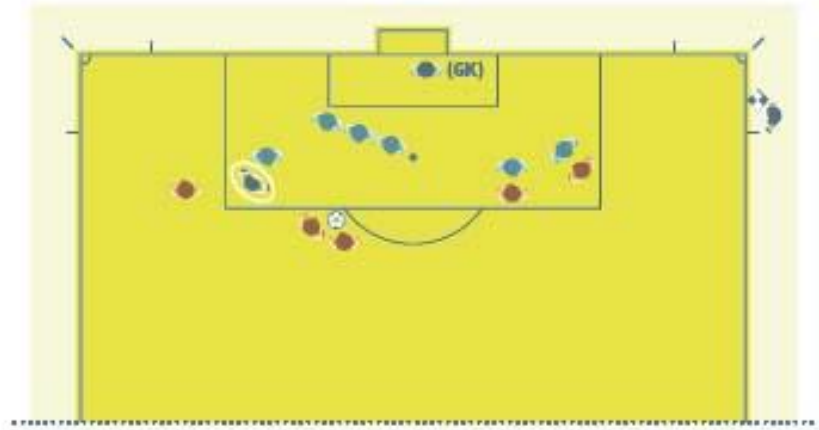
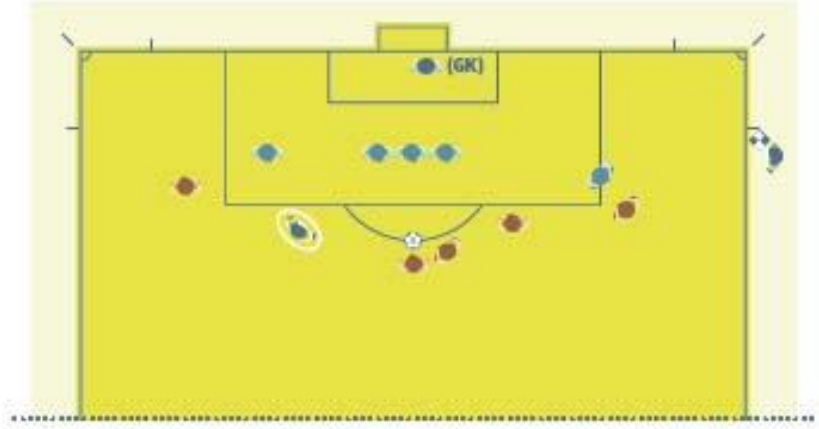
يجب أن يكون الحكم المساعد في الركلة الركنية خلف الراية الركنية على خط واحد مع خط المرمى ، ويجب عليه في هذا الموقف عدم التداخل مع اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الركلة الركنية ، ويجب عليه التأكد من أن الكرة قد وضعت داخل المنطقة الركنية .



الركلة الحرة

تمركز الحكم المساعد في الركلة الحرة يجب أن يكون على خط واحد مع آخر ثاني مدافع للحكم على موقف التسلل ، ومع ذلك يجب أن يكون الحكم المساعد جاهزاً لمتابعة الكرة بالتحرك على خط التماس باتجاه الراية الركنية إذا كان هناك تسديد مباشر على المرمى .





هدف / ليس هدف

عندما يتم تسجيل هدف واضح وليس هناك شكاً في القرار فيجب على الحكم والحكم المساعد التواصل بالرؤية ويجب على الحكم المساعد بعد ذلك الجري بسرعة لمسافة من ٢٥ : ٣٠ متر بطول خط التماس باتجاه خط المنتصف دون أن يرفع الراية .

عندما يتم تسجيل هدف ولكن الكرة تبدو مازالت في اللعب بشكل واضح فيجب على الحكم المساعد رفع رايته أولاً لجذب انتباه الحكم ثم يكمل الإجراء العادي عند تسجيل هدف بالجري بسرعة لمسافة من ٢٥ : ٣٠ متر بطول خط التماس باتجاه خط المنتصف .

في الحالات التي لا تعبر الكرة بكاملها خط المرمى والتي يستمر فيها اللعب بشكل طبيعي بسبب عدم تسجيل هدف فيجب على الحكم التواصل بالرؤية مع الحكم المساعد ويعطي الإشارة المتفق عليها باليد إذا كان ذلك ضرورياً .



ركلة المرمى

يجب على الحكم المساعد التأكد أولاً من وجود الكرة داخل منطقة المرمى فإذا لم يتم وضع الكرة في مكانها الصحيح فيجب على الحكم المساعد أن لا يتحرك من مكانه ويتواصل بالرؤية مع الحكم ويقوم برفع رايته فإذا تم وضع الكرة في مكانها الصحيح فيجب على الحكم المساعد التحرك إلى حافة منطقة الجزاء للتأكد من أن الكرة قد تجاوزت منطقة الجزاء (أصبحت في اللعب) وأن اللاعبين المهاجمين خارج هذه المنطقة .
وأخيراً يجب على الحكم المساعد أن يأخذ المكان المناسب لضبط التسلل .

ومع ذلك في حالة وجود حكم إضافي مساعد ينبغي على الحكم أن يأخذ مكانه بمحاذاة حافة منطقة الجزاء ثم مع خط التسلل ، والحكم الإضافي المساعد يتواجد على تقاطع خط المرمى مع خط منطقة المرمى ويتأكد من وجود الكرة داخل منطقة المرمى ، فإذا كانت الكرة ليست موجودة في مكانها الصحيح فعليه أن يبلغ الحكم بذلك .



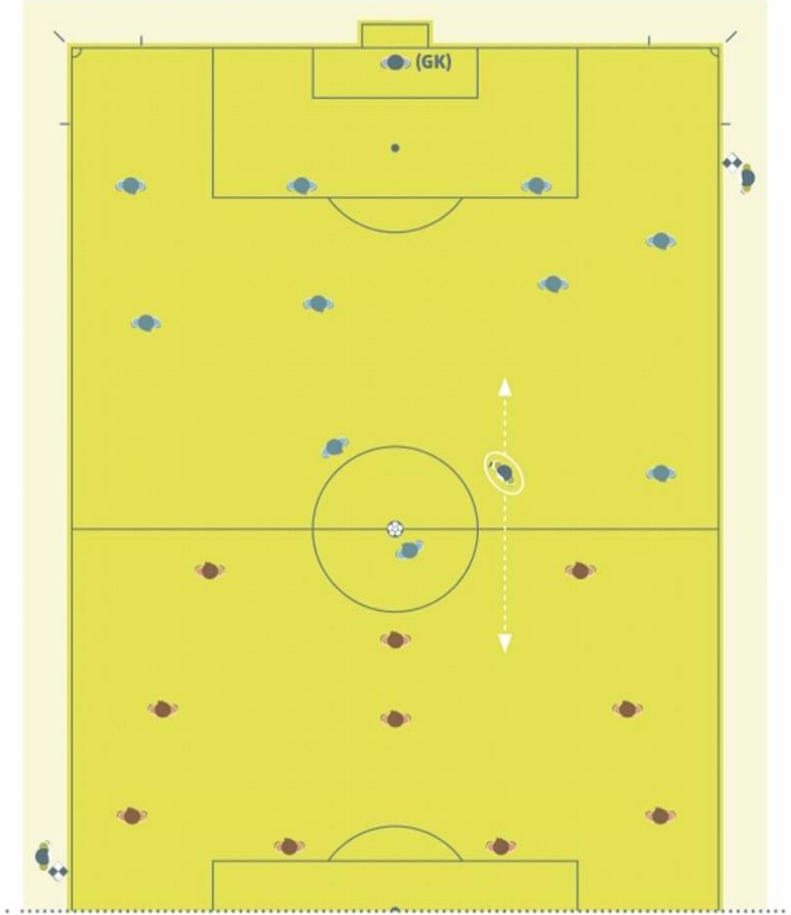
حارس المرمى يطلق الكرة

يجب على الحكم المساعد التواجد على خط واحد مع حافة منطقة الجزاء ليتأكد من أن حارس المرمى لم يلمس الكرة بيديه خارج منطقة الجزاء ، فإذا أطلق حارس المرمى الكرة فيجب على الحكم المساعد أن يأخذ موقعه لضبط التسلل



ركلة البداية

يجب على الحكمين المساعدين التواجد على نفس الخط مع آخر ثاني مدافع .



فانون كرة القدم ٢٠١٨/٢٠١٩

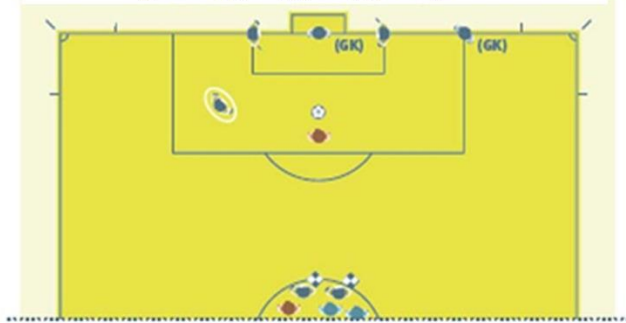
ركلات الترجيح من علامة الجزاء

أحد الحكمين المساعدين يجب أن يتركز على نقطة تقاطع خط المرمى مع خط منطقة المرمى والحكم المساعد الآخر يجب أن يبقى في دائرة المنتصف للسيطرة على اللاعبين . في حالة وجود حكمين إضافيين مساعدين فيجب أن يتركزا على كل من نقطتي تقاطع خط المرمى مع خط منطقة المرمى من يمين ومن يسار المرمى على التوالي ، إلا في حال استخدام تكنولوجيا خط المرمى (GLT) والذي يتطلب وجود حكم إضافي مساعد واحد AAR . الحكم الإضافي المساعد الثاني والحكم المساعد الأول يجب أن يراقبا اللاعبين داخل دائرة المنتصف والحكم المساعد الثاني والحكم الرابع يجب أن يراقبا المنطقة الفنية .

في حالة عدم وجود حكمين إضافيين مساعدين



في حالة وجود حكمين إضافيين مساعدين



ركلة الجزاء

يجب على الحكم المساعد أن يتمركز على نقطة تقاطع خط المرمى مع خط منطقة الجزاء .



في حال وجود حكمين إضافيين مساعدين ، فيجب أن يتمركز الحكم الإضافي المساعد على نقطة تقاطع خط المرمى مع خط منطقة المرمى بينما يتمركز الحكم المساعد على خط واحد مع علامة الجزاء (حيث أنه خط التسلل) .



الصراعات (المواجهات الجماعية)

في حالات الصراعات بين اللاعبين يمكن للحكم المساعد الأقرب دخول ميدان اللعب لمساعدة الحكم يجب على الحكم المساعد الآخر متابعة وتسجيل تفاصيل كل الأحداث بينما يبقى الحكم الرابع في محيط المنطقة الفنية .

المسافة المطلوبة

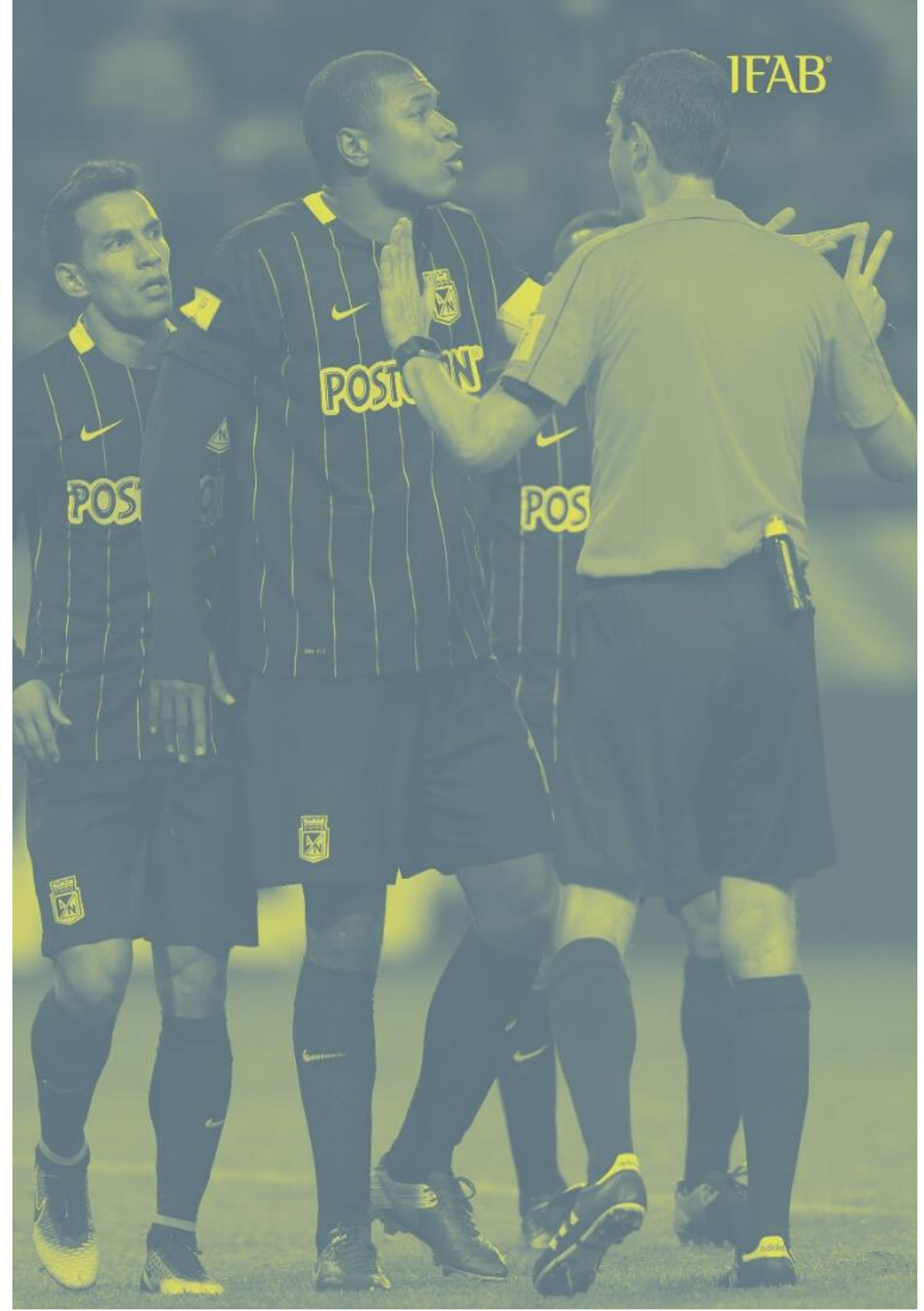
في حال احتساب ركلة حرة قريبة جداً من الحكم المساعد فيمكن للحكم المساعد الدخول لميدان اللعب (دائماً بطلب من الحكم) للمساعدة في التأكد من وجود اللاعبين على بعد لا يقل عن ٩.١٥ م (١٠ ياردة) من الكرة ، في هذه الحالة يجب على الحكم الإنتظار حتى يعود الحكم المساعد إلى مكانه قبل استئناف اللعب .

التبديل

في حال عدم وجود حكم رابع يجب على الحكم المساعد التحرك إلى خط المنتصف للمساعدة في إجراء التبديل يجب على الحكم الإنتظار حتى يعود الحكم المساعد إلى مكانه قبل استئناف اللعب .

في حال وجود حكم رابع فلا حاجة للحكم المساعد أن يتحرك إلى خط المنتصف عندما يقوم الحكم الرابع بإجراء التبديل باستثناء وجود أكثر من تبديل في نفس الوقت في هذه الحالة يتحرك الحكم المساعد إلى خط المنتصف لمساعدة الحكم الرابع .

IFAB®



لغة الجسد و وسائل الإنصال وإستخدام الصافرة

١- الحكام

لغة الجسد

لغة الجسد أذاه يستخدمها الحكم في :

- مساعدته في السيطرة على المباراة
- إبراز سلطته وقدرته على السيطرة

لغة الجسد ليست طريقة لتفسير القرارات

الإشارات

انظر مادة (٥) الرسومات التوضيحية

الصافرة

يكون هناك إحتياج لاستخدام الصافرة عند :

- بداية اللعب (في الشوط الأول والشوط الثاني من المباراة أو الوقت الإضافي) وعقب تسجيل هدف
- إيقاف اللعب :
- عند احتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء
- عند إيقاف المباراة أو إنهاؤها
- عند نهاية كل شوط
- استئناف اللعب عند :
- الركلات الحرة عندما يتطلب إيقاف الحائط عند المسافة القانونية
- ركلات الجزاء
- استئناف اللعب بعد أن يكون قد توقف بسبب :
- إشهار الإنذار أو الطرد
- الإصابات
- التبديل

لا يكون هناك إحتياج لاستخدام الصافرة عند :

- إيقاف اللعب في الحالات الواضحة التالية :
- ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو هدف
- استئناف اللعب عند :
- الركلات الحرة و ركلات المرمى والركلات الركنية و رميات التماس وعند إسقاط الكرة

استخدام الصافرة كثيراً بدون ضرورة يجعلها تصبح أقل تأثيراً عند الحاجة إليها .

عندما يريد الحكم من اللاعب (اللاعبين) أن ينتظروا سماع الصافرة قبل استئناف اللعب (مثلاً عند التأكد من وجود المدافعين على بعد ٩.١٥ م في الركلات الحرة) فيجب على الحكم أن يخبر المهاجم (المهاجمين) بوضوح أن ينتظروا سماع الصافرة إذا أطلق الحكم الصافرة بالخطأ وتوقف اللعب فيتم استئناف اللعب بإسقاط الكرة .

٢- الحكام المساعدون

جهاز التنبيه (بيب)

جهاز التنبيه (بيب) هو إشارة إضافية تستخدم فقط لجذب إنتباه الحكم الحالات التي يكون استخدام جهاز التنبيه فيها مفيداً تشمل :

- التسلل
- الأخطاء (خارج نطاق رؤية الحكم)
- رمية التماس أو الركلة الركنية أو ركلة المرمى أو الهدف (الحالات الدقيقة)

نظام الإتصالات الإلكترونية

عند استخدام نظم الإتصالات الإلكترونية يقوم الحكم بإرشاد الحكام المساعدين عن الوقت المناسب لاستخدامه مع أو بدلاً من الإشارات اليدوية .

الأسلوب الفني (تقنية) إستخدام الراية

يجب أن تكون راية الحكم المساعد دائماً مرئية للحكم وغير مطوية ، وهذا يعني أن يتم حمل الراية دائماً باليد القريبة من الحكم ، عند رفع الراية يجب على الحكم المساعد أن يتوقف عن الجري ويواجه ميدان اللعب ويتواصل بالرؤية مع الحكم ثم يرفع الراية بحركة مقصودة (دون استعجال أو مبالغة)

فانون كرة القدم ٢٠١٩/١٨

يجب أن تبدو الراية وكأنها جزء من الذراع ويجب على الحكم المساعد أن يرفع الراية باليد التي سوف يستخدمها في الإشارة التالية ، وعند تغير الظروف إذا كان من الواجب استخدام الذراع الأخرى فيجب أن يتم نقل الراية لليد الأخرى من أسفل (عند الخصر) .

إذا أشار الحكم المساعد على خطأ يستوجب الطرد ولم يتم مشاهدة إشارته مباشرة :

- إذا كان اللعب قد تم إيقافه ، يمكن لطريقة استئناف اللعب أن تتغير طبقاً للقانون (ركلة حرة أو ركلة جزاء ... إلخ)
- إذا كان اللعب قد تم استئنافه ، فيمكن للحكم إتخاذ العقوبات الإنضباطية المناسبة ولكن لا يمكنه العودة لاحتساب الركلة الحرة أو ركلة الجزاء

الإيماءات

كقاعدة أساسية يجب على الحكم المساعد عدم إعطاء إشارات واضحة باليد وقد تعطى الإشارة السرية في بعض الحالات مساعدة للحكم ، إشارات اليد يجب أن تكون واضحة المعنى وهذا المعنى يتم الإتفاق عليه في إجتماع ما قبل المباراة .

الإشارات

انظر مادة (٦) الرسومات التوضيحية

الركلة الركنية / ركلة المرمى

إذا عبرت الكرة بالكامل خط المرمى يقوم الحكم المساعد برفع الراية بيده اليمنى (أفضل خط رؤية) ليخبر الحكم أن الكرة أصبحت خارج اللعب وبعد ذلك يحدد إذا كانت ركلة مرمى أو ركلة ركنية فإذا كانت :

- قريبة من الحكم المساعد يقرر ما إذا كانت ركلة مرمى أو ركلة ركنية
- بعيدة عن الحكم المساعد يتواصل بالرؤية مع الحكم ويتبع قرار الحكم

إذا عبرت الكرة بوضوح خط المرمى فليس هناك حاجة للحكم المساعد أن يرفع الراية ليوضح أن الكرة أصبحت خارج اللعب ، إذا كان قرار ركلة المرمى أو الركلة الركنية واضحاً فليس من الضروري إعطاء إشارة خاصة إذا أعطى الحكم إشارة

الأخطاء

يجب على الحكم المساعد رفع رايته عند حدوث الأخطاء وسوء السلوك وذلك عند ارتكابها في المنطقة القريبة منه أو بعيداً عن رؤية الحكم ، في جميع الحالات الأخرى يجب عليه الإنتظار وتقديم رايه إذا طلب منه ذلك ثم يجب عليه إبلاغ الحكم عن كل ما شاهده أو سمعه ومن هم اللاعبين المعنيين .

قبل الإشارة إلى الخطأ يجب على الحكم المساعد أن يراعي ما يلي :

- أن الخطأ كان خارج نطاق رؤية الحكم أو أنه تم اعتراض خط رؤية الحكم
 - أن الحكم لم يطبق مبدأ إتاحة الفرصة بعد رؤيته للخطأ
- عند ارتكاب خطأ يتطلب إشارة من الحكم المساعد فيجب عليه :
- رفع رايته بنفس اليد التي سوف يستخدمها أيضاً لبقية الإشارة وهذا يعطي الحكم إشارة واضحة لمن سوف يحتسب له الخطأ
 - التواصل بالرؤية مع الحكم
 - تحريك الراية بصورة خفيفة ذهاباً و إياباً (يجب تجنب الحركة المبالغ فيها أو العدوانية)
- يجب على الحكم المساعد أن يستخدم " تكنيك الإنتظار والمشاهدة " من أجل السماح للعب باستمرار وعدم رفع رايته عندما يستفيد الفريق المنافس الذي ارتكب الخطأ من إتاحة الفرصة ، وفي هذه الحالة فإنه من المهم للحكم المساعد التواصل بالرؤية مع الحكم .

الأخطاء داخل منطقة الجزاء

عندما يرتكب مدافع خطأ داخل منطقة الجزاء بعيداً عن نظر الحكم وخاصة بالقرب من مكان الحكم المساعد ، يجب على الحكم المساعد التواصل بالرؤية ليتأكد من مكان الحكم ومن القرار الذي اتخذه ، إذا لم يتخذ الحكم أي قرار يجب على الحكم المساعد رفع رايته واستخدام جهاز التواصل الإلكتروني والتحرك بوضوح على خط التماس باتجاه الراية الركنية .

الأخطاء خارج منطقة الجزاء

عندما يرتكب مدافع خطأ خارج منطقة الجزاء (بالقرب من حدود منطقة الجزاء) يجب على الحكم المساعد التواصل بالرؤية مع الحكم ليتأكد من مكان الحكم ومن القرار الذي اتخذه وأن يرفع رايته إذا كان ذلك ضرورياً ، في حالات الهجوم المرتد يجب على الحكم المساعد أن يكون قادراً على إعطاء المعلومات عن ارتكاب خطأ من عدمه ، وعن ارتكاب الخطأ داخل أو خارج منطقة الجزاء وما هو الإجراء الإنضباطي الذي يجب إتخاذهُ . يجب على الحكم المساعد أن يتحرك بوضوح على خط التماس بإتجاه خط المنتصف ليوضح أن المخالفة تمت خارج منطقة الجزاء .

هدف / ليس هدف

عندما تعبر الكرة بكاملها بوضوح خط المرمى داخل المرمى يجب على الحكم المساعد التواصل بالرؤية مع الحكم بدون أن يعطي أي إشارة إضافية .

عندما يتم تسجيل هدف ولكن لم يكن واضحاً عبور الكرة خط المرمى فيجب على الحكم المساعد رفع رايته أولاً لجذب إنتباه الحكم ثم يؤكد دخول الهدف .

التسلل

إن أول فعل للحكم المساعد بعد اتخاذ قرار التسلل هو رفع رايته (مستخدماً يده اليمنى وهذا يعطي للحكم المساعد أفضل خط رؤية) وعندئذ إذا أوقف الحكم اللعب يستخدم الراية لتوضيح المنطقة التي تمت فيها المخالفة من ميدان اللعب ، وإذا لم يشاهد الحكم الراية مباشرة فيجب على الحكم المساعد أن يواصل الإشارة حتى يراها الحكم أو تصيح الكرة تحت سيطرة الفريق المدافع بشكل واضح .

ركلة الجزاء

إذا تحرك حارس المرمى بشكل صارخ من على خط المرمى قبل أن يتم ركل الكرة ولم يتم تسجيل هدف فيجب على الحكم المساعد أن يرفع رايته .

التبديل

في حالة إخطار الحكم المساعد (من قبل الحكم الرابع أو إداري الفريق) بطلب إجراء تبديل ، فيجب على الحكم المساعد أن يشير بذلك إلى الحكم عند أول توقف .

رمية التماس

عندما تعبر الكرة بكاملها فوق خط التماس :

- قريباً من الحكم المساعد : يشير الحكم المساعد مباشرة إلى إتجاه رمية التماس
- بعيداً عن الحكم المساعد وكان قرار رمية التماس واضحاً : يشير الحكم المساعد إشارة مباشرة ليبين إتجاه رمية التماس
- بعيداً عن الحكم المساعد وكان لديه شك في إتجاه رمية التماس :
- يجب على الحكم المساعد أن يرفع رايته ليبين للحكم أن الكرة أصبحت خارج اللعب ثم يقوم بالتواصل بالرؤية مع الحكم ثم يتبع إشارة الحكم

٣- الحكمان الإضافيان المساعدان

- يقوم الحكمان الإضافيان المساعدان باستخدام وسائل الإتصالات الإلكترونية (بدون استخدام رايات) ليتواصل مع الحكم وإذا كانت وسائل الإتصالات الإلكترونية لا تعمل فيمكنهم استخدام عصا جهاز التنبيه (بيب)
- الحكمان الإضافيان المساعدان لا يقومان بإشارات واضحة باليد ولكن في بعض الحالات يقوموا بإعطاء إشارة سرية باليد تكون ذات قيمة لدعم الحكم هذه الإشارة باليد يجب ان تكون ذات معنى واضح ويجب أن يتم الإتفاق عليها في إجتماع ما قبل المباراة .
- الحكمان الإضافيان المساعدان يقرران عبور الكرة بكاملها خط المرمى داخل المرمى ويجب :
- إخطار الحكم فوراً بواسطة وسائل الإتصالات الإلكترونية بأنه يجب احتساب الهدف
 - إعطاء إشارة واضحة باليد اليسرى بشكل عمودي على خط المرمى بإتجاه دائرة منتصف الميدان (استخدام عصا الراية باليد اليسرى مطلوب أيضاً) هذه الإشارة غير مطلوبة إذا عبرت الكرة خط المرمى بوضوح
- سوف يقوم الحكم بإعطاء القرار النهائي .

نصائح أخرى

١- إتاحة الفرصة

يمكن للحكم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة كلما تم ارتكاب أي خطأ ولكن يجب على الحكم الأخذ بالإعتبار الحالات التالية عند اتخاذ القرار بتطبيق إتاحة الفرصة أو إيقاف اللعب :

- شدة الخطأ - إذا كان الخطأ يستوجب الطرد فيجب على الحكم إيقاف اللعب وطرده اللاعب إلا إذا كانت هناك فرصة واضحة لتسجيل هدف
- المكان الذي ارتكب فيه الخطأ وقربه إلى مرمى المنافسين ومدى فعالية تطبيق إتاحة الفرصة
- فرصة الوجود الفوري لهجوم واعد
- أجواء المباراة

٢- التعويض عن الوقت بدل الضائع

هناك العديد من أشكال توقف اللعب والتي تعتبر طبيعية تماماً (مثل رميات التماس ، ركلات المرمى .. إلخ) يتم تعويض الوقت الضائع الذي يكون مبالغاً فيه فقط .

٣- مسك المنافس

يوصى الحكم بالتدخل مبكراً والتعامل بحزم مع أخطاء المسك خاصة داخل منطقة الجزاء خلال تنفيذ الركلات الحرة أو الركلات الركنية .

للتعامل مع هذه الحالات :

- على الحكم تحذير اللاعب الذي يقوم بمسك المنافس قبل أن تصبح الكرة في اللعب
- ينذر اللاعب إذا استمر المسك قبل أن تصبح الكرة في اللعب
- يحتسب ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء وينذر اللاعب إذا حدث المسك بينما الكرة في اللعب .



مهاجم متواجد في موقف تسلل (A) وغير متداخل مع منافس قام بلمس الكرة ، يقوم الحكم المساعد برفع الراية عندما يلمس اللاعب الكرة



المهاجم (A) متواجد في موقف تسلل وغير متداخل مع منافس ولم يلمس الكرة ، اللاعب لم يلمس الكرة لذلك لا يمكن معاقبته



المهاجم (A) متواجد في موقف تسلل يجري بإتجاه الكرة واللاعب (B) زميله في الفريق المتواجد في موقف سليم يجري أيضاً بإتجاه الكرة وقام بلعب الكرة اللاعب (A) لم يلمس الكرة لذلك لا يمكن معاقبته .



المهاجم (A) متواجد في موقف تسلل ممكن أن يعاقب قبل أن يلمس أو يلعب الكرة إذا كان في رأي الحكم أنه لا يوجد لاعب آخر من فريقه في موقف سليم يمكن أن يلعب الكرة .



المهاجم (A) متواجد في موقف تسلل يجري بإتجاه الكرة ولم يلمس الكرة .
الحكم المساعد يجب أن يشير إلى " ركلة مرمى "



المهاجم (A) متواجد في موقف تسلل يعيق بوضوح خط رؤية حارس المرمى ، يجب أن يعاقب اللاعب بسبب منع المنافس من لعب الكرة أو منعه من أن يكون قادراً على لعب الكرة .



المهاجم (A) متواجد في موقف تسلل ولا يعيق بوضوح خط رؤية حارس المرمى ولا يشارك في اللعب مع أي منافس



المهاجم (A) متواجد في موقف تسلل يجري باتجاه الكرة لكنه لم يمنع المنافس من لعب الكرة ولم يمنعه من أن يكون قادراً على لعب الكرة .
المهاجم (A) لم ينافس المدافع (B) على لعب الكرة .



المهاجم (A) متواجد في موقف تسلل يجري باتجاه الكرة يمنع المنافس (B) من لعب الكرة أو يمنعه من أن يكون قادراً على لعب الكرة . المهاجم (A) ينافس المدافع (B) على لعب الكرة .



المهاجم (B) متواجد في موقف تسلل يعاقب على لعب أو لمس الكرة التي ارتدت أو انحرفت إليه أو لعبت له من إنقاذ متعمد من حارس المرمى بعد أن كان في موقف تسلل في اللحظة التي لمسها أو لعبها زميله في الفريق .



المهاجم (B) متواجد في موقف تسلل يعاقب على لعب أو لمس الكرة التي ارتدت أو انحرفت إليه أو لعبت له من إنقاذ متعمد من اللاعب (C) من الفريق المدافع بعد أن كان في موقف تسلل في اللحظة التي لمسها أو لعبها زميله في الفريق .



المهاجم (A) قام بتسديد الكرة التي ارتدت من حارس المرمى إلى زميل المهاجم اللاعب (B) الذي كان في موقف سليم وقام بلعب الكرة . المهاجم (C) الذي كان في موقف تسلل لا يمكن معاقبته لأنه لم يحصل على ميزة من وجوده في هذا الموقف لأنه لم يلمس الكرة .



المهاجم (A) قام بتسديد الكرة التي ارتدت أو انحرفت من منافس إلى المهاجم (B) الذي سيعاقب بسبب لعب أو لمس الكرة بسبب وجوده مسبقاً في موقف تسلسل.



المهاجم (C) متواجد في موقف تسلسل لم يكن متداخلاً مع منافس عندما قام زميله اللاعب (A) بتمرير الكرة إلى اللاعب (B1) في موقف سليم الذي جرى باتجاه مرمى المنافس وتمرر الكرة من مكان (B2) إلى زميله (C)، المهاجم (C) أصبح في موقف سليم عندما تم تمرير الكرة له ، لذلك لا يمكن معاقبته .

فانون كرة القدم ٢٠١٩/١٨

٥- تقييم وعلاج الإصابة بعد الإنذار / الطرد

في الماضي ، اللاعب المصاب الذي يتلقى العلاج في ميدان اللعب كان يجب أن يغادر ميدان اللعب قبل استئناف اللعب وهذا يمكن أن يكون غير عادل إذا كان أحد المنافسين هو المتسبب في الإصابة لأنه الفريق المخطئ سيصبح لديه التفوق العددي عند استئناف اللعب

ومع ذلك، هذا الشرط كان مقبولا لأن اللاعبين غالباً ما كانوا يستخدمون الإصابة بطريقة غير رياضية لتأخير استئناف اللعب لأسباب تكتيكية .

وكنوع من التوازن بين هذين الموقفين غير العادلين قرر المجلس التشريعي الدولي (IFAB) أن الأخطاء البدنية فقط التي يحصل بسببها المنافس على إنذار أو طرد يمكن للاعب المصاب أن يتم تقييم إصابته أو علاجها سريعاً ، ثم يتم نقله للعلاج خارج ميدان اللعب .

وكمبدأ عام ، يجب ألا يكون التأخير أطول مما يحدث حالياً عند دخول المسؤولين الطبيين إلى ميدان اللعب لتقييم الإصابة ، والفرق هو أن اللحظة التي يطلب الحكم فيها من المسؤولين الطبيين واللاعب مغادرة الملعب أصبحت الآن لحظة يغادر فيها المسؤولون الطبيون ولكن اللاعب يمكن أن يبقى .

للتأكد من أن اللاعب المصاب لا يستخدم / يزيد التأخير بطريقة غير عادلة ينصح الحكم بالتالي :

- أن يكون على دراية بموقف المباراة والأسباب التكتيكية المحتملة لتأخير استئناف اللعب
- يخبر اللاعب المصاب أنه إذا تم طلب العناية الطبية فيجب أن يتم ذلك سريعاً
- يشير إلى المسؤولين الطبيين (وليس حاملي النفايات) ويطلب منهم إذا كان ذلك ممكناً أن ينهوا عملهم سريعاً .

إذا قرر الحكم استئناف اللعب فيجب أن يتم أحد الأمرين :

- أن يغادر المسؤولون الطبيون ويبقى اللاعب
- أو يغادر اللاعب لتلقي تقييم أو علاج إضافي (الإشارة لحاملي النفايات قد يكون ضروريا)

كقاعدة أساسية ، يجب ألا يتأخر إستئناف اللعب أكثر من ٢٠ : ٢٥ ثانية من اللحظة التي يكون فيها الجميع جاهزاً لاستئناف اللعب يجب على الحكم تعويض الوقت الضائع خلال التوقف بالكامل .



ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات





